

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ
ISABEL CRISTINA PICCINELLI DISSENHA

LIVROS DE ENSINO RELIGIOSO:
uma produção de conhecimento no período de 1995 a 2010

CURITIBA
2010

ISABEL CRISTINA PICCINELLI DISSENHA

**LIVROS DE ENSINO RELIGIOSO:
uma produção de conhecimento no período de 1995 a 2010**

Dissertação apresentada ao Curso de Pós-Graduação em Teologia, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre.

Orientador: Prof. Dr. Sérgio Rogério Azevedo
Junqueira

**CURITIBA
2010**

Dados da Catalogação na Publicação
Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Sistema Integrado de Bibliotecas – SIBI/PUCPR
Biblioteca Central

D613l
2010 Dissenha, Isabel Cristina Piccinelli
Livros de ensino religioso : uma produção de conhecimento no período de
1995 a 2010 / Isabel Cristina Piccinelli Dissenha ; orientador, Sérgio Rogério
Azevedo Junqueira. -- 2010.
119 f. il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Paraná,
Curitiba, 2010
Bibliografia: f. 96-107

1. Ensino religioso. 2. Teologia - Estudo e ensino. 3. Livros. 4. Educação
cristã. I. Junqueira, Sérgio Rogério Azevedo. II. Pontifícia Universidade Católica
do Paraná. Programa de Pós-Graduação em Teologia. III. Título.

CDD 20. ed. – 268



Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Centro de Teologia e Ciências Humanas

**ATA DA SESSÃO PÚBLICA DE EXAME DE DISSERTAÇÃO Nº. 005
DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO DE**

ISABEL CRISTINA PICCINELLI DISSENHA

Aos oito dias do mês de dezembro de dois mil e dez, às catorze horas, reuniu-se na Sala de Dissertação e Defesa - térreo do Centro de Teologia e Ciências Humanas da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, a Banca Examinadora constituída pelos professores Dr. Sérgio Rogério Azevedo Junqueira, Dr. Afonso Maria Ligorio Soares e Dr^a Mary Rute Gomes Esperandio, para examinar a Dissertação da candidata, **Isabel Cristina Piccinelli Dissenha**, ano de ingresso 2009, do programa de Pós-Graduação em Teologia – Mestrado, Linha de Pesquisa: Teologia e Sociedade. A mestranda apresentou a dissertação intitulada: “LIVROS DE ENSINO RELIGIOSO: uma produção de conhecimento no período de 1995 a 2010”. A candidata fez uma exposição sumária da dissertação, em seguida procedeu-se à arguição pelos membros da banca e após a defesa a candidata foi aprovada Conceito A pela Banca Examinadora, A sessão encerrou-se às 15 h 40 min. Para constar, lavrou-se a presente ata, que vai assinada pelos membros da Banca Examinadora.

Membros da Banca:

Prof. Dr. Sérgio Rogério Azevedo Junqueira

Presidente/Orientador.

Prof. Dr. Afonso Maria Ligorio Soares

Convidado Externo

Prof^a. Dr^a. Mary Rute Gomes Esperandio

Convidada Interna

CIENTE


Prof. Dr. Mário Antonio Sanches

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Teologia- *Stricto Sensu*
PPGT - PUCPR



ISABEL CRISTINA PICCINELLI DISSENHA

**LIVROS DE ENSINO RELIGIOSO:
uma produção de conhecimento no período de 1995 a 2010**

Dissertação apresentada ao Curso de Pós-Graduação em Teologia, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre.

COMISSÃO EXAMINADORA

Prof. Dr. Afonso Maria Ligorio Soares
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Profa. Dra. Mary Rute Gomes Esperandio
Pontifícia Universidade Católica do Paraná

Prof. Dr. Sérgio Rogério Azevedo Junqueira
Pontifícia Universidade Católica do Paraná

Curitiba, 30 de outubro de 2010.

Ao meu querido esposo Julio pelo incentivo, carinho, companheirismo, sabedoria e por me fazer acreditar que tudo é possível.

Aos meus amados filhos Rafaela e Gabriel pela compreensão das minhas ausências e pelo apoio moral.

Aos meus queridos pais Maria de Lourdes e Reginaldo, por não medirem esforços para investirem na minha formação acadêmica e humana, pelo amor e dedicação para com os (as) filhos (as), netos (as) e pela presença amiga em todos os momentos.

A minha irmã Sandra, aos meus irmãos Junior e Luciano, sobrinhos (as), afilhados (as), família maravilhosa e sempre presente!

AGRADECIMENTOS

A Deus pela vida, bênçãos e por ter colocado pessoas maravilhosas no meu caminho!

Ao meu orientador Professor Dr. Sérgio Rogério Azevedo Junqueira pela confiança, dedicação, sabedoria, companheirismo, apoio e incentivo. Que grande alegria tê-lo como MESTRE e amigo!

A querida Professora Dr^a Mary Rute Gomes Esperandio que com sua maestria, sorriso amigo, abraço acolhedor, motivação me fez acreditar no meu potencial e contribuiu de maneira significativa para a qualificação deste trabalho.

Ao Professor Dr. Afonso Maria Ligorio Soares por ter disponibilizado tempo na participação da banca e preciosas contribuições para qualificação deste trabalho.

A Equipe Docente da PUC PR, na pessoa do Professor Dr. Mario Sanches.

A secretária do PPGT, Maria Braga pela parceria, atenção, disponibilidade e eficiência.

A direção do Colégio Medianeira pela confiança depositada em mim, pelo reconhecimento profissional e incentivo na formação permanente do (a) professor (a). Em especial aos jesuítas desta instituição, aos quais tenho muito carinho, amizade e admiração.

As minhas amigas e amigos pelo incentivo, torcida organizada e sempre fiel desde o momento em que iniciei o mestrado, pelo carinho e por me fazerem tão feliz! É maravilhoso poder contar sempre com vocês!

A Equipe de Coordenação da Educação Infantil e Fase I do Ensino Fundamental pela motivação e parceria!

Aos queridos amigos Claudete e Pe Guido pelas valiosas contribuições para a qualificação da minha dissertação.

A minha querida afilhada Priscilla pelo companheirismo e dedicação neste trabalho.

A todos(as) alunos(as) que passaram pela minha vida, nestes vinte e cinco anos de magistério!



Diego não conhecia o mar.

O Pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar.

Viajaram para o Sul.

Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos.

E foi tanta a imensidão do mar, e tanto seu fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

– Me ajuda a olhar!

(Eduardo Galeano in O Livro dos Abraços)

RESUMO

A presente pesquisa foi desenvolvida com o objetivo de identificar e analisar a produção do conhecimento no Ensino Religioso por meio do estado da arte, nos livros produzidos no Brasil, no período de 1995 a 2010. Para atingir a meta geral da pesquisa, foram propostos os seguintes objetivos específicos: identificar a compreensão do conceito de produção do conhecimento e sua relação com o Ensino Religioso; identificar a produção de livros sobre o Ensino Religioso no contexto brasileiro, estabelecendo o estado da arte no período de 1995 a 2010; estabelecer categorias de análise de livros para o Ensino Religioso, a fim de contribuir na construção da estrutura desta área do conhecimento e da formação do (a) professor(a). Os(As) autores(as) que deram sustentação teórica para esta investigação foram: Bardin (1977), Junqueira (2002, 2007), Adami e Marchiori (2005), Lakatos (2001), Romanowski (2002 e 2006), Brandão (1986), Noronha e Ferreira (2000), Malhotra (1993), PCNER (1997), Oliveira L. (2007), Oliveira E. (2009), Laville e Dione (1999), Garcia (1997).

A metodologia da investigação foi qualitativa, empregada através da pesquisa exploratória e do tipo “estado da arte” ou “estado do conhecimento”. Foram analisadas setenta e sete obras, e o instrumento utilizado como referencial para classificação de livros fora o roteiro aprovado pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), pois o que se buscava era estabelecer a identidade desta disciplina inserida no currículo escolar brasileiro. Esta análise identifica que há um crescimento da pesquisa nesta área de conhecimento, assim como da sistematização e divulgação através dos livros. Porém pode-se perceber que temos a carência de publicação de obras que abordem temas referentes à formação de professores, sistematização dos aspectos pedagógicos e metodológicos, assim como, de novas proposições de estrutura curricular subsidiada pela Ciência da Religião. Outra temática não explorada é sobre os livros didáticos e as novas tecnologias para apoiar a ação docente e discente, o que exigirá novas perspectivas de publicação.

Palavras-chave:

Ensino Religioso. Produção de conhecimento. Estado da arte ou do conhecimento

ABSTRACT

This research was conducted out with the aim of identifying and analyzing the production of knowledge in Religious Education through the state of the art, books produced in Brazil from 1995 to 2010. To achieve the overall goal of research, it was proposed the following specific objectives: to identify the understanding of the concept of knowledge production and its relationship with the Religious Education; identify the production of books on religious education in the Brazilian context, establishing the state of the art the period 1995 to 2010, establish categories of analysis of books for religious education in order to contribute in building the structure of this area of knowledge and training of teacher.

Authors who have given theoretical support for this research were: Bardin (1977), Junqueira (2002, 2007), Adami and Marchiori (2005), Lakatos (2001), Romanowski (2002 and 2006) and Brandão (1986), and Noronha Ferreira (2000), Malhotra (1993), PCNER (1997), Oliver L. (2007), Oliver E. (2009), Laville and Dione (1999), Garcia (1997). The research methodology was qualitative, exploratory and by type of “state of the art” or “state of knowledge”. “Were seventy seven films analyzed, using as reference for classification of books the roadmap endorsed by the Scientific-Technical Council of Higher Education (STC-HE) in order to establish the identity of the subject entered the curriculum of Brazil. This analysis identifies that there is a growing research in this area of knowledge, as well as the systematization and dissemination through books. But we can see that we need to publish works that address issues related to teacher training, organization of educational and methodological aspects, as well as re-propose a curriculum structure funded by the science of religion. Another theme doesn't explored yet is textbooks and new technologies to support faculty and student action, which will require new perspectives for publication.

Keywords:

Religious Education, Knowledge Production, State of the Art

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AECPR - Associação de Educação Católica do Paraná

CNBB - Conferência Nacional dos Bispos do Brasil

COMUT - Comutação Bibliográfica

CONAE - Conferência Nacional de Educação

CTC-ES - Conselho Técnico-Científico da Educação Superior

ER - Ensino Religioso

FONAPER - Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso

GPÉR - Grupo de Pesquisa, Educação e Religião

GRERE - Grupo de Reflexão sobre Ensino Religioso

LDB - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional

LDBNE - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional

ISBN - International Standard Book Number

PCNER - Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Religioso

LISTA DE QUADROS E GRÁFICOS

Gráfico 01 – Perspectiva geral dos livros publicados entre 1914 – 2010	55
Gráfico 02 – Detalhamento dos livros publicados entre 1995 – 2010	56
Gráfico 03 – Editoras que publicaram um livro sobre ER de 1995 a 2010	58
Gráfico 04 – Editoras que publicaram mais de um livro sobre ER de 1995 até 2010	59
Gráfico 05 – Número de livros publicados pela editoras até 1994	60
Gráfico 06 – Formação acadêmica – Pós-Doutorado	73
Quadro 01 – Eixos do PCNER	36
Quadro 02 – Tipos de conhecimento	39
Quadro 03 – Relação conhecimento, objeto e método	39
Quadro 04 – Período de publicação 1995 a 2010	56
Quadro 05 – Período de publicação 1914 a 1994	56
Quadro 06 – Editoras que publicaram os livros sobre o ER de 1995 a 2010	63
Quadro 07 – Editoras que publicaram os livros sobre o ER até 1994	65
Quadro 08 – Autores e co-autores que publicaram livros de Ensino Religioso até 1994	74
Quadro 09 – Autores e co-autores que publicaram livros de Ensino Religioso (1995-2010)	75
Quadro 10 – Temas abordados nas publicações 1995 a 2010	92

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	12
2 ENSINO RELIGIOSO: CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE	24
2.1 Uma religião que pretende ser hegemônica	24
2.2 Um país laico com uma proposta para o Ensino Religioso	28
3 UMA ÁREA DO CONHECIMENTO E SUA DIVULGAÇÃO	38
3.1 O conhecimento: um conceito, uma construção	38
3.2 A difusão do conhecimento: um exercício – os livros	45
3.3 A difusão do conhecimento na área do Ensino Religioso: um exercício – os livros	47
4 ANÁLISE DOS LIVROS DE ENSINO RELIGIOSO	57
4.1 Quantificação de livros publicados no Brasil sobre o ER	61
4.2 Presença quantificada das editoras no cenário da produção de livros no ER brasileiro	62
4.3 Autores: uma leitura a partir do currículo lattes	71
4.4 Os livros de ER: perfil	76
4.5 Temas abordados nas diferentes publicações	89
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	93
REFERÊNCIAS	96

Anexos

Anexo 01 – Instrumento para classificação de livros

Anexo 02 – Formação dos autores (as)

Anexo 03 – História da produção dos livros de Ensino Religioso

Anexo 04 – Fichas de análise dos livros

1 INTRODUÇÃO

A escolha do presente tema de pesquisa origina-se a partir da minha prática educativa enquanto professora de Ensino Religioso das terceiras e quartas séries, quartos e quintos anos do Ensino Fundamental e supervisora desta área desde o período de 1999, no Colégio Nossa Senhora Medianeira (Curitiba – PR). O projeto pedagógico desta instituição de ensino privilegia o fazer autônomo por parte dos educadores que, ao elaborarem seus planejamentos da série e disciplina em que atuam, dialogam com a supervisão tanto pedagógica, quanto com a sua área específica de conhecimento. Para tais discussões mantemos reuniões semanais, alternando reuniões de série e de área.

Nas reuniões de área, privilegamos estudos e sistematizações sobre a concepção de e da ciência, conteúdos, estratégias metodológicas e avaliativas com a intenção de tornar a aprendizagem significativa para os(as) nossos(as) alunos(as), pois concebemos o conhecimento como instrumento e condição de possibilidade para a leitura interpretativa da realidade e da formação pessoal e coletiva. Assim o conhecimento é também o contexto, os valores de uma sociedade justa, fraterna e solidária, as habilidades indispensáveis para a construção da autonomia do ser, do pensar e do agir, os procedimentos ou estratégias para a construção do método de pesquisa...

É neste espaço de discussão que os(as) professores(as) partilham suas angústias no sentido de perceberem que a área de Ensino Religioso não é valorizada pela maioria dos colegas da série – principalmente desde a Educação Infantil até a segunda série, terceiro ano – em que o(a) professor(a) é generalista. Percebe-se tal fato pela observação de que nas reuniões de discussão de planejamentos da série, a área de Ensino Religioso, na maioria das vezes, é a última a ser considerada, pois grande parte dos(as) educadores(as) concebe as áreas de Matemática, Língua Portuguesa, História, Ciência e Geografia como as “grandes áreas do conhecimento”. E o Ensino Religioso? “Ah, não é tão importante, pois trabalha apenas sobre a Campanha da Fraternidade e valores...” (Expressão utilizada principalmente pela maioria das professoras generalistas).

Diante desta realidade, percebo a necessidade de compreender este componente curricular para poder contribuir em uma ampla discussão,

especialmente a partir de minha experiência de vinte e cinco anos de magistério, dos quais doze anos, na área de Ensino Religioso. Pela experiência e pelos estudos realizados, acredito que algumas das causas da não valorização da área é a falta de formação específica para tal exercício. Outrossim, a pouca compreensão por parte dos(as) educadores(as) da identidade da educação religiosa, dos caminhos históricos e políticos que esta área trilhou, desde o período colonial, que perpassou pelos períodos imperial, republicano e, pelas constituições até chegar à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº 9.475/97.

Tal fundamentação se faz necessária pois no contexto atual não é suficiente que o (a) professor(a) apenas domine a sua área de conhecimento e a ciência. O(A) professor(a) necessita saber ler, interpretar e posicionar-se diante da realidade, conhecer os caminhos da ciência construídos historicamente, e pensar a ação educativa enquanto ciência e processo envolvido na construção e reconstrução permanente da sociedade.

Partindo desta motivação é que a presente pesquisa pretende estabelecer os modelos e perfil do Ensino Religioso, por meio de análise dos livros publicados nesta área, a fim de contribuir na formação do(a) professor(a). Ao aprofundar teoricamente essa justificativa temática, se faz necessário estabelecer uma análise de contexto destacando a função do Ensino Religioso enquanto área de conhecimento. A contemporaneidade traz uma série de questionamentos, mudanças e desafios diante do momento histórico que estamos vivenciando: a transformação de valores, o capitalismo avançado, o consumo desenfreado, uma sociedade de velocidade, de tecnologia, informatizada e virtual. Percebe-se também, como o vazio niilista desencadeia a cultura do ter que mostra uma civilização consumista que promove uma forma hedonista de conceber e conduzir a vida. Vivemos assim, numa sociedade marcada pela exploração, alienação e massificação, que idealiza um estilo individualista mercadológico em sua escala de valores, onde cada qual inventa sua ética, uma ética egocêntrica norteada pelo princípio do prazer, sem outra intenção, a não ser a sua liberdade e vontade própria. Como afirma Berman:

Ser moderno é encontrar-se em um ambiente que promete aventura, poder, alegria, crescimento, autotransformação e transformação das coisas em redor -, mas ao mesmo tempo ameaça destruir tudo o que temos, tudo o que sabemos, tudo o que somos. [...] Ser moderno é fazer parte de um universo no qual, como disse Marx, "tudo que é sólido desmancha no ar (BERMAN, 2001, p. 15).

Portanto, entender a contemporaneidade só é possível com a compreensão do indivíduo contemporâneo; ou seja, um olhar para nós. Mas isto pode nos amedrontar com a possibilidade da perda da singularidade. Porém, este se torna o melhor caminho, quando observamos o multifacetado comportamento de cada indivíduo nas suas relações.

Neste contexto, a discussão sobre o Ensino Religioso, enquanto componente curricular, deverá ser compreendido como:

Elemento da formação integral do educando, visando desenvolver uma vivência e uma filosofia de vida fundamentada na ética, na justiça, nos direitos humanos e na defesa da dignidade do ser humano; em outras palavras, na formação para a cidadania. Para tal, o Ensino Religioso deve ser trabalhado de forma interdisciplinar, visando à educação integral do aluno, à formação de valores fundamentais, através da busca do transcendente e da descoberta do sentido mais profundo da existência humana, levando em conta a visão religiosa do educando (JUNQUEIRA, 2002, p.104).

Considerando que o Ensino Religioso é uma área do conhecimento que está em construção, por isso, a importância de estabelecer suas bases epistemológicas, perfil e tendências para sua consolidação, parte-se do princípio de que um dos meios para se atingir esta finalidade é identificar e analisar a produção de conhecimento na área de livros produzidos no Brasil, no período de 1995 a 2010. Contudo, faz-se necessário destacar que já existe no Brasil uma produção de livros, artigos, trabalhos, eventos científicos sobre produção de conhecimento do Ensino Religioso.

Optou-se pelo recorte histórico entre o período de 1995 a 2010, porque foi nesse período em que se deu a criação do FONAPER (Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso) o qual, preparou as discussões sobre o Ensino Religioso na LDB (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional) 9394/96, sancionada em 20 de dezembro de 1996, e a revisão do artigo sobre este componente curricular na Lei nº 9475/97, que traz uma nova redação para o art. 33. Este processo resultou na caracterização do Ensino Religioso e publicação do documento da Conferência Nacional de Educação (CONAE).

Esta pesquisa traz o desafio de mapear e discutir através do estado arte ou estado do conhecimento, a produção do Ensino Religioso por meio de livros; por estes serem um dos instrumentos de divulgação do conhecimento científico. Penso que o exercício de estabelecer o perfil e tendências da produção científica desta

área significará o estabelecimento de balizas para prosseguir na produção de obras de referência que poderão auxiliar no trabalho dos atuais e futuros(as) pesquisadores(as).

Nesta perspectiva, coloca-se na pesquisa a seguinte questão: “Os livros publicados sobre o Ensino Religioso seguem o rigor necessário de uma produção científica?”

Levando em conta o contexto problematizador e questionador desta investigação, propõe-se como objetivo geral da pesquisa: Identificar e analisar a produção do conhecimento no Ensino Religioso por meio do estado da arte, nos livros produzidos no Brasil no período de 1995 a 2010.

Para atingir o objetivo geral da pesquisa, os seguintes objetivos específicos são propostos:

- Identificar a compreensão do conceito de produção do conhecimento e sua relação com o Ensino Religioso.

- Identificar a produção de livros sobre o Ensino Religioso no contexto brasileiro, estabelecendo o estado da arte no período de 1995 a 2010.

- Estabelecer categorias de análise de livros para o Ensino Religioso, a fim de contribuir na construção da estrutura desta área do conhecimento e da formação do(a) professor(a).

Para alcançar os objetivos propostos, optou-se por realizar a pesquisa por meio do estado da arte ou estado do conhecimento. Com abordagem qualitativa, utilizando-se de uma metodologia exploratória e histórica analítica, para identificar e analisar a produção do conhecimento no Ensino Religioso, e se apóia na análise da produção registrada nos livros produzidos no Brasil ao longo do século XX e na primeira década do século XXI, tendo em vista estabelecer a identidade desta disciplina inserida no currículo escolar brasileiro.

Compreende-se que a pesquisa de abordagem qualitativa ganha novo significado, passando a ser concebido como uma trajetória circular em torno do que se deseja compreender, não se preocupando única e/ou aprioristicamente com princípios, leis e generalizações, mas voltando o olhar à qualidade, aos elementos que sejam significativos para o observador-investigador (ESPÓSITO, 1995, p.14).

Falar em pesquisa qualitativa significa dizer qualquer tipo de pesquisa que produza resultados não alcançados através de procedimentos estáticos ou de outros

meios de quantificação. Pode referir à pesquisa sobre a vida das pessoas, experiências vividas, compromete emoções e sentimentos, e também à pesquisa sobre funcionamento organizacional, movimentos sociais, fenômenos culturais e interações entre nações.

Os(As) pesquisadores(as) que se utilizam da abordagem qualitativa reúnem dados por meio de entrevistas e observações, técnicas normalmente associadas aos métodos qualitativos. Alguns dados podem ser quantificados, como no caso do censo ou de informações históricas sobre pessoa ou objetos estudados, mas em geral a análise é interpretativa. Porém, os(as) pesquisadores(as) codificam os dados de uma forma que permita que sejam eticamente analisados.

A capacidade de ir além do senso comum pela reflexão, no pensamento crítico, revisitando os fenômenos e aplicando olhar investigativo é o percurso para iniciarmos a pesquisa. De forma sistemática e crítica procura-se conhecer um objeto analisando profundamente em suas diferentes características por um conjunto de princípios que o organizam. Para este conhecimento será necessário um percurso de procedimentos (descrições, explanações, interpretações, orientações, coleta de dados, métodos e análises) fundamentados por uma razão ou uma teoria que sustentarão todo este processo.

A característica essencial da pesquisa é que ela deve objetivar o avanço do conhecimento. O conhecimento científico tem uma grande relevância para o meio acadêmico e, conseqüentemente, para o desenvolvimento cultural de um país; pois os(as) pesquisadores(as) movidos(as) de criatividade, investigação, criticidade e cientificidade desenvolvem suas pesquisas e produções intelectuais comprometidos(as) com os avanços tecnológicos e científicos que a sociedade contemporânea nos apresenta.

Porém, para que este conhecimento seja valorizado e sirva de referência para posteriores estudos e avanços, se faz necessário a sua divulgação. O acesso ao conhecimento gerado, portanto, é extremamente importante para a evolução das comunidades científicas, visto que nos apropriamos de novos pontos de vista, conceitos, métodos, técnicas, instrumentos, ferramentas, enfim, tendências e perspectivas que norteiam a construção do saber de uma área de conhecimento.

Para se chegar à aquisição do conhecimento científico é necessário o uso de métodos que possibilitem ao(a) pesquisador(a) sair de uma posição de expectador (a) passivo (a) e passe, através das suas hipóteses, a ser o(a) problematizador(a); e

através dos resultados obtidos possa tomar ações e decisões, retroalimentando assim os resultados. É desta forma que o conhecimento científico é construído, a partir de novas teorias e de novas leis, ao se explicar novos fatos e fenômenos fundamentado na verificação e correspondência com a realidade do fenômeno.

Na pesquisa, os paradigmas nos quais o(a) pesquisador(a) está inserido(a) interferem no processo - aqui entendido como a visão e a maneira de analisar a complexidade do mundo - e estão profundamente vinculados na socialização dos praticantes, o que, por sua vez, interfere nas suas escolhas, ajudando-os a definir o que é importante ou não. Especialmente nas últimas décadas ampliaram-se as possibilidades e tendências de pesquisas nos quais os referenciais dos (as) pesquisadores (as) estão cada vez mais explícitos em seus objetos.

As pesquisas procuram desenvolver declarações de verdades relevantes que possam ser utilizadas para explicitar situações que descrevam relações de interesse coletivo. No campo das Ciências Sociais destaca-se a pesquisa qualitativa, a qual é fundamentalmente interpretativa, inclui-se nesta perspectiva, o desenvolvimento da descrição de um cenário que colabora na identificação de categorias sustentadas em teorias. Dentre estas pesquisas, encontra-se o “estado da arte” ou “estado do conhecimento”.

Embora recentes no Brasil, os estudos de estado da arte, como afirma Soares (1999):

São sem dúvida, de grande importância, pois pesquisas desse tipo é que podem conduzir à plena compreensão do estado atingido pelo conhecimento a respeito de determinado tema – sua amplitude, tendências teóricas, vertentes metodológicas. A relevância de pesquisas do tipo estado da arte está em acompanhar e pontuar o movimento do conhecimento em um determinado período, permitindo conseqüentemente compreendê-lo em perspectivas relacionáveis no que concerne a contextos históricos, políticos e sociais (SOARES, 1999, p. 4).

Segundo Brandão (1986, p.7), o termo estado da arte resulta de uma tradução literal do Inglês, e tem por objetivo realizar levantamentos do que se conhece sobre um determinado assunto a partir de pesquisas realizadas em uma determinada área.

Esses estudos são necessários no processo de evolução da ciência, a fim de que se ordene periodicamente o conjunto de informações e resultados obtidos, favorecendo a organização que mostre a integração e configuração emergentes, as diferentes perspectivas investigativas, os estudos recorrentes, as lacunas e as contradições (*Idem*, p.4).

Salienta a autora, que num estado da arte é necessário considerar categorias que identifiquem, em cada texto, e no conjunto deles as facetas sobre as quais o fenômeno vem sendo analisado. Os objetivos desses trabalhos não se restringem a identificar a produção, mas analisá-la, categorizá-la e revelar os múltiplos enfoques e perspectivas. As pesquisas do tipo estado da arte têm nas revisões bibliográficas suas principais aproximações, pois “analisam a produção bibliográfica em determinada área [...] fornecendo o estado-da-arte sobre um tópico específico, evidenciando novas ideias, métodos, subtemas que têm recebido maior ou menor ênfase na literatura selecionada” (NORONHA e FERREIRA, 2000, p. 191).

Os diversos autores André (2002), Mazzotti (2002), Angelucci (2004), Ventorin (2006), Ferreira (2002) Romanowski (2002) que escrevem sobre o estado da arte nos afirmam que nos últimos quinze anos tem se produzido um conjunto significativo de pesquisas conhecidas pela denominação “estado da arte” ou “estado do conhecimento”. Definidas como de caráter bibliográfico, elas parecem trazer em comum o desafio de mapear e discutir uma certa produção acadêmica em diferentes campos do conhecimento, tentando responder que aspectos e dimensões vêm sendo destacados e privilegiados em diferentes épocas e lugares, de que formas e em que condições têm sido produzidas certas dissertações de mestrado, teses de doutorado, publicações em periódicos e comunicações em anais de congressos e de seminários. Também são reconhecidas por realizarem uma metodologia de caráter inventariante e descritivo da produção acadêmica e científica sobre o tema que busca investigar, à luz de categorias e facetas que se caracterizam enquanto tais em cada trabalho e no conjunto deles, sob os quais o fenômeno passa a ser analisado. Apesar dessa técnica ser pouco conhecida entre os pesquisadores do Brasil, ela é bem recebida e utilizada, sobretudo, na área da educação.

A literatura especializada tem evidenciado de maneira imperativa a necessidade de acompanhar o desenvolvimento, as transformações e inovações que buscam tornar os campos da educação e seus profissionais cada vez mais competentes para atender, com propriedade, aos anseios daqueles que vêm conquistando o direito à educação. Neste aspecto os estados da arte podem:

Significar uma contribuição importante na constituição do campo teórico de uma área de conhecimento, pois procuram identificar os aportes significativos da construção da teoria e prática pedagógica, apontar as restrições sobre o campo em que se move a pesquisa, as suas lacunas de disseminação, identificar experiências inovadoras investigadas que apontem

alternativas de solução para os problemas da prática e reconhecer as contribuições da pesquisa na constituição de propostas na área focalizada (ROMANOWSKI, 2006, p. 39).

Esta análise do processo de evolução da ciência, a fim de que se ordene periodicamente o conjunto de informações e resultados já obtidos, favorecendo a organização que mostre a integração e a configuração emergentes, as diferentes perspectivas investigadas, os estudos recorrentes, as lacunas e as contradições; não se restringe apenas a identificar a produção, mas analisá-la, categorizá-la e revelar os múltiplos enfoques e perspectivas.

(INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA. **Estados do conhecimento**¹.)

Para desencadear um processo de análise qualitativa dos estudos produzidos nas diferentes áreas do conhecimento, um levantamento e uma revisão do conhecimento produzido sobre o tema é um passo indispensável; pois este tipo de estudo caracteriza-se por ser descritivo e analítico. Ao realizar uma pesquisa do tipo estado da arte, são necessários os seguintes procedimentos:

Definição dos descritores para direcionar as buscas a serem realizadas; localização dos bancos de pesquisas, teses e dissertações, catálogos e acervos de bibliotecas, biblioteca eletrônica que possam proporcionar acesso a coleções de periódicos, assim como aos textos completos dos artigos; estabelecimento de critérios para a seleção do material que compõe o corpus do estado da arte; levantamento de teses e dissertações catalogadas; coleta do material de pesquisa, selecionado junto às bibliotecas de sistema COMUT ou disponibilizados eletronicamente; leitura das publicações com elaboração de síntese preliminar, considerando o tema, os objetivos, as problemáticas, metodologias, conclusões, e a relação entre o pesquisador e a área; organização do relatório do estudo compondo a sistematização das sínteses, identificando as tendências dos temas abordados e as relações indicadas nas teses e dissertações; análise e elaboração das conclusões preliminares (ROMANOWSKI, 2002. p.p. 15 e 16).

Os dados coletados em estudos do tipo estado da arte ou estado do conhecimento indicam a atenção que os pesquisadores dão à temática. Além de apontar para que aspectos da área da educação voltam-se a preocupação dos pesquisadores, apontam os temas, subtemas e conteúdos priorizados em pesquisas e mostram a necessidade de algumas pesquisas, ou seja, mostram que alguns temas são quase que totalmente silenciados.

Os estudos de estado da arte evocam aspectos pontuais como um curso ou uma área de formação com sua proposta específica e os temas que têm preocupado

¹ Disponível em: <http://www.inep.gov.br/comped/estudos/default.htm> Acesso em 09 de junho de 2010.

os pesquisadores. Outro aspecto que esses estudos mostram são os tipos de pesquisa utilizados nas investigações. Tais pesquisas estão apoiadas na análise de depoimento, nos estudos de um caso, nos estudos de caso do tipo etnográfico, descritivos exploratórios, de pesquisa-ação, pesquisa ação-colaborativa, nos estudos que fazem a análise da prática pedagógica, a história de vida, a autobiografia, análise das práticas discursivas, pesquisa teórica, pesquisa bibliográfica.

Um estado da arte é um mapa que nos permite continuar caminhando; um estado da arte é também uma possibilidade de perceber discursos que em um primeiro exame se apresentam como descontínuos ou contraditórios. Em um estado da arte, está presente a possibilidade de contribuir com a teoria e prática de uma área do conhecimento (MESSINA, 1998, p.1).

Através do levantamento do que se conhece sobre determinada área é

possível estabelecer relação com produções anteriores, identificando temáticas recorrentes e apontando novas perspectivas, consolidando uma área de conhecimento e constituindo-se orientações de práticas pedagógicas para definição dos parâmetros de formação de profissionais para atuarem na área (BRANDÃO, 1986, p.7).

Ao se estabelecer algumas ideias e definições sobre pesquisas do tipo estado da arte ou estado do conhecimento e, as suas relações com o Ensino Religioso, procura-se colaborar para que sejam criadas novas perspectivas no campo da produção científica para que, por meio destas, seja possível apontar novos caminhos e responder a antigas perguntas sobre a identidade do Ensino Religioso, bem como, identificar quais são suas características e tendências.

Nesta perspectiva, esta pesquisa almeja compreender a formação do conceito sobre o Ensino Religioso a partir de autores que articularam suas reflexões e experiências nesta temática, de forma a construir um corpo de fundamentação. A difusão das etapas deste processo de mapeamento da construção da identidade do Ensino Religioso é de fundamental importância para que a comunidade acadêmica posicione-se diante dos registros desta pesquisa.

O caminho percorrido para a análise de dados seguiu os seguintes passos: 1- Levantamento do referencial bibliográfico para análise documental; 2- Levantamento do referencial teórico para estado da arte ou estado do conhecimento, análise qualitativa, pesquisa histórica exploratória; 3- Validação dos indicadores; 4-

Aplicação dos indicadores na análise, categorização e interpretação das contribuições teóricas.

Considerando o objetivo proposto, o procedimento metodológico escolhido foi a pesquisa exploratória, por meio de levantamento bibliográfico. Dessa forma, levou-se a efeito o trabalho de identificação das obras, análise e interpretação das informações contidas na contra capa, apresentação, introdução e conclusão.

Compreende-se pesquisa exploratória como o primeiro passo da pesquisa científica e tem como principal objetivo o aprimoramento de ideias e ou a descoberta de intuições. Esse tipo de pesquisa tem por finalidade proporcionar maiores informações sobre o assunto, facilitar a delimitação da temática de estudo, definir os objetivos ou formular hipóteses de uma pesquisa ou descobrir um novo enfoque que se pretende realizar. Nesse tipo de pesquisa o que conta são as novas informações levantadas e não, o diálogo com o conhecimento acumulado. A literatura especializada enfatiza que:

Explorar é tipicamente a primeira aproximação de um tema e visa criar maior familiaridade em relação a um fato ou fenômeno. Quase sempre busca-se essa familiaridade pela prospecção de materiais que possam informar o pesquisador a real importância do problema, o estágio em que se encontram as informações já disponíveis a respeito do assunto, e até mesmo, revelar ao pesquisador novas fontes de informação. Por isso a pesquisa exploratória é quase sempre feita como um levantamento bibliográfico, entrevistas com profissionais que estudam/atuam na área, visitas a web sites, etc (SANTOS, 1999, p. 26).

A pesquisa exploratória proporciona a formação de ideias para o entendimento do conjunto do problema, enquanto que a pesquisa descritiva procura quantificar os dados colhidos e analisá-los estatisticamente (MALHOTRA, 1993, p. 156).

Os estudos exploratórios são freqüentemente utilizadas para gerar hipóteses e identificar variáveis que devem ser incluídas na pesquisa. Conforme Malhotra (1993):

A pesquisa com dados qualitativos é a principal metodologia utilizada nos estudos exploratórios e consiste em um método de coleta de dados não-estruturados, baseado em pequenas amostras e cuja finalidade é promover uma compreensão inicial do conjunto do problema de pesquisa (MALHORTA, 1993, p. 156).

A pesquisa exploratória envolve o levantamento bibliográfico e documental, observação informal, entrevistas com pessoas que tiveram experiências práticas com o problema e, análise de exemplos que estimulem a compreensão do assunto

estudado. Por mais que seu planejamento seja bastante flexível, quase sempre assume a forma de pesquisa bibliográfica ou estudo de caso.

Assim, com relação ao objetivo proposto para esta pesquisa, a metodologia empregada possibilitou o estudo a partir da análise de conteúdo, utilizou-se, para isso, uma vertente histórica, uma tipologia e análise tendo como referencial teórico Laurence Bardin (1977).

Quanto à vertente histórica, optou-se por este recorte histórico porque tivemos neste período fatos importantes como a aprovação da LDBNE (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) 9394/96 e também a Lei 9475/97, que traz uma nova redação para o artigo 33, em 1998 a publicação de diretrizes dos professores, as quais vão dar uma nova caracterização ao Ensino Religioso. E também neste ano, faz quinze anos da instalação do FONAPER (Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso).

Quanto à tipologia, foram considerados os livros elaborados na perspectiva de sistematização sobre o Ensino Religioso. Aqui vale ressaltar que não é um estudo sobre os textos didáticos utilizados por alunos ou livros que acompanham este material para orientar professores de como empregar os livros didáticos. Para tal, considerou-se as orientações elaboradas, segundo a Comissão de Avaliação de Livros, a qual define o livro como um produto impresso ou eletrônico e que possua registro ISBN ou ISSN (para obras seriadas) e que contenha , no mínimo cinquenta páginas publicadas por uma editora pública ou privada, associação científica, instituição de pesquisa ou órgão oficial. Os livros são uma produção intelectual que resultam de investigação nas diferentes modalidades, tais como: obras integrais, coletâneas, dicionários ou enciclopédias, anais (texto completo) desde que o conteúdo traduza a natureza científica da produção e assuma três quesitos: relevância temática; inovação; potencialidade do impacto.

Essa pesquisa nos permitiu optar por uma abordagem qualitativa, pois possibilita articular vários elementos do material coletado. A análise de conteúdo foi empregada na perspectiva de Bardin (1977) sendo compreendida como:

Um conjunto de técnicas de análise das comunicações visando obter, por procedimentos, sistemáticos e objetivos de descrição do conteúdo das mensagens, indicadores (quantitativos ou não) que permitam a inferência de conhecimentos relativos às condições de produção/recepção (variáveis inferidas) destas mensagens (BARDIN, 1977, p. 42).

Do ponto de vista analítico instrumental, este conceito foi fundamental para a compreensão dos dados fornecidos através dos resumos, apresentações e considerações finais das obras.

Bardin enfatiza que a análise de conteúdo busca compreender mais além dos significados imediatos; conduz a uma tarefa paciente de "desocultação" do não-dito, do latente, do que permaneceu encoberto. Como explicita Bardin (1977, p.44), a análise de conteúdo busca conhecer aquilo que está por trás das palavras... é a busca de outras realidades através das mensagens.

As diferentes etapas da análise de conteúdo organizaram-se em torno de três pólos cronológicos: 1) a pré-análise; 2) a exploração do material; 3) o tratamento dos resultados, a inferência e a interpretação.

A estruturação da pesquisa foi dividida em quatro capítulos. O primeiro capítulo apresenta a justificativa do tema, o problema, os objetivos da pesquisa e a metodologia da investigação. O segundo capítulo traz uma abordagem histórica dos caminhos político-sociais, que o Ensino Religioso percorreu, desde quando era visto como doutrina, até ser reconhecido como área de conhecimento. Nesse conjunto, trilharam-se as concepções do Ensino Religioso desde o período colonial, perpassando pelos períodos imperial e republicano, transitamos pelas constituições, até chegar à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº 9.475/97. O terceiro capítulo discorre sobre o conhecimento científico, sua relação com a pesquisa, a produção e a difusão do conhecimento na área de Ensino Religioso. No quarto capítulo é realizada a descrição da análise da produção de conhecimento, seguindo o referencial teórico de Laurence Bardin, 1977. E por último as considerações finais, as possibilidades e os limites da pesquisa.

2 ENSINO RELIGIOSO: CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE

A construção da identidade do Ensino Religioso como componente curricular é um processo que ocorreu especialmente ao longo da república brasileira, entretanto é fundamental compreender como a questão religiosa esteve presente no ambiente educacional em toda história brasileira a partir da presença europeia na constituição do povo brasileiro, pois, inicialmente o projeto de invasão territorial e dominação da população local confundiam-se com uma proposta político-econômica. Assim, cabia à educação religiosa cumprir a função de homogeneizar a cultura brasileira. Contudo, o regime republicano em seu sistema educacional construiu um componente curricular que valoriza a pluralidade cultural religiosa de sua população na formação do cidadão.

2.1 UMA RELIGIÃO QUE PRETENDE SER HEGEMÔNICA

O processo de colonização do Brasil inicia em decorrência do sistema econômico mercantilista europeu que estabelece o nosso destino econômico-político-social: dominados pela metrópole portuguesa, a fim de exportar produtos tropicais a baixo custo. Para tal tarefa se fazia necessária à utilização de mão de obra escrava que, a princípio foi à indígena e posteriormente a africana. Mas, a convivência entre essas etnias (europeus, nativos americanos e africanos) não era pacífica, pois a cultura europeia era imposta a todos, através da violência ou pacificamente (através da educação).

Durante todo o período colonial a educação estava sob o controle da Igreja católica, conduzida principalmente pelas mãos dos jesuítas, tanto para as escolas particulares ou, para a simples catequese. A ideologia da conversão estava sempre presente em todos os aspectos da educação. Dessa forma, os jesuítas são considerados a pedra fundamental na educação da colônia; tinham como principal objetivo a expansão da fé católica pela América. Tal fato, fora ocasionado pelo avanço do movimento protestante dentro da Europa e, conseqüentemente, pela perda do monopólio religioso católico no continente Europeu. Por esse motivo,

tornou-se fundamental aos jesuítas ampliar o número de fiéis na América.

Inicialmente os jesuítas, seguida por outras ordens religiosas, iniciaram o processo de evangelização no país, preparando assim o contato dos indígenas com os colonos europeus. Ensinava-os, através da religião, as tradições europeias, além de produzir uma pacificação em relação ao colonizado, que viria facilitar a dominação portuguesa sobre a colônia.

A atividade de catequese dos jesuítas dentro da colônia teve prosperidade devido à habilidade desses religiosos em educar sobre a ideologia da pacificação. Não tocavam em assuntos importantes dentro da colônia como a escravidão ou a exploração, os quais eram de vital importância para a exploração colonial, já que, não criticando a dominação portuguesa, garantiria a atividade de catequese dentro das colônias portuguesas e, por conseguinte, a expansão da religião católica na América.

No período colonial, judeus, protestantes e as religiões afro-brasileiras não possuíam liberdade de professar em público a sua religiosidade, além de perderem seus direitos sociais ou políticos. Dessa forma é que o pluralismo religioso era combatido. Visto como uma ameaça ao Estado reforçava a ideia de que a religião católica era o eixo que dava estrutura às relações sociais, e por isso podia garantir uma ordem política para o país.

Progressivamente surge o sincretismo religioso, o qual procedeu de maneira a unir diferentes práticas religiosas inserindo-as dentro da religião católica. Esse fato se deu porque ao catolicismo foi imposto como religião oficial dentro da colônia aos negros e índios que aqui conviviam. Estes eram impedidos de professar suas crenças religiosas nativas, mas receberam uma incompleta formação católica e, dessa maneira, “possibilitou a co-existência de elementos religiosos diferentes, que se manifestavam não apenas no culto, mas em toda expressão religiosa popular” (JUNQUEIRA, 2002, p. 16).

Posteriormente com a reforma de cunho iluminista (Alvará de 28/06/1759) do ministro português Sebastião José de Carvalho e Melo (Marques de Pombal) a ordem jesuíta é extinta tanto em Portugal, como em suas ramificações nas colônias. Nesse momento histórico, esta ordem estava muito bem espalhada dentro do país, pois possuíam

[...] quarenta e três missões, localizadas nos pontos mais importantes do Brasil: escolas de ler e escrever em quase todas as povoações e aldeias por onde se espalhavam as suas residências, além dos estabelecimentos de ensino secundário, entre colégios e seminários.

Esta reforma visava criar uma escola no sentido de ser utilitária ao estado, pretendia organizar uma escola que antes de servir aos interesses da fé servisse aos imperativos da coroa [...] (JUNQUEIRA, 2002, p.p 20-21).

Tal reforma trouxe à educação brasileira uma ideologia de caráter iluminista que passou valorizar um pensamento nacionalista, reformista e progressista e, apesar de não ser anti-católica, valorizava professores leigos, os quais serviam de referência à sociedade da época. Mesmo com estas reformas, a educação pública no país passava por uma situação de crise; a metrópole proibia qualquer tipo de tipografia na colônia, como consequência havia falta de livros e de estímulo para a leitura. Nessas escolas a quantidade de alunos era pequena e pouco frequentada; desse modo exemplificava-se o interesse do Estado Português pela formação cultural da colônia.

A educação no período colonial brasileiro estava alicerçada sob três esferas institucionais denominadas: Escola, Igreja e Sociedade. Nessa fase os colonizadores tinham como objetivo central impor a cultura européia, enquadrando assim os nativos aos valores sociais que defendiam como sendo ideais para a sociedade.

Parafraseando a autora Ribeiro (1998, p.34), “tudo passa pela questão do Ensino Religioso, como forma de evangelização para os escravos, ou seja, o papel do Ensino Religioso, da Igreja e da Educação era catequizar, uma vez que, esse era o acordo entre o Papa e a Coroa Portuguesa”.

Durante o período colonial e imperial do Brasil no qual prevalecia o regime do padroado, a função da Escola era a formação de valores baseados na Igreja Católica Romana. Desta forma, o Ensino Religioso era ministrado por religiosos nas poucas instituições educacionais existentes.

No final do período colonial ocorreram mudanças importantes no modo de como o ser humano se via e via o mundo à sua volta, isso foi característico de um pensamento da era moderna, que queria reforçar a identidade do Estado, dando oportunidade ao surgimento de uma pluralidade cultural e conseqüentemente religiosa. Com isso o sistema escolar foi sofrendo um desligamento da Igreja católica.

A escola estatal alcançou uma independência da Igreja católica. A educação passa a ser uma questão política e ao mesmo tempo a Igreja perde sua influência no

Estado. A religião na escola perde a sua característica de catequese católica para tornar-se parte da integração cultural da população nacional pretendida pelo estado.

Em 1808, com a chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil, inicia-se uma melhor organização da estrutura educacional, que visava à formação de elementos técnicos para administração da colônia. Mesmo assim, a quantidade de recursos para a educação era extremamente escassa. Neste período, vale destacar a influência da maçonaria na educação (influência iluminista).

Com a independência do Brasil, em 1822, fica estabelecido que as províncias tornam-se responsáveis pelo ensino primário, o que não é viabilizado, por falta de recursos. Dessa maneira, permanecem as estruturas religiosas responsáveis da educação.

A educação do aspecto religioso é explicitada no decreto imperial de 15 de outubro de 1827. Em seu artigo 6º enfatiza esta proposta, que aponta as competências dos professores e implanta a lei escolar que também obriga a criar escolas de primeiras letras em todas as cidades, vilas e lugares mais populosos do Império. Mesmo assim, a elite ainda não se anima a levar seus filhos aos colégios públicos, procuram escolas católicas ou uma formação no exterior para seus filhos.

[...] Art. 6 Os professores ensinarão a ler, escrever, as quatro operações de aritmética, pratica de quebrados, decimaes, proporções, as noções, mais gerais de geometria pratica, a grammatica da língua nacional, e os princípio de moral christã e da doutrina da religião catholica e apostólica romana, proporcionados à compreensão dos meninos; preferindo para as leituras a Constituição do Império e a história do Brasil [...] (BONAVIDES, p.: AMARAL, R. Textos Políticos da História do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1996. P. 142. v. 1).

O artigo 5º da Constituição promulgada pelo imperador Pedro I afirma que: “A Religião Católica Apostólica Romana continuará a ser a religião do Império. Todas as outras Religiões serão permitidas com seu culto doméstico ou particular, em casas, para isso destinada, de forma alguma exterior de templo”. Assim:

[...] A religião passa a ser um dos principais aparelhos ideológicos do Estado, concorrendo para o fortalecimento da dependência com poder político por parte da Igreja. Dessa forma, a instituição eclesial é o principal sustentáculo do poder estabelecido, e o que se faz na Escola é o Ensino da Religião Católica Apostólica Romana [...] (PCNER, 1997, p.13).

Até o final do império brasileiro a situação da educação religiosa sofrerá

alterações conforme relação da Igreja católica, que é a instituição de referência religiosa do país com o poder executivo.

2.2 UM PAÍS LAICO COM UMA PROPOSTA PARA O ENSINO RELIGIOSO

Com a implantação do regime Republicano a partir de 1890, a organização política brasileira sofreu forte influência das ideias positivistas interferindo em diferentes aspectos da vida social como a educação e a relação com a questão religiosa. Por este motivo o país foi declarado laico, desta forma, práticas como o matrimônio e administração dos cemitérios passaram a ser de competência do Estado.

[...] Art. 72 Parágrafo 3º Todos os indivíduos e confissões religiosas podem exercer pública e livremente o seu culto, associando-se para esse fim e adquirindo bens, observadas as disposições do direito comum (...) Parágrafo 6º Será leigo o ensino ministrado nos estabelecimentos públicos. Parágrafo 7º Nenhum culto ou igreja gozará de subvenção oficial, nem terá relações de dependência ou aliança com o Governo da União, ou dos Estados [...] (REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL. Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil [24 de fevereiro 1891] In: BONAVIDES, P.: AMARAL, R.1996. p. 193. v. 8).

Portanto, a partir da proclamação da República e da formação de um Estado laico, um aspecto cultural toma relevância no país; a aceitação de uma população nacional com uma formação cultural heterogênea, não se pode mais disfarçar a diversidade como sincretismo, dando origem a um pluralismo cultural – religioso.

Em decorrência de acordos entre a Igreja Católica e o Poder executivo brasileiro, teremos por conta da Reforma Francisco Campos, o decreto conhecido como Independência da República, de 30 de abril de 1931, que menciona: o ensino da religião “é admitido como facultativo de acordo com a confissão do aluno e dos interesses da família, sendo que a organização dos programas e as escolhas dos livros ficam a cargo dos ministros dos respectivos cultos” (Oliveira, L., 2007, p.51-52).

Posteriormente na Constituição de 1934, no artigo 153 que cita: o ensino religioso “será de frequência facultativa e ministrado de acordo com os princípios da confissão religiosa do aluno, manifestada pelos pais ou responsáveis e constituirá matéria dos horários nas escolas públicas primárias, secundárias, profissionais e normais”.

O artigo 133, da Constituição de 1937, assume a seguinte concepção desta disciplina: “O ER poderá ser contemplado como matéria do curso ordinário das escolas primárias, normais e secundárias. Não poderá, porém, constituir objeto de obrigação dos mestres ou professores nem de frequência compulsória por parte dos alunos”.

Tal premissa teve forte influência do Manifesto dos “Pioneiros da Escola Nova” ou “Educadores da Escola Nova”, representantes de um grupo empenhado em reestruturar a Educação de forma a ser modernizada e orientada a adaptar-se ao processo industrial do país (GADOTTI, 1993, pp. 241-245). Os escolanovistas eram contra a inclusão do Ensino Religioso por considerarem os princípios da laicidade, obrigatoriedade e gratuidade do ensino público (FONAPER, 1998, p. 14-15).

Durante todo o ano de 1941 a Lei Orgânica do Ensino Secundário foi preparada pessoalmente por Gustavo Capanema. Em um documento manuscrito, redigido naquela ocasião, ele previu a inclusão da instrução religiosa no currículo do ensino secundário, entre as disciplinas de educação geral.

[...] Ao fazer essas reflexões, Gustavo Capanema utilizou como referência a lei espanhola, que incluiu o ensino da religião católica nos sete anos do curso, alicerçando a formação da personalidade num firme fundamento religioso. E, entre as “questões importantes” a serem estudadas por ele em função da Lei Orgânica, o Ministro insere “a influência da religião” como fator de elevação do poder nacional [...] (JUNQUEIRA, 2002, p.35).

Esta medida veio atender as reivindicações da Igreja Católica aproximando-a do Estado, já que no período da ditadura de Getúlio Vargas as aulas de Religião foram canceladas: “O argumento utilizado apoiava-se no papel da religião como ação moderadora na sociedade, pois lhe cabia o ensino de valores e atitudes cristãs que contribuíram para a paz e para a tranquilidade social” (OLIVEIRA, L. 2007, p. 52).

[...] As primeiras versões do anteprojeto deste político-pedagogo fez constar um artigo sobre a educação religiosa como uma matéria “sem caráter de obrigatoriedade”. Provocando uma forte reação de duas lideranças católicas: P. Leonel Franca e Alceu Amoroso Lima, quanto ao problema da obrigatoriedade, visto que, segundo estes, não era possível deixar opcional esta disciplina, por fazer parte da formação das novas gerações. Como se pode ver, diferentemente do que acontecia com relação ao ensino primário e quanto ao ensino secundário, a Igreja parece estar mais preocupada em assegurar-se o direito de obrigar os alunos matriculados em suas escolas a freqüentar as aulas de religião do que em garantir o direito de ensinar religião nas escolas secundárias oficiais. A versão final da Lei Orgânica do Ensino Secundário levará em consideração essa preocupação e determinará em seu artigo que o ensino de religião constituiria parte

integrante da educação da adolescência, portanto sendo lícito aos estabelecimentos de ensino secundário incluí-lo nos estudos do primeiro e do segundo ciclos, sendo os programas de religião e seu regime didático fixado pela autoridade eclesiástica. Esta proposta foi regulamentada poucos dias à promulgação da Lei Orgânica através de uma portaria ministerial [...] (JUNQUEIRA, 2002, p.35).

Como consequência da Constituição da “Terceira República” estabeleceu a primeira lei de orientação geral da educação brasileira. A Lei de Diretrizes de 1961 (Lei n. 4.024), no seu artigo 97 homologou o modelo mais antigo e utilizado do Ensino Religioso em todo o território nacional – Ensino Religioso Confessional.

[...] Art. 97. O Ensino Religioso constitui disciplina dos horários normais das escolas oficiais, é de matrícula facultativa e será ministrado sem ônus para os cofres públicos, de acordo com a confissão religiosa do aluno, manifestada por ele ou responsável. Parágrafo 1. A formação de classe para o Ensino Religioso independente de número mínimo de alunos. Parágrafo 2. O registro dos professores de Ensino Religioso será realizado perante a autoridade religiosa respectiva [...] (MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – 4.024/61. In: SAVIANI, Dermeval. 1996, p.3).

Envolta na discussão sobre a confessionalidade sua aplicabilidade enfrentou dificuldades, tais como:

- Antagonismo entre as propostas dos defensores da laicidade do Estado (retirada do Ensino Religioso) e os defensores do princípio de que o Ensino Religioso faz parte da formação integral (moral e valorativa) do cidadão;
- Interesse das tradições religiosas em ampliar seu quadro de fiéis e a influência exercida pela autoridade eclesial da região;
- A indicação de representantes evangélicos para a função de professor visto o grande número de variações de denominações protestantes;
- As discussões sobre a reforma proposta pelo Concílio Vaticano II (OLIVEIRA, L., 2007, p. 52-54).

[...] Cai por terra o projeto unitário, ocorrendo transformações profundas que mexem com os esquemas de referência. A Escola deixa de ser o espaço unitário e coerente de um grupo privilegiado. Com maior universalização do ensino, as mazelas e contradições da sociedade são trazidas para a Escola. Após a fase da hegemonia da Igreja (séc. XVI a XVIII) sobre a Escola e a educação, assiste-se hoje ao fim do monopólio de ambos. Caminha-se para a redefinição de poderes e regulações no seio da instituição escolar. Observa-se que o Estado não será mais a única referência, pois as diversas forças sociais e profissionais se articulam para assumir sua responsabilidade, erigindo novas modalidades de funcionamento da ação escolar [...] (PCNER, 1997, p. 16).

Em 1964, no quarto período republicano, o governo militar por meio de um golpe armado depôs o presidente constitucional João Goulart, e para implementar o regime autoritário da ditadura foi necessário revogar e alterar dispositivos da legislação sobre a educação.

Nova proposta ocorrerá em 1971, ocasião em que foi promulgada a Lei de Diretrizes e Bases para o ensino de 1º e 2º Graus, de número 5.692/71, que em seu artigo 7º, parágrafo – sem revogar totalmente a LDB DE 1961 – repete o dispositivo da Carta Magna de 1968 e Emenda Constitucional número 1/69. Esta insere o Ensino Religioso nos horários regulares, o que acaba por criar, a área de estudos de Moral e Cívica, Artes e Educação Física; no intuito, de formar alunos voltados ao civismo e a moral concernentes ao regime militar.

[...] Art. 7 [...] Parágrafo único – O Ensino Religioso de matrícula facultativa constituirá disciplina dos horários normais dos estabelecimentos oficiais de primeiro e segundo graus [...] (MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, Lei 5.692/71).

Durante as décadas de 80 e 90, o Brasil, já imerso no âmbito da redemocratização, passa por um processo de rupturas com as concepções político-sociais e culturais vigentes, gerando incertezas e possibilidades quanto aos vários aspectos da sociedade brasileira. Nesse contexto, a educação e o Ensino Religioso voltam a serem pontos de novas discussões e polêmicas (FONAPER, 1997, p 17).

Frente à crise política para restabelecer a democracia no país e, diante de paradigmas emergentes de possibilidades e certezas, o Ensino Religioso procura a sua redefinição como disciplina regular no currículo escolar.

[...] Refletir o Ensino Religioso dentro destes paradigmas implicou reacender um embate, como em períodos anteriores, mas neste recente momento histórico exigiu um poder de argumentação bem maior, pois o processo vivenciado pela nação de rompimento dos direitos de cidadania, ao longo do “Regime Militar (1964 - 1985)” e a frustração de uma série de denúncias de corrupção na “Nova República (1985 -...)”, exigiam a possibilidade de um novo tempo, sem manipulação, sobretudo das novas gerações [...] (JUNQUEIRA, 2002, p. 43-44).

No contexto do início do processo para a Constituinte, em 1985 o encaminhamento do projeto da nova Lei de Diretrizes e Bases no Congresso Nacional e em 1995 a instalação do FONAPER, faz com que o Ensino Religioso volte a ser objeto de discussão.

[...] De um lado, recuperam-se aspectos dos discursos pronunciados nas respectivas fases anteriores à regulamentação da matéria, principalmente nos setores contrários à sua permanência ou inclusão no sistema escolar. Por outro lado, recuperam-se argumentos e propostas em vista de sua permanência no currículo, como disciplina a permitir ao educando ter, na Escola, a oportunidade de compreender sua dimensão religiosa, permitindo-lhe encontrar respostas aos seus questionamentos existenciais mais

profundos, descobrindo e redescobrando o sentido da sua busca, na convivência com as diferenças [...] (PCNER, 1997, p.17-18).

Na Constituição Federal de 1988, por meio do artigo 210, parágrafo 1º do Capítulo III da Ordem Social fica estabelecido que “O ensino religioso de matrícula facultativa, constituir-se-á disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental”.

[...] A inclusão desse dispositivo deu-se com uma significativa mobilização nacional, resultando na segunda maior emenda, em número de assinaturas, apresentadas ao Congresso Constituinte. Em todo o país há grandes esforços pela renovação do conceito de Ensino Religioso, da sua prática pedagógica, da definição de seus conteúdos, natureza e metodologia adequada ao universo escolar [...] (PCNER, 1997, p. 18).

A Lei de Diretrizes e Bases 9.394/96 orienta sistemas de educação de todo país com uma característica mais liberal, ou seja, não mais orientar, mas tutelar todo o processo educacional, com a pretensão de favorecer a diversidade nacional e a pluralidade cultural brasileira. O que implicou, inclusive, uma nova compreensão para a educação nacional, os princípios e fins mais amplos.

[...] art. 2º A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios da liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidades o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. art. 3º O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios: I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; II. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; III. pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas; IV. respeito à liberdade e apreço à tolerância; V. coexistência de instituições públicas e privadas de ensino; VI. gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais; VII. valorização do profissional da educação escolar; VIII. gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino; IX. garantia de padrão de qualidade; X. valorização da experiência extraescolar; XI. vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais [...]. (MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DESPORTO, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei n. 9.394/96, Rio de Janeiro, Qualitymark, 1997, art. 2-3).

Essa lei inseriu o Ensino Religioso no contexto global da educação, que acabou por preconizar o respeito à diversidade cultural-religiosa do Brasil. Contudo, o Ensino Religioso, manteve-se como disciplina e não se reverteria em ônus para o Estado. Descarta-se, desse modo, qualquer possibilidade de uma compreensão pedagógica e apoia-se uma postura de catequização e não uma disciplina escolar, fato este que provocou protestos e mudanças posteriores, como destaca o artigo 33,

parágrafo 3:

“O Ensino Religioso, de matrícula facultativa, constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de educação básica, sendo oferecido, sem ônus para os cofres públicos, de acordo com as preferências manifestas pelos alunos ou por seus responsáveis”.

A expressão “sem ônus para os cofres públicos” suscitou e ampliou novos estudos sobre a identidade do Ensino Religioso, reforçando a necessidade de serem salvaguardados os princípios da liberdade religiosa e do direito do cidadão que frequenta a escola pública. Implica que nenhum cidadão deve ser discriminado por motivo de crença; ter assegurado uma educação integral incluindo o desenvolvimento de todas as dimensões do seu ser, inclusive religiosa, independente de sua concepção. A principal motivação destas novas discussões foi a tradicional argumentação republicana da “separação Estado e Igreja”, nos termos do decreto n. 119-A (janeiro 1890), revisto e incluído na Constituição (1988) em vigor, nos termos do art. 19 [...] (JUNQUEIRA, 2007, p. 37).

A inserção do Ensino Religioso no contexto global da educação visava tornar as relações do saber mais solidárias e participativas. Ajuda a descobrir instrumentos eficazes para a compreensão e para a ação transformadora da realidade social, através dos valores fundamentais da vida.

Portanto no período entre 1995 (abril) a 1996 (dezembro), assistiu-se a uma nova mobilização para a definição desta disciplina. Apesar de garantida na Constituição, necessitava de elementos complementares para serem melhores definidos na Lei de Diretrizes da Educação.

Tivemos no ano de 1995, um marco importante na história do Ensino Religioso, a fundação do Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso (FONAPER), o qual ocorreu no dia 26 de setembro, na cidade de Florianópolis (SC), durante a celebração dos 25 anos do Ensino Religioso em Santa Catarina. O evento promovido e apoiado pela editora Vozes, contou com a presença de coordenadores e professores provenientes de dezoito Estados.

O FONAPER caracterizou-se como espaço supra-institucional, com profissionais da disciplina, com uma firme convicção de que o problema que se faz necessário discutir é pedagógico, e não das religiões. Para tal, definiram quatro princípios norteadores de trabalho:

[...] 1. Garantir que a Escola, seja qual for sua natureza, ofereça o Ensino Religioso ao educando, em todos os níveis de escolaridade, respeitando as diversidades de pensamento e opção religiosa e cultural do educando.

2. Definir junto ao Estado o conteúdo programático do Ensino Religioso integrante e integrado às propostas pedagógicas.
3. Contribuir para que o Ensino Religioso expresse uma vivência ética pautada pela dignidade humana.
4. Exigir investimento real na qualificação e capacitação de profissionais para o Ensino Religioso, preservando e ampliando as conquistas de todo magistério, bem como garantir-lhes condições de trabalho e aperfeiçoamento necessários.

Em sua primeira fase, foram propostos três objetivos significativos:

- a) inicialmente garantir a presença do Ensino Religioso na LDB, fato este concluído com a alteração do artigo 33 no final do primeiro semestre de 1997;
- b) a produção e publicação de Parâmetros Curriculares Nacionais para esta disciplina, também concluído, enquanto produção nesse mesmo ano, já apresentado ao Ministério de Educação e Cultura, para ser discutido e aprovado;
- c) a formulação de uma proposta para a formação, a nível de graduação, para o profissional desta área [...] (JUNQUEIRA, 2002, p. 49).

Em 22 de julho de 1997, foi promulgada a Lei 9.475, que alterou o artigo 33 da LDB 9394/96 retirando o termo “sendo oferecido, sem ônus para os cofres públicos” e dando outros dispositivos:

[...] Art. 33 O Ensino Religioso, de matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de Educação Básica, assegurando o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo. Parágrafo 1º Os sistemas de ensino regulamentarão os procedimentos para a definição dos conteúdos do Ensino Religioso e estabelecerão as normas para a habilitação e admissão dos professores. Parágrafo 2º - Os sistemas de ensino ouvirão entidade civil, constituída pelas diferentes denominações religiosas, para a definição dos conteúdos do ensino religioso [...] (REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL. Lei 9.475 [22 de julho de 1997, que dá nova redação ao artigo 33 da Lei (9.394/96) de Diretrizes e Bases da Educação Nacional]. In: JUNQUEIRA, 2007, p. 45).

A partir deste momento, prioriza-se o princípio religioso, sem acentuar esta ou aquela tradição religiosa; cada aluno será aceito independente do credo professado. Esta alteração da legislação foi consequência de um significativo movimento articulador promovido pelo Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso (FONAPER).

A nova redação do artigo 33 centra o enfoque do Ensino Religioso como disciplina escolar, entendendo-o como uma área do conhecimento, com a finalidade de reler o fenômeno religioso, este colocado como objeto da disciplina.

A partir da Lei 9475/97, o Conselho Nacional de Educação por meio da resolução 02/98, “estabelece que a disciplina deva ser integrada no conceito de área de conhecimento, definindo-se norteadores e estruturas de leitura e interpretação da

realidade essencial para garantir a possibilidade de participação autônoma do cidadão na construção de seus referenciais religiosos” (OLIVEIRA, L. 2007, p. 58.).

O FONAPER, em 1997 elabora coletivamente, em meio a um debate acadêmico, legislativo e com a participação da sociedade civil, os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso (PCNER), com a finalidade de “subsidiar e auxiliar sistemas de ensino, professores e estudantes na caracterização geral do Ensino Religioso, através da organização dos conteúdos (Cultura e Tradições Religiosas, Escrituras Sagradas, Teologias, Ritos, Ethos): tratamento didático dos conteúdos e dos pressupostos para avaliação. É tomada como diretriz a abordagem do fenômeno religioso e das religiões pelo prisma da Antropologia da Religião” (FONAPER, 1997, p. 28-30).

Diante destes pressupostos foi definida a estrutura do conteúdo para o Ensino Religioso, proposta no Parâmetro Curricular Nacional, estruturada dentro das cinco invariantes do campo religioso:

- A) Culturas e Tradições Religiosas: estudo do fenômeno religioso à luz da razão humana, analisando questões como: função e valores da tradição religiosa, relação entre tradição e ética, teodicéia, tradição religiosa natural e revelada, existência e destino do ser humano nas diferentes culturas;
- B) Textos Sagrados (Orais e Escritos): textos que transmitem, conforme a fé dos seguidores, uma mensagem do Transcendente, através da qual, pela revelação, cada forma de afirmar o Transcendente faz conhecer aos seres humanos seus mistérios e sua vontade, dando origem às tradições. E estão ligados ao ensino, à pregação, à exortação e aos estudos eruditos;
- C) Teologias: conjunto de afirmações e conhecimentos elaborados pela religião e repassados para os fiéis sobre o Transcendente, de um modo organizado ou sistematizado;
- D) Ritos: série de práticas celebrativas das tradições religiosas formando um conjunto de rituais, símbolos e espiritualidades;
- E) Ethos: forma interior da moral humana em que se realiza o próprio sentido do ser. É formado na percepção interior dos valores, através dos quais nasce o dever como expressão da consciência e como resposta do próprio “eu” pessoal. O valor moral tem ligação com um processo dinâmico da intimidade do ser humano e, para atingi-lo, não basta deter-se à superfície das ações humanas (PCNER, 1997, p. 34-38).

Os eixos acima mencionados são expressos através dos seguintes blocos de conteúdos:

Culturas e Tradições Religiosas	Textos Sagrados	Teologias	Ritos	Ethos
<ul style="list-style-type: none"> - Filosofia da TR. - História e TR. - Sociologia e TR. - Psicologia e TR. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revelação - História das narrativas sagradas - Contexto cultural - Exegese 	<ul style="list-style-type: none"> - Divindades - Verdades de Fé - Vida além da morte 	<ul style="list-style-type: none"> - Rituais - Símbolos - Espiritualidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Alteridade - Valores - Limites

Quadro 01 – Eixos do PCNER

A partir deste quadro, o Parâmetro Curricular Nacional propõe conteúdos relacionados às situações e acontecimentos do dia - a - dia e geradores de outros valores, como a solidariedade, a honestidade, a justiça, a gratuidade, o senso da partilha, a esperança, a generosidade, a perseverança, a responsabilidade, a admiração, o amor, o respeito e outros. Também conteúdos que possibilitem uma relação consigo mesmo, com o outro, com o espaço, com o Transcendente, procurando despertar para a sensibilidade diante de situações desumanas, que ferem a dignidade humana, assim como perceber os mecanismos geradores de vida que devem ser valorizados, sobretudo os que proporcionam dignidade ao ser humano. Elementos que contribuam para a formação do senso crítico, de uma consciência ecológica, de uma síntese entre a cultura e a experiência religiosa. Conteúdos que permitam compreender e reconhecer as diferentes denominações religiosas, os fundamentos antropológicos do simbolismo e sua relação com a experiência do transcendente. Elementos que habilitem o aluno a uma leitura e interpretação dos fatos históricos e narrações relacionadas com o fenômeno religioso (FIGUEIREDO, 1995, p. 117 – 120).

O que dá um novo impulso a toda esta proposta é, sem dúvida, a redação do artigo 33 da LDB, com o parecer 4/98 da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação. Ao deliberarem as Diretrizes Curriculares Nacionais, estabelecem que o Ensino Religioso seja compreendido como uma área do conhecimento, reafirma-se, portanto, a necessidade de capacitarem educadores para ministrarem esta disciplina, pois, diante de seu novo “status”, exige-se que se tenha um tratamento adequado às novas propostas pedagógicas, o que seria alcançado com uma formação mais sistemática e efetiva do professor. Espera-se também que esta disciplina se firme de fato como uma área na formação básica do cidadão.

Os esforços de estruturar uma identidade para uma disciplina, que desde a origem possui um caráter muito mais político do que pedagógico, favorecem este embate; enquanto o FONAPER compreende o Ensino Religioso como um

componente do currículo, que, por isto mesmo, existe algo a ser pesquisado e ensinado por favorecer a formação do cidadão - “Ensino Religioso direito de todo cidadão” (JUNQUEIRA, 2002, p.81-82).

A escolarização do Ensino Religioso no Brasil ainda não é uma realidade nacional; existe a carência de profissionais capacitados para empreender esta proposta, assim como subsídios para apoiar todo este processo. As linhas que ainda apostam na ação desta disciplina com espaço legítimo de doutrinação é forte, muitos professores aderem a estas linhas que divergem da lei de diretrizes e o fazem não por acreditar ou desacreditar na escolarização do Ensino Religioso, mas porque não sabem o que fazer. Sempre atuaram como catequistas e não como professores, sobretudo, não tem onde buscar suporte para a disciplina como componente escolar. São muitos os esforços ainda que se tem a fazer (FÓRUM NACIONAL PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO, Normas para habilitação e admissão de Professores de Ensino Religioso, p. 17).

Portanto, a estruturação do atual modelo de Ensino Religioso exigirá

atenção política e competência teórico-pedagógica, que deverá ser estabelecida progressivamente, mas não lentamente. Com o objetivo de favorecer o transcorrer deste percurso, exigem-se instrumentos novos ou a reorientação de outros já existentes, entre os quais os subsídios didáticos, como os livros (JUNQUEIRA, 2002, p.81-84).

3 UMA ÁREA DO CONHECIMENTO E SUA DIVULGAÇÃO

O ser humano no início de sua existência se depara com um mundo que lhe é totalmente desconhecido, o qual precisa ser descoberto. Nesta relação entre sujeito e objeto começa a compreender e a representar a si e ao mundo que o cerca passando a dar forma e significado a estes, e assim, conhecê-los.

O conhecimento está necessariamente imbuído no campo da atividade prática do homem, mas para garantir o êxito desta atividade ele deve relacionar-se necessariamente com a realidade objetiva que existe fora do homem e serve de objeto a essa atividade (KOPNIM, 1978, p.125).

3.1 O CONHECIMENTO: UM CONCEITO, UMA CONSTRUÇÃO

O conhecimento é uma forma de estar no mundo. E, durante o processo de aquisição de conhecimento o ser humano percebe que é um ser em constante construção, um ser que está em mutação e que pode ser melhorado diariamente se este estiver aberto à realidade (GARCIA, 1997, p.45).

Falar em conhecimento nos remete as seguintes questões: Que tipos de conhecimentos existem? E em cada conhecimento, qual é o seu objeto de estudo? Quais os métodos de produção de conhecimento? O que diferencia o conhecimento do senso comum do conhecimento científico?

Na construção da compreensão destas questões, devemos perceber que em cada tipo de conhecimento existe um objeto e um método de produção para realizá-lo, bem como a diferença entre o conhecimento do senso comum e o conhecimento científico; conforme nos mostram os quadros a seguir:

Conhecimento do senso comum	Conhecimento científico
Informações relativas aos seus objetivos mais imediatos	Não é imediatista (refuta a superficialidade)
Não se atém ao princípio da generalidade	Atende ao princípio da generalidade (validade em outras situações)
Não se preocupa com a divulgação dos resultados	Divulga os resultados, com apresentação do método científico
Não tem como foco a criticidade	É crítico, por julgar a correção das suas próprias produções. Busca causas e um conhecimento.
Não se atém ao método	Atividade metódica (ações possíveis de serem reproduzidas)

Quadro 02 – Tipos de Conhecimento

Fonte: <http://www.slideshare.net/lucilapesce/conhecimento-cientifico-1052417> Acesso em 09 de julho de 2010.

CONHECIMENTO	OBJETO	MÉTODO
Artístico	Estética	Realização
Filosófico	Homem / realidade	Especulação (argumento)
Teológico	Religiosidade	Revelação (textos sagrados)
Científico	Fenômenos (naturais / sociais)	Empíria (comprovação)
Do senso comum	Conjunto de ideias e práticas aceitas por um dado grupo social como realidade, a partir da vivência cotidiana	

Quadro 03 – Relação conhecimento, objeto e método

Fonte: <http://www.slideshare.net/lucilapesce/conhecimento-cientifico-1052417> Acesso em 09 de julho de 2010.

O conhecimento do senso comum é o conhecimento acumulado pelos seres humanos, de forma empírica, baseado apenas na experiência cotidiana, sem se preocupar com o rigor da experiência científica.

[...] O senso comum não deixa de produzir saberes que, como os demais servem para a compreensão do nosso mundo e da nossa sociedade, e para nela viver com o auxílio de explicações simples e cômodas. Mas deve-se desconfiar dessas explicações, uma vez que podem ser um obstáculo à construção do saber adequado, pois seu caráter aparente de evidência reduz a vontade de verificá-lo. É, aliás, provavelmente o que lhes permite, muitas vezes, serem aceitas apesar de suas lacunas. Desse modo, em nossa sociedade, não se aceitam igualmente os ditados “Diga-me com quem andas e te direis que és” e “Os opostos se atraem”, ou até “Tal pai, tal filho” e “Pai avarento, filho pródigo”, mesmo se tais ditados se contradigam? [...] (LAVILLE. C.: DIONE J., 1999. p. 19).

O conhecimento científico é uma conquista recente da humanidade: data de quase quatrocentos anos, tendo surgido no século XVII com a revolução galileana. Isso não significa que antes não houvesse um saber rigoroso, pois, desde o século VI a. C., na Grécia Antiga os sábios aspiravam a um conhecimento que se

distinguisse do mito e do saber comum. O experimento científico é um tipo de conhecimento adquirido pelo ser humano baseado no uso da razão, com a intenção de buscar verdades universais ou destruir mitos.

[...] O mito é uma narrativa que pretende explicar, por meio de forças ou seres considerados superiores aos humanos, a origem, seja de uma realidade completa como o cosmos, seja de partes dessa realidade; pretende também explicar efeitos provocados pela interferência desses seres ou forças. Tal narrativa não é questionada, não é objeto de crítica, ela é objeto de crença, de fé. Além disso, o mito apresenta uma espécie de comunicação de um sentimento coletivo; é transmitido por meio de gerações como forma de explicar o mundo, explicação que não é objeto de discussão, ao contrário, ela une e canaliza as emoções coletivas, tranquilizando o homem num mundo que o ameaça. É indispensável na vida social, na medida em que fixa modelos da realidade e das atividades humanas.

O conhecimento racional opõe-se ao mítico, pois é um conhecimento sobre o qual se problematiza e não simplesmente se crê; um conhecimento no qual a explicação é demonstrada por meio da discussão, da exposição clara de argumentos e não apenas relatada, revelada oralmente, não é mero fruto de um sentimento coletivo; um conhecimento em que se busca explicar e não encontrar modelos exemplares da realidade; um conhecimento que possibilita movimento crítico, que possibilita sua superação e a dos mitos, e não se propõe como acabado, fechado, capaz apenas de ser sucedido por um conhecimento igual (como o mito que é sucedido por outros mitos); um conhecimento em que as explicações deixam de ser frutos da ação dos seres sobrenaturais e divinos, que agem a despeito do próprio homem, para se tornarem explicações baseadas em mecanismos imanentes à natureza ou ao próprio homem em sua ação sobre a natureza, ou ainda às relações que se estabelecem entre os homens, explicações que possibilitam ao homem participar ativamente no governo de seu destino [...] (ANDERY, Maria. et al. 2007, pp 20-21).

A produção do conhecimento científico inicia com o reconhecimento de uma situação problema, sobre a qual o pesquisador formula possíveis hipóteses e propõe a busca da causa ou solução desta situação. A partir dessas situações postas, utiliza-se a força de um espírito investigativo; metodicamente verifica-se cada uma delas, para finalmente com a confirmação de alguma hipótese ou questão, produzir um novo conhecimento. Mas apesar de todo esse esforço metódico para produzir-se conhecimento, é preciso ter em mente que a ciência é passível de falhas, existindo assim a possibilidade do conhecimento ser refutado.

A realidade do conhecimento científico só é estabelecida após sua comprovação ser efetivada, demonstrada e experimentada. “O conhecimento científico é extremamente importante para a sociedade, pois é a partir dele que é possível a transformação social e tecnológica” (GARCIA, 1997, p.45).

O conhecimento científico gerado por uma determinada sociedade consolida o saber e desafia as estruturas cristalizadas, tidas como verdades absolutas. O acesso ao conhecimento gerado, portanto, é extremamente importante para a evolução das comunidades científicas, visto que nos apropriamos de novos pontos de vista, conceitos, métodos, técnicas, instrumentos, ferramentas, enfim tendências e perspectivas que norteiam a construção do saber de uma área de conhecimento (BJIS, 2006, p.1).

O conhecimento científico segundo Lakatos e Marconi, (2001) possui as seguintes características:

- real: porque lida com ocorrências ou fatos;
- contingente: suas proposições ou hipóteses têm veracidade ou falsidade conhecida através da experiência e não apenas pela razão;
- sistemático: trata de um saber ordenado logicamente, formando um sistema de ideias conexas;
- verticalidade: os resultados devem estar explícitos, devem ser comprovados;
- falível: não é absoluto, definitivo;
- aproximadamente exato: novas proposições e pesquisas podem gerar resultados diferentes, reformulando assim o acervo existente (LAKATOS; MARCONI, 2001, p.80).

Porém para que este conhecimento seja valorizado e sirva de referência para posteriores estudos e avanços, precisa ser divulgado. “Devido à natureza social da ciência, a sua divulgação é crucial para seu progresso...” (ZANCAN, 2000, p. 03).

As pesquisas, bem como seus respectivos resultados, recebem credibilidade na medida em que são publicadas e submetidas à análise crítica de grupos de pesquisa diferenciados; como se a qualidade fosse creditada por comitês de periódicos, participantes de congressos, colegas de instituições diversas, conforme nos descrevem Adami e Marchiori (2005):

[...] entende-se que a validade de um conhecimento científico está atrelada à sua submissão à comunidade científica, cujos participantes (pares) julgam as contribuições apresentadas, criando uma condição consensual que atesta a sua confiabilidade [...] (ADAMI; MARCHIORI, 2005, p. 73).

Todavia, se cada ciência tem a sua particularidade, então nos questionamos: Qual método respeita o saber religioso? Em que consiste o conhecimento do Ensino Religioso? Qual é o seu objeto de estudo?

Neste contexto está à discussão sobre o Ensino Religioso que compreende a religião também como um tipo de conhecimento humano, pois ela responde as questões existenciais do ser humano e reflete sobre a sua dimensão religiosa. É o

mesmo ser humano que pensa, sente e vive a experiência religiosa.

[...] A religião é, essencialmente, um conjunto de símbolos (ritos e mitos) e leis com os quais o homem expressa a sua relação de submissão à divindade. A religião é uma atividade, ou melhor, um conjunto de atividades teórico- práticas, afetivas e especulativas, interiores e exteriores, que tem como objeto específico o sagrado, o divino, o Totalmente Outro. De acordo com Oliveira, o termo religião indica “uma forma de expressão do fenômeno religioso que ocorre em uma cultura ou culturas, compreende-se também o ambiente social como um agente que contribui e interfere na avaliação do mundo e das pessoas na dimensão da expressão religiosa [...]” (OLIVEIRA, E. 2009, p. 36).

A escritora e poetisa inglesa, Ruth Benedict, no seu livro “O crisântemo e a espada” (1946) define cultura como uma lente através da qual o homem vê o mundo (FONAPER, 1998, p. 10). Outra lente muito importante de que o ser humano se utiliza para entender o mundo é a religião; assunto de grande importância é justamente o encontro entre religião e cultura.

Para desenvolvermos uma relação interessante e possível sobre o encontro da religião e a cultura, o termo a ser observado é o fenômeno religioso. Podemos definir fenômeno religioso como a compreensão do fato religioso, em suas manifestações culturais, não se trata de teologia propriamente dita, mas sim, de um trabalho que leva em consideração o estudo da religião na cultura em geral. “Atualmente, considera-se como marco referencial a concepção de que o fenômeno religioso se manifesta em uma cultura. É a cultura que marca profundamente a maneira de ser e viver do ser humano” (JUNQUEIRA, 2007, p. 67). Em todas as culturas existentes encontramos um traço sempre marcante, a presença da religião; estudar esse fato é não somente necessário, como indispensável.

A fenomenologia religiosa consiste no estudo do fato religioso nas suas manifestações e expressões sensíveis, com a finalidade de apreender o seu significado último. Piazza explica essa definição afirmando que, enquanto a fenomenologia religiosa tem por objeto o estudo do fato religioso, ela se situa “no campo da investigação histórica”. Enquanto compreensão do seu significado último se situa no campo da interpretação pessoal. E, por fim, enquanto adota o método fenomenológico, ela se coloca no campo da observação objetiva e não no da interpretação filosófica (PIAZZA apud JORGE, 1998, p. 18).

O Ensino Religioso é um conhecimento dos componentes básicos do fenômeno religioso, e o tratamento didático dos seus conteúdos. O Ensino Religioso

realiza-se em nível de análise e síntese. “Pelo fato de ser um conhecimento construído na pluralidade cultural da sala de aula, não se trata de um conhecimento fragmentário e simples; antes o Ensino Religioso é um conhecimento complexo” (OLIVEIRA, E. 2009, p, 66).

O pensamento complexo é o responsável pela ampliação do saber. Se o pensamento for fragmentado, reducionista e mutilador, as ações terão o mesmo rumo, torna o conhecimento cada vez mais simplista e simplificador (PETRÁGLIA, 2003, p. 50).

[...] Morin define complexidade como uma reforma do pensamento, uma tomada de posição epistemológica que, em si mesma, é desígnio e método educativos. Em consequência disso, é, portanto, nosso olhar colocado sobre o mundo e sobre as coisas que convém interrogar. Quando se fala de aprender e ensinar, não se trata mais somente de aprender e ensinar o que foi passado. Compreende-se, por isso, a descoberta do futuro [...] O futuro ainda está em construção [...] (OLIVEIRA, E., 2009, p.69).

O Ensino Religioso por meio de um conteúdo específico e, alicerçado no estudo do fenômeno religioso,

[...] desperta no educando a necessidade de ver, sentir e experimentar a vida não só sob a ótica materialista de um mundo calcado na ciência e na técnica, mas perceber a dimensão da transcendência que possibilita encontrar ânimo para viver e sonhar. Não sonhar com coisas ilusórias e irreais, mas com um projeto de vida que alimenta a utopia de ajudar na construção de uma sociedade justa e solidária. No contato com a transcendência a criança, o adolescente e o jovem encontram a esperança e passam a valorizar a vida enquanto o mistério e o ethos como um lugar sagrado [...] (NETO, 2002, p.53).

Como disciplina, o Ensino Religioso tem por ação sensibilizar os alunos para a necessidade de valorizar a experiência religiosa própria e a dos outros. Para tanto, existe este espaço concreto que é a sala de aula. É neste contexto que se dá também a construção acadêmica do saber religioso. O Ensino Religioso é um saber que se constrói. Nas palavras de Oliveira, E., (2009):

[...] Como área do conhecimento, o Ensino Religioso constrói significados com base nas relações que os alunos estabelecem no entendimento da [experiência religiosa]. Essas construções vão arquitetando-se pelos diferentes processos de observação que se constata, pela reflexão acerca do que se observa e pela informação sobre o que se reflete de forma continuada e concomitante [...] (OLIVEIRA, E.,2009, p.115).

O Ensino Religioso, enquanto disciplina enquadra-se no padrão comum a todas as outras áreas do conhecimento, ou seja, tem:

- objeto de estudo: o fenômeno religioso
 - conteúdo próprio: conhecimento religioso
 - tratamento didático: didática do fenômeno religioso
 - objetivos definidos
 - metodologia própria
 - sistema de avaliação
 - inserção no sistema de ensino
- (Portal Educacional do Estado do Paraná. Aos professores de Ensino Religioso²)

O saber construído estabelece um pensamento decorrente no ensino e na aprendizagem. Daí decorrem as diferentes concepções de Ensino Religioso veiculadas na história:

- aula de religião (Teologia – conceito de religiosidade, fé, crenças: particularidades entre elas).
- aula de vivência religiosa (Antropologia – favorece a compreensão das diferentes expressões religiosas, possibilitando uma visão global de mundo e de pessoa).
- aula de interpretação e análise do conhecimento religioso (Ciência da Religião-análise dos elementos comuns e específicos às diversas religiões, isto é, o fenômeno religioso em si e nas suas múltiplas expressões).

[...] O Ensino Religioso, quando se apropria de sua referência como Área de Conhecimento, apropria-se, ao mesmo tempo, do papel de quem dialoga do lugar da ciência da religião, com a intenção primeira de transitar no campo dos outros saberes e para dialogar com eles na procura de agregar e não de separar os campos demarcados por epistemologias diferentes [...] (JUNQUEIRA, 2002, p.51).

O Ensino Religioso por meio do seu conhecimento específico e, articulando religião e cultura, tem como desafio diante da incerteza, da contradição, da descontinuidade dos fatos, da quebra dos valores e das normas sociais que vivemos na sociedade contemporânea contribuir na reconstrução das utopias e dos horizontes dos seres humanos. Outra meta a alcançar é a de incentivar a vivência e a descoberta de valores fundamentados na ética; de favorecer relações interpessoais fraternas, solidárias e justas; bem como desenvolver a consciência

² <http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=210> Acesso 01 de julho de 2010).

planetária, resgatar a essência do ser humano, para que juntos possamos construir um mundo melhor.

3.2 A DIFUSÃO DO CONHECIMENTO: UM EXERCÍCIO – OS LIVROS

Para realizar a difusão da produção do conhecimento existem diversas possibilidades, entre as quais a publicação de livros que resultam de pesquisas, eventos e outras ações de especialistas das diferentes áreas. Os livros, ao longo dos séculos, possuem uma história que envolve várias questões, como a preservação e acessibilidade das informações, seus avanços tecnológicos, até o procedimento de fabricação do livro. É importante ressaltar que o livro contemporâneo deve ser visto como processo da ação humana, feita por diferentes povos através de milhares de anos.

Os livros nascem na antiguidade com os mesopotâmios e egípcios. Cada qual, ao seu modo, desenvolve uma forma peculiar de registrar seus conhecimentos e experiências através da escrita. Utilizando para tal tarefa materiais que encontravam mais facilmente. Os mesopotâmios utilizavam tabuletas de argila; os indianos faziam livros de folhas de palmeiras; os maias e astecas utilizavam um material macio existente entre o caule e a casca das árvores; e os romanos escreviam em “tabuletas de madeira chamadas *pugillares*, recobertas por camada de cera e marcadas em instrumento pontiagudo conhecido como *stilus* ou *graphium*” (Paiva, 2010, p.16), as quais possuíam arestas perfuradas de um lado para serem amarradas.

No início da Idade Média, o Império Romano estava em ruínas e a invasão bárbara fez com que os livros e as bibliotecas fossem destruídos; as bibliotecas que restaram estavam nos mosteiros, fazendo da cultura um privilégio do clero. Nessas bibliotecas os livros eram manuscritos, reproduzidos por algumas pessoas especializadas do clero, denominados de monges copistas, (herdeiros dos escribas egípcios ou dos librai romanos); os quais passavam grande parte de sua vida para concluir uma única obra. Tais obras eram recheadas de iluminuras e a caligrafia ricamente decorada, transformava livro nesse período numa obra de arte de valor inestimável, o que tornava seu acesso extremamente restrito.

Durante a Idade Média a arte de confecção dos livros recebeu uma certa evolução, ganhara um senso estético, como a introdução de margens, divisão em capítulos, paginação, a separação de palavras, a pontuação no texto, o uso de letras maiúsculas, índices, sumários e resumos. O pergaminho é lentamente substituído pelo papel.

No século XII ocorreu o desenvolvimento das Universidades no Al-Andaluz (o sul da Espanha, então ainda árabe), na Itália, na França, na Inglaterra e em Portugal; isso ocorre junto com a ascensão da classe burguesa. Os avanços nos meios acadêmicos contribuíram para que a cultura erudita saísse dos conventos e mosteiros e fosse acessível (desde que houvesse dinheiro e vontade para isso) a pessoas de diferentes proveniências. A formação cultural era um dos meios de ascensão social; desse modo os burgueses estavam interessados em obtê-la, enquanto a aristocracia, em sua maioria, não sabia e nem queriam aprender a ler.

Os códices ou livros manuscritos sofreram uma grande expansão, e foram criadas tecnologias de produção em massa de manuscritos através de dezenas de copistas que reproduziam diariamente livros e manuais para os estudantes.

A burguesia no século XV estava cada vez mais próspera principalmente a dos estados italianos, pois, durante toda a Idade Média, tinham monopolizado o comércio de produtos orientais (especiarias, tapeçaria, perfumes, jóias,...) com a cidade de Constantinopla, desde a quarta cruzada, pela via mediterrânea.

Aliado a esse fator acontece a migração de intelectuais do Império Bizantino que estava sofrendo constantes ataques dos turcos otomanos, os quais futuramente conquistariam o Império. Estes intelectuais traziam seus conhecimentos e livros impregnados pela cultura Greco-romana de concepção francamente humanista. Esta perspectiva é que orientará a formação cultural da burguesia italiana e, acabará incentivando dentro da Europa uma proposta cultural chamada Renascimento, que exigirá a confecção de novas obras humanistas.

No século XVI, os italianos entram em decadência devido à ascensão da burguesia portuguesa com a expansão marítima, que a cada nova expedição náutica trazia novos conhecimentos das terras distantes, incentivando assim a produção literária.

Todo esse desenvolvimento cultural iniciado no século XII até o século XVI impulsiona o crescimento da arte da tipografia que a principio funcionava como aspecto da xilogravura, onde eram esculpidas letras em bloco de madeira que era

mergulhado em tinta e pressionado contra a folha de papel. A tipografia era simplesmente o aperfeiçoamento desta técnica, pois em vez de utilizar um bloco com um texto fixo, utiliza-se um grande número de pequenas peças, cada qual entalhada com uma única letra, o “tipo”, que unidos formam palavras e após a impressão podem ser reutilizados em outra impressão. Mas não podemos ignorar que se esta técnica teve impacto por si só, foi porque já existia uma procura ávida de livros, principalmente por uma burguesia rica e sedenta de saber.

Essa tecnologia iniciaria uma revolução cultural moderna e foi desenvolvida por Johannes Gutenberg, em 1455, quando inventou a imprensa com tipos metálicos móveis reutilizáveis. Temos a Bíblia, traduzida do latim para o alemão, como a primeira obra realizada desta forma. A imprensa de Gutenberg revoluciona no sentido de facilitar a produção de livros rapidamente e em grande quantidade. Isso fez com que os preços dos livros sofressem uma considerável baixa; mas, convém destacar, que a invenção da imprensa só é revolucionária porque já existia uma demanda reprimida de obras literárias. Sendo assim, a técnica desenvolvida por Gutenberg acelera a popularização da leitura. Na segunda metade do século XVI, o livro adquire seu formato atual.

O surgimento da revolução industrial inglesa, a partir de 1750, trouxe grandes mudanças no modo de produção de bens. A produção de livros não ficou de fora dessa onda de mecanização, que trouxe a produção em massa das obras literárias e, por sua vez, o seu barateamento.

O período contemporâneo é marcado pelo surgimento da informação não linear, oriunda dos jornais ou das enciclopédias, além da elevada qualidade do acabamento dos livros nas edições de luxo.

3.3 A DIFUSÃO DO CONHECIMENTO NA ÁREA DO ENSINO RELIGIOSO: UM EXERCÍCIO – OS LIVROS.

A socialização ou difusão do conhecimento é essencial para que uma área seja estruturada e desenvolvida (SANTOS, 2004, p. 1). Desta forma, falar sobre uma produção teórica do Ensino Religioso e de sua difusão no contexto educacional brasileiro é um desafio por nos faltarem documentos, pois foram localizadas obras

somente a partir dos anos setenta; anteriormente encontramos brochuras.

Inicialmente as obras publicadas sobre o Ensino Religioso eram de caráter prosélito para defender uma proposta ideológica entre Estado e poder eclesiástico. Progressivamente observaremos que a preocupação com o caráter de uma metodologia científica através de pesquisas com perspectiva qualitativa, especialmente em decorrência da presença do espaço universitário, alterou o perfil das obras produzidas.

Como já destacado, esta pesquisa foca nos estudos que sistematizam a identidade teórica do Ensino Religioso, enquanto componente curricular. Os livros sobre o Ensino Religioso no campo didático é um outro estudo a ser realizado, pois por possuírem uma função própria no processo de ensino-aprendizagem, diferem desta pesquisa.

No início do século XX, encontramos personagens como Mario Lima que produziu as obras: “A escola leiga e a liberdade de consciência, estudo filosófico” (1914) e “O bom combate, história da Ação Católica” (1929) as quais abordavam temas religiosos de alguma forma relacionados com a escola, um apelo ao ensino da religião na escola em resposta a um período que se travava de retirada do Ensino Religioso da mesma. Outro nome de destaque é Leonel Franca com o livro “Ensino Religioso e Ensino Leigo: aspectos pedagógicos, sociais e jurídicos” (1931). As suas obras expressam um período de embate entre correntes e introdução do Ensino Religioso no sistema educacional brasileiro que se formava.

No ano de 1974, temos a publicação do livro “Educação Religiosa nas Escolas” das Editora Paulinas pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB). Este relata a primeira pesquisa realizada no Brasil sobre a situação do Ensino Religioso nos Estados, quanto à legislação e os programas. A pesquisa realizou-se em vista do artigo 7º, parágrafo único da Lei 5692/71 e demonstrou que este componente curricular deveria assumir sua natureza a partir da escola, qualquer outro ponto de vista corre o risco de falsear radicalmente o Ensino Religioso fazendo dele um problema insolúvel. Este registro demonstra uma nova postura frente a esta disciplina, completamente alterada em relação ao processo do período de Mario de Lima e Leonel Franco.

A busca de uma identidade para o Ensino Religioso ocorre não apenas nas escolas públicas, mas também nas escolas religiosas. Podemos perceber esta busca de uma nova concepção, a partir do registro no livro “Catequese em escola

católica: uma experiência” de Israel Nery publicado em 1974, pela Editora Vozes, o qual relata a experiência no Colégio La Salle Abel em Niterói (RJ). Tal experiência resultou uma coleção de material didático que foi utilizado em diversas escolas brasileiras – “Coleção Meu Cristo Amigo”.

A década de oitenta como consequência das amplas discussões para a manutenção do Ensino Religioso na escola, por meio das articulações no período da Constituinte, resultou em uma série de publicações, entre as quais: em 1986 pela editora FTD, do livro “Religião na escola um assunto importante. Questionamentos e Metodologia do Ensino Religioso”, de Therezinha M. L. da Cruz e de Maria Ali M. Del Estal. Este livro encontra-se dentro de uma experiência didática da Coleção Didática – “Irmãos a Caminho”, dirigido aos professores e foi construído a partir do material didático. A Profa. Therezinha reviu o livro em 1987, e publicou “Prática de Educação Religiosa” em uma Coleção – Por onde começar. Em 1997 a Profa. Therezinha editou novamente o texto revisado também pela FTD – “Didática de Ensino Religioso nas estradas da vida: um caminho a ser feito”. Esta autora é uma das referências na produção didática do Ensino Religioso com os seus livros didáticos, os quais foram sistematizados teoricamente nestas três edições para formação de professores (as), este último livro faz parte da Coleção Conteúdo e Metodologia.

Destaca-se a importante publicação em 1987 da obra “O ensino religioso nas constituições do Brasil, nas legislações de ensino e nas orientações da Igreja”. Organizado a partir dos estudos sobre o Ensino Religioso nas constituições do Brasil, nas legislações e nas orientações da Igreja Católica no Brasil, foi realizado pelo Grupo de Reflexão sobre Ensino Religioso (GREERE). O livro recupera a memória histórica das lutas jurídicas, pedagógicas e políticas em torno da questão do Ensino Religioso ao longo da história do Brasil e situa este ensino como direito fundamental da pessoa humana e para a educação integral. Propõe como prioridade no Ensino Religioso a formação de professores(as) e outros(as) agentes de educação que possam influir cristãmente, no mundo da educação. O objetivo desta obra era ser um manual para pastores(as), leigos(as) e parlamentares nos debates a favor da educação religiosa na nova Constituição de 1988 e nas legislações consequentes.

Nos anos noventa em plena discussão da Lei de Diretrizes e Bases, foram publicadas duas coleções visando à formação de professores(as) e a identidade da disciplina. A primeira na perspectiva confessional, publicada pela Editora FTD, foi a

Coleção Biblioteca do Ensino Religioso, pois entre as mais frequentes solicitações dos(as) educadores(as) dedicados(as) ao Ensino Religioso Escolar está a exigência de formação específica. Um dos instrumentos normalmente empregados na busca dessa formação permanente são os subsídios didáticos, seja na forma de coleção seriada, seja na forma de textos monotemáticos de aprofundamento. Nasce daí o perfil desta coleção! São livros acessíveis de autores de renome, articulados com o Ensino Religioso escolar; servem como bibliografia dos cursos; facilitam o trabalho dos professores(as); permitem a todos(as) alargar as bases, às vezes demasiado acanhadas, em que se apóia nosso conhecimento de religião. As obras publicadas foram “O movimento de Jesus” (1991) de Eduardo Hoornaert; “A busca do Sagrado” (1991) de João Batista Libânio; “Paulo: trabalho e missão” (1991) de José Comblin; “Depois do Arco-Íris: uma proposta ecológica” (1991) de José Pedro Soares Martins; “Experiência de Deus: ilusão ou realidade?” (1991) de Jung Mo Sung e “A educação da dimensão religiosa no ambiente escolar” (1993) de Anísia de Paulo Figueiredo. Certamente podemos ressaltar que a construção da identidade do Ensino Religioso, a partir da escola, foi mérito da Coleção Ensino Religioso Escolar: Série Fundamentos pela Editora Vozes com os livros “Um paradigma didático para o Ensino Religioso” (1994) de Lizete Carmen Viesser; “O ensino religioso na escola” (1995) de Wolfgang Gruen; “Ensino Religioso: perspectivas pedagógicas” (1995) de Anísia de Paulo Figueiredo; “O desenvolvimento da experiência religiosa”(1995) de Sérgio Rogério Azevedo Junqueira; “O ensino religioso no Brasil: tendências, conquistas e perspectivas” (1996) de Anísia de Paulo Figueiredo; “O ensino religioso na nova LDB” (1997) de Lurdes Caron e Equipe do GRERE; “Ensino religioso e formação do ser político. Uma proposta para a consciência de cidadania” (1998) de Tarcizo Gonçalves Filho.

Em 1997 foi publicada a primeira edição dos “Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso”, elaborado pelo Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso (FONAPER), texto de referência para orientar esta área de conhecimento, no ano de 2009 foi publicado a nona edição.

Nos anos noventa entre os livros publicados na década encontramos: “Em busca do sentido da vida. A temática da educação religiosa” (1993) de Francisco Catão, pelas Paulinas; “O fenômeno religioso: ensino religioso escolar” (1995) de Francisco Catão, pela Letras & Letras; “Texto referencial para o ensino religioso escolar” (1996) da CNBB/Regional Sul III, pela Vozes; “Educação Religiosa: como

ensinar” (1997) de Miguel Lucas, pela Loyola; “Ética, religiosidade e cidadania: subsídios psicopedagógicos para professores” (1997) de Rosamaria Cales de Andrade - Laice Calaes de Oliveira - Maria da Conceição de Oliveira, pela Edt. Lê, são todos textos que buscam refletir os aspectos teóricos sobre o perfil do Ensino Religioso que está sendo construído.

No século XXI a identidade pedagógica do Ensino Religioso assumiu características acadêmicas, coleções explicitam este perfil e todas voltadas para subsidiar a formação de professores(as). A coleção: Subsídios Pedagógicos, da Editora Vozes, foi para atualizar a Coleção Ensino Religioso série fundamentos, publicados na Coleção Subsídios: “O tema gerador no currículo de educação religiosa: o senso do simbólico” (2000) de Anísia de Paulo Figueiredo; “Ensino Religioso nas fronteiras da ética” (2001) de Amauri Carlos Ferreira; “Fundamentos filosóficos dos valores no ensino religioso” (2001) de Eurico dos Santos Veloso; “Ensino Religioso e sua relação pedagógica” (2002) de Sérgio Rogério Azevedo Junqueira - Rosa Gitana Krob Meneghetti - Lilian Anna Waschowicz; “Adoradores do sol. Reflexões sobre a religiosidade indígena” (2003) de Lucio Paiva Flores. A Editora Paulinas está ainda publicando uma coleção Temas do Ensino Religioso com apoio da PUCSP: “Pentecostais: origens e começo” (2005) de João Décio Passos; “Ritos: expressões e propriedades” (2005) de Maria Angela Vilhena; “Pluralismo religioso: as religiões no mundo atual” (2005) de Wagner Lopes Sanchez; “Como a religião se organiza: tipos e processos” (2006) de João Décio Passos; “O uso de símbolos: sugestões para a sala de aula” (2006) de Maria Celina Cabrera Nasser; “Novos Movimentos religiosos: o quadro brasileiro” (2006) de Silas Guerreiro; “Ensino Religioso: construção de uma proposta” (2007) de João Décio Passos; “Ensino Religioso: aspectos legal e curricular” (2007) de Sérgio Rogério Azevedo Junqueira - Rosa Lydia Teixeira Corrêa - Ângela M. R. Holanda; “Espiritismos: limiares entre a vida e a morte” (2008) de Maria Angela Vilhena. O Grupo de Pesquisa Educação e Religião (GPER) organizou duas Coleções que já estão concluídas, a primeira pela Ed. Champagnat – Coleção Educação e Religião: “Educação Religiosa: construção da identidade do Ensino Religioso e da Pastoral Escolar” (2002) foi um livro organizado por Luís Alberto Sousa Alves e Sérgio Rogério Azevedo Junqueira; “Ensino Religioso no Brasil” (2004), livro organizado por Sérgio Rogério Azevedo Junqueira e Raul Wagner.

A coleção: Ensino Religioso, pela Ed. Ibepex, foi o principal subsídio para um

Curso de Especialização na modalidade de Educação a Distância ofertada para todo o país, os livros são: “Cultura e Diversidade” (2008) de Rosa Lydia Teixeira Corrêa; “História, legislação e fundamentos do Ensino Religioso” (2008) de Sérgio Rogério Azevedo Junqueira; “Espaço sagrado estudos em geografia da religião” (2008) de Sylvio Fausto Gil Filho; “Fundamentando pedagogicamente o Ensino Religioso” (2009) de Edile Fracaro Rodrigues e Sérgio Rogério Azevedo Junqueira; “Ensino Religioso fundamentos epistemológicos” (2009) de Ednilson Turozi de Oliveira; “Ensino Religioso perspectivas para os anos finais do ensino fundamental e para o ensino médio” de Emerli Schlogl; “Cultura Religiosa: caminhos para a construção do conhecimento” (2009) de Luiz Alberto Sousa Alves; “Ensino Religioso uma perspectiva para a educação infantil e os anos iniciais do ensino fundamental” (2009) de Silvana Fortaleza dos Santos.

Ao elaborar textos para formar o(a) professor(a) do Ensino Religioso estabeleciam-se aspectos da identidade desta área de conhecimento, são reflexões, pesquisas, sistematizações realizadas nas mais diferentes regiões do país. Este é outro elemento que ocorre a partir de 2000, os autores não estão mais concentrados no sul e sudeste, inicia-se a produção em outras regiões do país: “Trajetória de uma luta em prol da educação com amor pela paz” (2002) de Albina Pedó (Cuiabá), publicada pela própria autora em gráfica da região; “Encantar. Uma prática pedagógica no ensino religioso” (2003) de Marilac Loraine R. Oleniki e Viviane Mayer Daldegan, pela Ed. Vozes; “Ensino Religioso: educação centrada na vida subsidia para a formação de professores” (2004) organizada por Valmor da Silva e equipe de Goiás, publicado pela Paulus na Coleção Pedagogia e Educação; com texto da Profa. Anísia de Figueiredo, mas publicado como obra da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil; o texto “Ensino Religioso no Cenário da Educação brasileira. Aspectos históricos e sócio-político-culturais” (2007) Ed. CNBB.

A Editora Cortez em sua coleção: Formação de Professores coordenada pelos Professores Antônio Joaquim Severino e Selma Garrido Pimenta, assumiu um livro sobre o Ensino Religioso; o que o torna significativo politicamente por demarcar um espaço de área de conhecimento. O texto é “Ensino Religioso no ensino fundamental” (2007) de Lilian Blanck de Oliveira - Sérgio Rogério Azevedo Junqueira - Luiz Alberto Sousa Alves - Ernesto Jacob Kein. No campo de formação temos ainda: “Formação de docentes e Ensino Religioso no Brasil: tempos, espaços, lugares” (2008) organizado por Lilian Blanck de Oliveira - Simone Riske-Koch e

Tarcisio Afonso Wickert, publicado pela Edifurb (Blumenau). Visando não apenas a reflexão, mas o fazer da sala de aula foram publicados: “Ensino Religioso e cidadania: textos e dinâmicas” (2004), organizada pela Equipe do jornal Mundo Jovem e publicada pela EDIPUCRS; “Dinâmicas para o Ensino Religioso” (2008) material organizado por Maria Dirlane Witt e Edson Ponick, publicado pela Ed. Sinodal. Finalmente publicado na Coleção Oficinas: aprender fazendo da Ed. Cortez as atividades no livro “Alteridade, culturas & tradições: atividades do Ensino Religioso para o Ensino Fundamental” (2009), elaborado por Edile Maria Fracaro Rodrigues, Emerli Schlogl e Sérgio Rogério Azevedo Junqueira.

Os três tipos de produção evidenciam ampliação da busca do Ensino Religioso como área do conhecimento: publicação de trabalhos acadêmicos, anais de eventos que divulgaram as pesquisas e relatórios de pesquisa. Os trabalhos acadêmicos publicados têm as seguintes dissertações de Mestrado: de Claudia Malbergier Caon (1996) que publicou “Quem tem medo da educação religiosa? A Educação Religiosa ortodoxa judaica”, pela Ed. Exodus; Lurdes Caron (1997) que pela Editora Sinodal publicou “Entre conquistas e concessões: uma experiência ecumênica em educação religiosa escolar”.

No século XXI uma nova relação de dissertações foram publicadas: “Um ideal, um caminho, uma proposta. Processo histórico de mudança de uma Catequese Escolar para Educação Religiosa Escolar na Província Marista do Rio de Janeiro 1958 a 1995” (2001), de Sérgio Rogério Azevedo Junqueira; “Metodologia e Ensino: Religar e Projetar” (2002) de Marcio Graça pela Ed. Madras; “Contribuição do ensino religioso no acesso à fé: uma leitura teológico-pastoral” (2005) de Mateus Geraldo Xavier pela Edt. Loyola; “Ethos no Ensino Religioso” (2005) de Miguel Longhi pela Edt. Vicentina; “Trajetória do Ensino Religioso no Brasil e no Rio Grande do Sul: legislação e Prática” (2005) de Pedro Ruedell, pela Ed. Sulina/Unilasalle; “Idas e vindas do Ensino Religioso em Minas Gerais: a legislação e as contribuições de Wolfgang Gruen” (2007) de Antônio Francisco da Silva, pela SEGRAC Editora e Gráfica Limitada; “O Ensino Religioso: significados de religião em diferentes contextos educativos” (2007) de Célia Marize Bundchen pela Ed. Concórdia; “O livro didático na formação do professor de Ensino Religioso” (2009) de Claudino Gilz pela Ed Vozes. Foram publicadas as seguintes teses de Doutorado: “O processo de escolarização do Ensino Religioso no Brasil” (2002) de Sérgio Rogério Azevedo Junqueira pela Ed. Vozes; “A integração pedagógica no Ensino Religioso” (2004) de

Laude Erandi Brandenburg pela Ed. Sinodal; “Educação Religiosa: fundamentação antropológico-cultural da religião segundo Paul Tillich” (2007) de Pedro Ruedell, publicado pela Ed. Paulinas. Também foram publicados trabalhos resultados de cursos de especialização: “Afinal, o que é o Ensino Religioso?” (2000) de Madalena Fernandes publicado pela Paulus; Sérgio Rogério Azevedo Junqueira organizou o livro “Ensino Religioso, uma produção a partir de olhares múltiplos” (2006) e publicado pela Ed. Bagozzi, com artigos elaborados em curso de especialização da Associação de Educação Católica do Paraná (AECPR).

Os anais de eventos do Fórum Nacional do Ensino Religioso (FONAPER): “Ensino Religioso: memória e perspectivas. Edição comemorativa dos dez anos do FONAPER” (2005), organizado por Sérgio Rogério Azevedo Junqueira e Lilian Blanck de Oliveira publicado pela Champagnat; “Religião, cultura e educação: interfaces e diálogos” (2006) organizado por Cleide C. da Silva Scarlatelli - Danilo R. Streck - José Ivo Follmann publicado pela Unisinos; “Ensino Religioso e formação docente: Ciências da Religião e Ensino Religioso em diálogo” (2006), organizado por Luzia Sena publicado por Paulinas. As Faculdades EST publicaram os anais de seus eventos: “Ensino Religioso na escola: bases, experiências e desafios” (2005) organizado pela Laude Erandi Brandenburg - Henri Luiz Fuchs - Remi Klein - Manfredo Carlos Wachs, pela Ed. Oikos; “Práxis do Ensino Religioso na escola: IV Simpósio de Ensino Religioso” (2007) organizado por Manfredo Carlos Wachs - Henri Luiz Fuchs - Laude Erandi Brandenburg e Remi Klein publicado pela Ed. Sinodal; “Ensino Religioso: diversidade e identidade. V Simpósio de Ensino Religioso” (2008) organizado por Remi Klein - Laude Erandi Brandenburg - Manfredo Carlos Wachs, publicado pela Ed. Sinodal; “Fenômeno Religioso e metodologias. VI Simpósio de Ensino Religioso” (2009) organizado por Laude Erandi Brandenburg - Manfredo Carlos Wachs - Remi Klein - Iuri Andréas Reblin publicado pela Sinodal. Temos os Fóruns Luterano e de Santa Catarina: “Ensino Religioso no contexto escolar: Fórum Nacional Luterano de Ensino Religioso” (2005) organizado por Edson Ponick - Maria Dirlane Witt - Marta Nomberg da Silva, pela Ed. Sinodal; “Terra e Alteridade: pesquisas e práticas pedagógicas em Ensino Religioso” (2007) organizado por César da Silva Camargo, Elcio Cecchetti, Lilian Blanck de Oliveira, publicado pela Ed. Nova Harmonia; “Culturas e Diversidade na América Latina: pesquisas e perspectivas pedagógicas” (2009) organizado por Lilian Blanck de Oliveira, Elcio Cecchetti, Rosa Assunta de Cezaro, Simone Riske-Koch, publicado

pelas Eds. EDIFURB e Nova Harmonia.

Também se destacam as publicações de relatórios de pesquisa: “Ensino Religioso em escolas públicas: impactos sobre o estado laico” (2008), organizado por Roseli Fischmann, publicado por FEUSP e Factash 2008; “O Sagrado: fundamentos e conteúdo do Ensino Religioso” (2009), organizado por Sérgio Rogério Azevedo Junqueira, publicado pela Ed. Ibplex.

Finalmente, em 2010, são publicadas as obras “Religião e educação: da ciência da religião ao ensino religioso” (Coleção Temas do ensino religioso) de Afonso Maria Ligorio Soares, Ed. Paulinas; “Laicidade e ensino religioso no Brasil” de Debora Diniz; Tatiana Lionço; Vanessa Carrião, Ed. Letras Livres/EdUNB e “Diversidade Religiosa e Ensino Religioso no Brasil: memórias, propostas e desafios. Obra comemorativa aos 15 anos do FONAPER” (2010) de Adecir Pozzer; Elcio Cecchetti; Lilian Blanck de Oliveira; Remi Klein, Ed. Nova Harmonia; “ Ensino Religioso: Religiosidades e práticas educativas (2010), de Manfredo Carlos Wachs; Henri Luiz Fuchs; Laude Erandi Brandenburg; Iuri Andréas Reblin.

Evidencia-se, portanto, (conforme ilustram os quadros 4 e 5) que uma das áreas com menor exploração e valorização no Brasil, dentro da história da educação, cresceu de forma significativa integrando pesquisadores e professores da educação básica, tendo como propósito estabelecer o Ensino Religioso como, de fato, uma área de conhecimento ainda em produção.

Ano de Publicação	Número de livros sobre ER identificados = 77
1995	4
1996	3
1997	5
1998	2
2000	3
2001	2
2002	5
2003	2
2004	4
2005	8
2006	7

2007	9
2008	8
2009	11
2010	4

Quadro 04 - Período de publicação 1995 a 2010

Ano de Publicação	Número de livros sobre ER identificados = 17
1914	1
1929	1
1931	1
1974	2
1986	1
1987	2
1988	1
1991	5
1993	2
1994	1

Quadro 05 - Período de publicação 1914 a 1994

4 ANÁLISE DOS LIVROS DE ENSINO RELIGIOSO

Para que a área do Ensino Religioso possa constituir-se como espaço de conhecimento é necessário aprimorar o campo da pesquisa, especificamente explicitar objetos definidos, perguntas claras e coesas, metodologias que permitam realizar o percurso científico para esta área.

Ao propor uma objetivação na produção realizada sobre o Ensino Religioso, é para buscar o latente, o não explicitado por estes pesquisadores, em vista da formação inicial e continuada dos(as) professores(as) desta área, procurar o que fundamenta cada um dos trabalhos, a lógica do procedimento adotado por estes autores. Todo esse processo demanda um processo de elaboração de variáveis que permitam a construção de uma linha de trabalho, em vista da percepção da estrutura dos textos e de suas fontes.

Nesta perspectiva é que foi realizada a análise e mapeamento de produção registrada nos livros produzidos no Brasil ao longo do século XX e na primeira década do século XXI, visando estabelecer a identidade desta disciplina inserida no currículo escolar brasileiro. Para alcançar os objetivos propostos, optou-se por realizar o estudo por meio do estado da arte ou estado do conhecimento, e fora, utilizado, a pesquisa exploratória e histórica com abordagem qualitativa.

O processo de coleta e análise de dados na presente pesquisa, conforme o referencial teórico de (Bardin, 1977), seguiu as seguintes etapas:

1– Pré- análise:

Na pré-análise se organizou o material que constituiu o “corpus” da pesquisa. Antes de definir qual seria o corpus do trabalho, realizou-se a leitura flutuante. Este processo ocorre quando se tem o primeiro contato com o material que será analisado. A realização da leitura levou à escolha do referencial teórico e do tema que seria abordado, passando pela formulação dos objetivos, das questões norteadoras de pesquisa e do problema, a referenciação dos índices e a elaboração de indicadores.

As decisões tomadas a respeito do corpus condicionaram a ênfase que foi dada na pesquisa (análise qualitativa). O próximo passo foi a constituição do corpus, isto é, definição do conjunto de documentos a serem submetidos à análise, neste

caso, os livros.

A primeira etapa refere-se à análise dos livros, assim procedeu:

- a) quanto à escolha dos livros a serem submetidos à análise, foram selecionados considerando os três quesitos descritos pela Comissão de Avaliação de Livros já mencionados, 94 livros; dos quais dezessete publicados no período de 1914 a 1994, e setenta e sete no período de 1995 a 2010; publicados na perspectiva da formação do conceito sobre Ensino Religioso, buscando autores que articularam suas reflexões e experiências nesta temática de forma a constituir um corpo de fundamentação.

Durante a leitura flutuante percebeu-se que seria necessário inicialmente compor o processo histórico da área de Ensino Religioso para posteriormente realizar uma análise e compreensão desta produção.

- b) quanto à formulação dos objetivos e a elaboração de indicadores que fundamentam a interpretação dos dados analisados, esta pesquisa leva em consideração as seguintes questões: “Os livros publicados oferecem solidez para a área de conhecimento?”, “Os livros publicados sobre o Ensino Religioso seguem o rigor necessário para a pesquisa na área?”, “Os livros impressos colaboram para estabelecer a identidade do Ensino Religioso, que progressivamente assume um perfil de área de conhecimento?”

Partindo destas questões, propôs-se como objetivo geral (já referenciado anteriormente) analisar e mapear a produção de conhecimento do Ensino Religioso, na área de livros, no período de 1995 a 2010, para estabelecer o seu perfil.

Nesta etapa foi organizada uma ficha para classificação dos livros utilizando como referencial o roteiro aprovado pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (Anexo 1). O Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES) durante a 111ª Reunião, realizada em 24 de agosto de 2009, aprovou o roteiro para Classificação de Livros, o qual traz conceitos e definições comuns e sugestão de modelo de ficha de classificação e servirá como orientação para as 23 áreas que classificarão os livros na avaliação trienal de 2010.

Em várias áreas do conhecimento, os livros constituem a principal modalidade de veiculação de produção artística, tecnológica e científica. As outras áreas de conhecimento, nas quais a produção de conhecimentos quase não se expressa na forma de livros, mas preferencialmente na forma de artigos em periódicos, não utilizarão o Roteiro para Classificação de Livros. O roteiro consolida discussões ocorridas nas

áreas e no âmbito do CTC-ES desde o início do ano de 2008, cujos esforços eram de estabelecer critérios e procedimentos comuns para a qualificação de livros.

Esse instrumento possibilitou caracterizar: a identificação dos dados da obra, os aspectos formais da obra, editoria, características adicionais, vínculo, tipo da obra e natureza do texto e avaliação qualitativa da obra.

2– Codificação e categorização:

Na etapa de codificação e categorização da pesquisa são realizadas as decisões tomadas na pré-análise, é o momento da codificação em que os dados brutos são organizados sistematicamente, segundo regras de classificação, agregação e enumeração com o objetivo de esclarecer para o analista quais são as características do material selecionado. A principal função desta etapa é fazer a ligação entre o material que foi escolhido para a análise e a teoria que será utilizada pelo (a) pesquisador (a).

A codificação compreende a escolha de unidades de registro, a seleção de regras de contagem e a escolha de categorias.

[...] Tratar o material é codificá-lo. A codificação corresponde a uma transformação - efetuada segundo regras precisas – dos dados brutos do texto, transformação esta que, por recorte, agregação e enumeração, permite atingir uma representação do conteúdo, ou da sua expressão suscetível de esclarecer o analista acerca das características do texto, que podem servir de índices, ou, como diz O. R. Holsti: A codificação é o processo pelo qual os dados brutos são transformados sistematicamente e agregados em unidades, as quais permitem uma descrição exata das características pertinentes do conteúdo [...] (BARDIN, 1977, p. 103).

A categorização consiste em classificar e reagrupar as unidades de registro em um reduzido número de categorias, tendo como objetivo tornar compreensível a totalidade dos dados e a sua diversidade.

[...] A unidade de registro é a unidade de significação a codificar e corresponde ao segmento de conteúdo a considerar como unidade de base, visando a categorização e a contagem frequencial. A unidade de registro pode ser de natureza e de dimensões muito variáveis [...] (*Idem*, p. 104).

Nesta etapa da análise os livros foram separados e divididos em quatro blocos: Dissertações e teses, anais de eventos científicos, obras organizadas e obras completas. Os resumos, as apresentações das obras, os sumários, as introduções, e as considerações finais serviram como unidade de registro para a

codificação.

No que diz respeito à avaliação qualitativa do conteúdo, não foi possível analisar todos os critérios propostos pelo roteiro do CTC- ES, pois, para isso seria necessária a leitura da obra completa. Todavia, observou-se nas obras, aspectos quanto à:

- Relevância: Contribuição para o desenvolvimento científico e tecnológico da área de conhecimento;
- Atualidade da temática; da Inovação: Contribuição inovadora para o campo do conhecimento;
- Potencialidade do Impacto: Re-impressão ou re-edição; Possíveis usos no âmbito acadêmico ou fora dele.

No período de 1914 a 2010, foi localizado um total de noventa e quatro livros. Tais obras discutem desde a história, legislação, epistemologia, fundamentos pedagógicos, elementos de conteúdo e linguagem, que será explorada no Ensino Religioso. Vale ressaltar que foram destacadas e contextualizadas somente a título de ilustração as obras publicadas antes de 1995; pois o presente estudo refere-se ao período de 1995 a 2010.

3– Inferência:

A inferência, esta que nos faz transitar pela parte mais fértil da análise de conteúdo, está concentrada nos aspectos implícitos da mensagem que está sendo analisada. O(A) pesquisador(a) lê o material buscando descobrir o que está nas entrelinhas, tudo aquilo que mesmo não estando explícito acaba sendo transmitido pela mensagem. Nessa fase, a interpretação é essencial, deve estar relacionada ao corpus existente, de modo que seja validada pela comunidade científica da área. Concluindo, sistematizam-se os resultados com os objetivos iniciais, buscando a construção de conhecimento científico sobre o objeto pesquisado.

Durante essa etapa da pesquisa, estabeleceram-se as relações entre os dados obtidos e a fundamentação teórica, na busca de minuciar e refletir sobre os dados encontrados, e assim, nesse aprofundamento desvelar além da identidade, quais caracteres estão presentes no Ensino Religioso nacional na atualidade; pois é o que dará sentido à nossa interpretação

4.1 QUANTIFICAÇÃO DE LIVROS PUBLICADOS NO BRASIL SOBRE O ENSINO RELIGIOSO

Entre o século XX e a primeira década do século XXI, identificamos 94 livros, assim classificados de acordo com a sua tipologia: 17 no período de 1914 a 1994 (11 obras completas, outros livros não foram classificados por não possuírem ISBN). Já no período de 1995 a 2010, encontramos 77 livros (41 obras completas, 11 obras organizadas, 12 anais científicos, 13 dissertações/tese).

Portanto dos noventa e quatro livros publicados no período de 1914 a 2010, que serviram de análise para a presente pesquisa - com as características já indicadas no aspecto da produção científica – evidencia-se um crescimento da pesquisa nesta área de conhecimento, assim como da sistematização e divulgação através dos livros. Conforme ilustram os gráficos 1 e 2, em oitenta anos (1914-1994) foram produzidos 17 livros, em quinze anos (1995-2010) foram produzidos 77 livros.



Gráfico 01- Perspectiva geral dos livros publicados entre 1914 a 2010

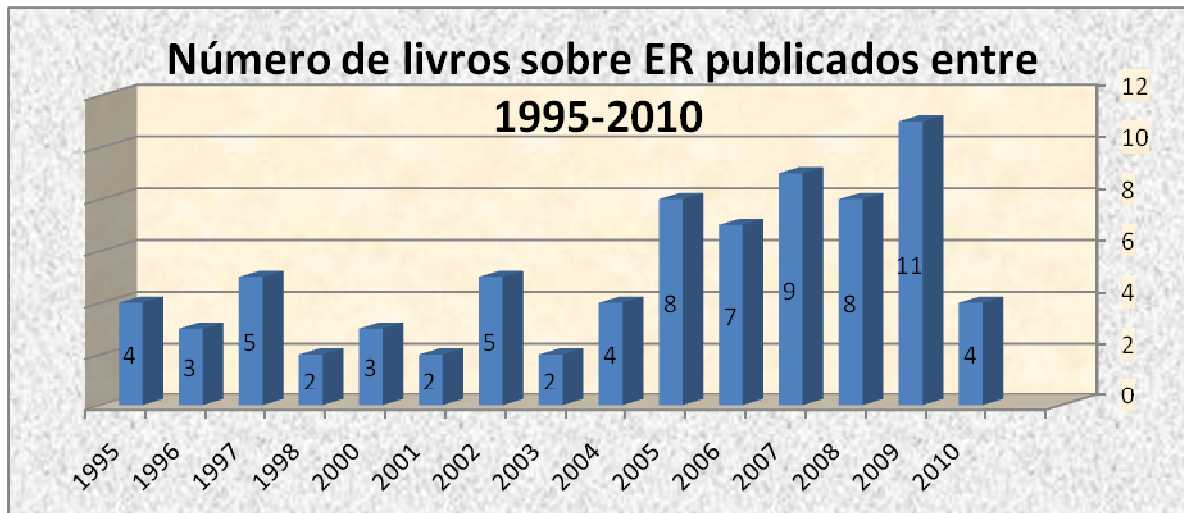


Gráfico 02- Detalhamento dos livros publicados entre 1995 a 2010

4.2 PRESENÇA QUANTIFICADA DAS EDITORAS NO CENÁRIO DA PRODUÇÃO DE LIVROS NO ENSINO RELIGIOSO BRASILEIRO

Numericamente cinco editoras se destacaram por uma produção de livros teóricos do Ensino Religioso assim correspondidos: Vozes (19), Paulinas (16), FTD (9), IBPEX (9), Sinodal (8). Entretanto é importante ressaltar que enquanto política de publicação as editoras Vozes, Paulinas e FTD, assumiram Editorias específicas e chegaram a estabelecer políticas de publicação, como por exemplo: desenvolvendo reuniões com professores, bem como, subsídios de apoio para a implantação de um modelo específico para esta disciplina.

Especificamente a FTD criou nos anos noventa a oficina de professores e um boletim de apoio a docentes; como consequência, foi fundada a Biblioteca do Ensino Religioso na perspectiva confessional teológica. A Editora Vozes, por meio de seu departamento editorial, promoveu a divulgação do modelo fenomenológico ao apoiar reuniões do Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso, assim como a publicação de duas coleções específicas para subsidiar a formação docente. A Editora Paulinas gerou reunião de professores; assim como promove em suas livrarias palestras de apoio ao Ensino Religioso, além de divulgar a proposta desta disciplina em sua revista Diálogo. A Editora Sinodal na realidade é uma publicadora vinculada a Instituição de Ensino Superior, muitas de suas publicações são na

realidade Anais de Eventos. Finalmente a Editora IBPEX publicou uma coleção de apoio a um curso de especialização, não faz parte de sua linha editorial.

EDITORA	Livros publicados sobre o Ensino Religioso
Ave Maria	1
Bagozzi	1
Cegrac	1
Champagnat	4
CNBB	1
Concórdia	1
Cortez	2
Edifurb	1
EDIPUCRS	1
Êxodus	1
Factash	1
FTD	1
Ibpex	9
Lê	1
Letras & Letras	1
Letras Livres	1
Loyola	2
AEC	1
Madras	1
Nova Harmonia	2
Oikos	2
Paulinas	13
Paulus	1
Sinodal	8
Sulina	1
Unisinos	1
Vicentina	1
Vozes	16

Quadro 06 – Editoras que publicaram os livros sobre o Ensino Religioso de 1995 a 2010



Gráfico 03 – Editoras que publicaram um livro sobre Ensino Religioso de 1995 a 2010



Gráfico 04 – Editoras que publicaram mais de um livro sobre Ensino Religioso de 1995 até 2010

EDITORA	Livros publicados sobre o Ensino Religioso
Paulinas	3
FTD	8
Vozes	3
Schmidt	1
Imprensa Oficial	1
Tipografia Moderna	1

Quadro 07 – Editoras que publicaram os livros sobre o Ensino Religioso até 1994

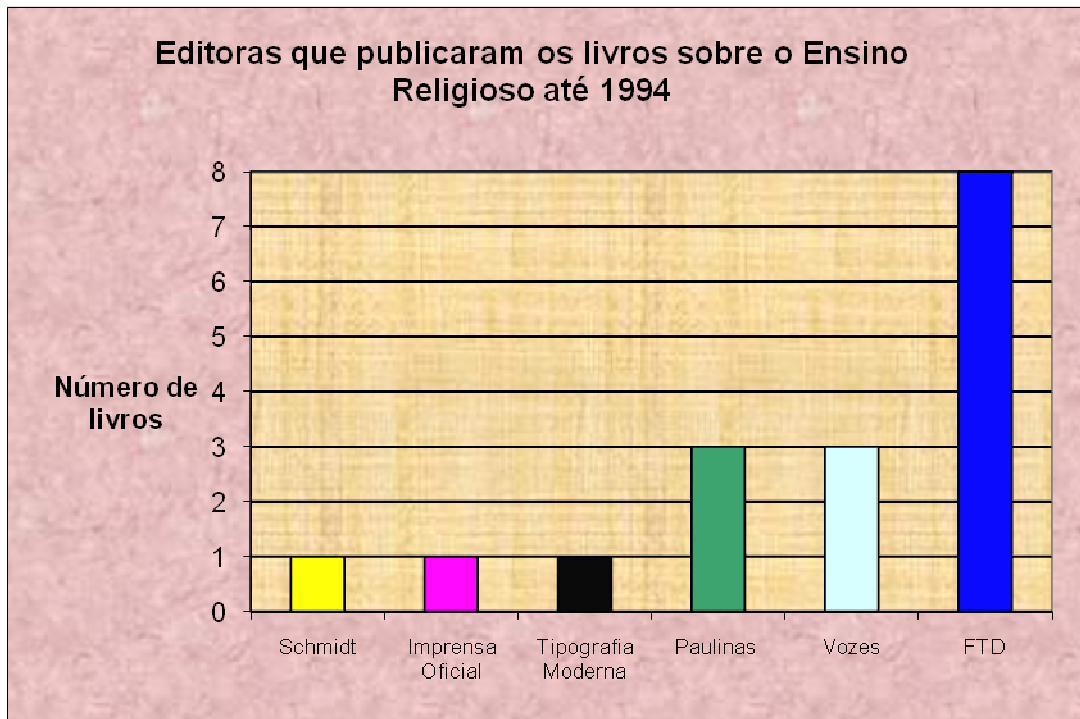


Gráfico 05 – Número de livros publicados pelas editoras até 1994

a) Vozes

(Fonte: Editora Vozes: 100 anos de história", de Marcelo Ferreira de Andrades 2001).

Sua história começa com a iniciativa de um frade, Frei Inácio Hinte, que adquiriu em Petrópolis, uma velha impressora Alauzet dos padres lazaristas. Para isso, contou com o apoio de Frei Ciríaco Hielscher, que foi o responsável pela construção do primeiro Convento Franciscano de Petrópolis e o fundador da Escola Gratuita São José, da qual foi o primeiro diretor. Como guardião do convento, foi também o primeiro responsável pela Editora Vozes, assinando a ata da reunião de fundação da editora, em 5 de março de 1901. A editora nasceu com o nome de Typographia da Escola Gratuita São José.

Tocada à mão pelo Irmão Frei Matias Hermanns e sob a direção técnica de Frei Inácio Hinte, a restaurada Alauzet funcionou pela primeira vez imprimindo cartões de visita para o guardião Frei Ciríaco.

Por muitos anos, os funcionários que auxiliavam Frei Inácio na Typographia da Escola Gratuita São José eram alunos ou ex-alunos da própria escola, que se destacavam nos estudos e iam aí trabalhar. Entre os primeiros livros publicados pela Typographia estão: "O primeiro livro de leitura", editado pelos professores da Escola

Gratuita São José, "A vida e o culto de Santo Antônio", de Frei Luís Reinke, "Cecília", de Frei Basílio Röwer, "Breves meditações para todos os dias do ano", de Frei Pedro Sinzig, e "Manná: o alimento da alma devota", um livro de orações populares escrito por Frei Ambrósio Johanning.

Em 1939, a editora ganhava uma nova razão social: Editora Vozes Ltda. Tinham 50 funcionários e várias máquinas. Neste ano, o grande lançamento foi a Folhinha do Sagrado Coração de Jesus. Frei Ludovico Gomes de Castro deu outro impulso em 1963, com novos equipamentos, como a máquina "offset", que aumentou a produção e permitiu a impressão de um caderno de 64 páginas de cada vez. Em 1968, tinha quatro filiais no Brasil.

Durante a década de 70 viria nova expansão gráfica e comercial. A Editora comprava a impressora Speed Master, uma guilhotina Guarani, de fabricação nacional, e outras máquinas da marca Heidelberg para fazer capas. Durante o período de repressão, a editora destacou-se pela corajosa publicação de obras em defesa da liberdade, como "Tortura Nunca Mais" e a "Voz dos Vencidos". Em 1989, a editora tinha 600 funcionários e 30 lojas.

Mas o mercado editorial entrou em crise no final do século passado e, junto a dificuldades internas, a Vozes sofreu a pior crise de sua história. A partir de 1999 assumiu a empresa a diretoria formada por uma gestão colegiada, que equilibrou as finanças e, dentro de uma economia globalizada, prepara-se para atravessar mais um século.

Em 2005, a Editora Vozes inaugurou um novo segmento de publicações, a Vozes Nobilis: uma linha editorial especial, com importantes autores, alto valor agregado e qualidade superior, como Anselm Grün, Mário Cortella, entre outros. No "ranking" dos livros mais vendidos destacam-se "Minutos de Sabedoria", um pequeno grande livro de bolso repleto de pensamentos que inspiram e alentam. Os temas são de serenidade, paz e harmonia. Este livro de auto-ajuda é quase o cartão de visita da Editora Vozes em Portugal. Em outras áreas sobressaem os livros de saúde "Câncer tem Cura" e "Babosa não é Remédio mas Cura", ou o título de referência da sociologia "Vigiar e Punir", de Michel Foucault e mais recentemente "Sociologia do Crime". Numa outra linha editorial encontramos as novenas, como a Santa Rita Cássia ou a São Judas Tadeu.

A editora produz 15 novos títulos a cada mês, além de reimprimir outros 30 ou 40. Hoje tem mais de 300 funcionários, tendo um total de 20 filiais em todo o Brasil e

uma unidade em Lisboa, Portugal.

b) FTD

(Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Editora_FTD. Acesso em 09 de agosto de 2010).

A Editora FTD foi fundada no Brasil, em 1902, pelos Irmãos Maristas na área de educação no país. A Congregação dos Irmãos Maristas, nome pelo qual ficou conhecida a Congregação dos Pequenos Irmãos de Maria, fundada em 1817, na França, pelo Padre Marcelino Champagnat, veio para o Brasil em 1897, fundando vários colégios, faculdades e universidades.

As iniciais da editora são uma homenagem à Frère Théophile Durand, que, em 1883, assumiu a diretoria da Congregação Marista, dando grande estímulo à produção de obras didáticas, o que ressaltou a função educadora dos Irmãos Maristas. Quando Frère Théophile Durand assumiu a direção da Congregação, já existiam 50 títulos publicados, e ele estimulou ainda mais a produção.

A sigla FTD foi registrada como marca comercial para a criação da empresa editorial, pois os livros eram escritos pelos Irmãos Maristas, que não queriam expor seus nomes, apenas o logotipo da Congregação. Um dos objetivos das publicações era a adaptação das obras à realidade e à cultura brasileira.

A primeira publicação em português da "Collecção de Livros Clássicos FTD" foi o livro Exercícios de Cálculo sobre as Quatro Operações Fundamentais, em 1902, marcando o nascimento oficial da "Coleção FTD" no Brasil. Por volta de 1915, já havia 94 títulos, e em 1925, um total de 160 volumes.

Mediante a então precária produção gráfica nacional, os livros eram enviados para serem impressos em Lyon, na França. As provas voltavam para serem revisadas, até que se chegasse à publicação definitiva. Durante a Primeira Guerra Mundial, mediante a impossibilidade de transporte marítimo entre Brasil e Europa, os livros foram publicados no Brasil (entre 1925 e 1930).

Na década de 60, a FTD se estabeleceu como empresa independente, com sede própria, encarregando-se totalmente da criação, publicação e distribuição dos seus produtos, passando a publicar livros de autores brasileiros. Hoje, conta com mais de 4 mil obras impressas, e em seu parque gráfico de 51 mil metros quadrados de área, continua produzindo. Localizada no bairro da Bela Vista, a matriz da Editora FTD, em São Paulo, possui dois prédios nos quais se concentram os departamentos: administrativo, financeiro, comercial e editorial da empresa.

c) Editora Paulinas

(Fonte: <http://www.paulinas.org.br/institucional/editora.aspx> Acesso em 12 de setembro de 2010)

A Editora Paulinas é parte integrante do amplo e ousado projeto de evangelizar usando os modernos meios de comunicação, concebido pelo Padre Tiago Alberione no início do século XX, e concretizado com a participação, ativa e sábia, da irmã Tecla Merlo.

No Brasil, a editora foi fundada em 1931, quando as primeiras irmãs paulinas: Dolores Baldi e Stefanina Cillario, missionárias vindas da Itália, desembarcaram na cidade de São Paulo e foram acolhidas pelo povo brasileiro.

Em sua trajetória, tecida de fé e de coragem, de ousadia e determinação, a Editora Paulinas foi sempre fiel ao seu objetivo de colaborar na construção do Reino de Deus, partindo das necessidades, esperanças e desejos do nosso povo, sendo presença profética na sociedade e contribuindo para a inculturação da fé na realidade brasileira.

Acompanhando o progresso dos tempos, a Editora Paulinas possui hoje um Catálogo de mais de 3 mil títulos e é reconhecida no âmbito acadêmico, na Igreja e na sociedade por suas publicações significativas, particularmente nas áreas Bíblica e Teológica.

Atualmente, está entre as maiores editoras católicas do país e possui grande credibilidade junto ao público em geral. Seu desafio é evangelizar com competência profissional e eficácia apostólica.

A Editora foi fundada em São Paulo, no ano de 1934, por iniciativa de Irmã Dolores Baldi e Stefanina Cillario. Desde os inícios a Editora leva o sigilo da fé e coragem de um grupo de mulheres que dedicam sua vida ao serviço da verdade, da promoção da vida e da paz através da comunicação escrita do anúncio da Boa Nova de Jesus Cristo. As suas raízes encontram-se em Alba, no norte da Itália. Foi iniciada pela ação corajosa do Padre Tiago Alberione, fundador da Congregação das Filhas de São Paulo, Irmãs Paulinas, destinadas a atuar apostolicamente no mundo da comunicação.

Um conselho editorial, analistas, tradutores, desenhistas, diagramadores, fotógrafos e gráficos, entre outros profissionais, tornam possível a publicação de

mais de um livro por dia, com a marca Paulinas.

d) Sinodal

(Fonte: <http://www.editorasinodal.com.br/inst.php> . Acesso em 05 de novembro de 2010; Texto extraído do livro RIO GRANDE DO SUL. Editora Sinodal – 70 anos – A serviço da Palavra – 1927 – 1997. São Leopoldo, Editora Sinodal, 1997).

A Editora Sinodal iniciou em 1927, quando foi criado no sul um Centro Editorial e Distribuidor de literatura evangélica. Na realidade, porém, seus alicerces foram lançados em 1864, quando da chegada a São Leopoldo do Pastor Dr. Hermann Borchard. Borchard veio convocado pela Comunidade Evangélica de São Leopoldo, mas recebera também a incumbência de organizar a vida do povo evangélico-luterano no Rio Grande do Sul. Foi, porém, muito além, pois viajou até o Uruguai e visitou também congregações luteranas no Paraná, Rio de Janeiro e Minas Gerais.

Desde 1933, o Centro de Impressos também fornecia materiais para o Departamento de Música Sacra, dirigido pelo Dr. E. Rotermund. Mais de 1.000 livros, entre romances e material escolar, foram vendidos somente em 1933. Além disso, o “Abreifikalender” teve uma tiragem de 3.500 exemplares e o “Jahrweiser” chegou a 7.000 (1934: 8.000) exemplares.

Desde 1934 foi publicado o Cancioneiro da Juventude Evangélica (2.000 exemplares). O livro de Erich Fausel, “D. Dr. Wilhelm Rotermund. Ein Kampf um Recht und Richtung des evangelischen Deutschtums in Brasilien”, foi publicado com uma tiragem de 1.000 exemplares. Uma revista para jovens (“Evangelische Jugend”) era publicada de dois em dois meses, com uma tiragem de 1.000 exemplares.

A campanha de nacionalização do governo brasileiro foi um duro golpe também para o Centro de Impressos. Praticamente tudo deixou de ser publicado. Com urgência, porém, o Centro de Impressos pode preparar materiais para o tempo de sobrevivência. Um pequeno manual de ofícios, depois hinos para o Natal e sermões foram publicados em língua portuguesa.

Após a Segunda Guerra Mundial, passada a crise, em 1948, foi convocado o Pastor Wilhelm Nöllenburg, que se destacara por suas campanhas evangelísticas, para dirigir o Centro de Impressos. Em 1954 ocorreu o registro do nome “Editora Sinodal”.

Atividade importante começou em 1968, quando foi criada a “Comissão de Literatura - Castelo Forte”, que a partir de 1969, publicou pela primeira vez o “Castelo Forte - Devoções Diárias”. Nos anos posteriores a 1945, timidamente, a

Editora Sinodal começou a traduzir Lutero. Depois, o trabalho pode ser continuado em colaboração entre as duas maiores Igrejas Luteranas do país, editando-se, hoje, em colaboração com a Editora Concórdia, a Coleção Obras de Lutero.

A Editora Sinodal conta com a colaboração de distribuidores e representantes espalhados pelo Brasil para fazer chegar ao seu público os mais de 400 títulos que compõem seu catálogo de publicações. Anualmente a Editora lança no mercado em média 35 novos títulos.

4.3 AUTORES: UMA LEITURA A PARTIR DO CURRÍCULO LATTES

Ao analisar-se a produção científica de uma determinada área de conhecimento faz-se necessário conhecer e estabelecer o perfil dos(as) autores(as), para que possamos, além de acompanhar o processo de evolução da ciência, a preservação da memória e a futura reconstituição da história, também se possa acompanhar o papel do(a) autor(a) no desenvolvimento da área científica e contemplar a memória da instituição a qual os(as) pesquisadores(as) estão vinculados. Assim penso ser relevante, buscar através dos currículos dos(as) autores(as), disponibilizados pela Plataforma Lattes, informações que contemplem a formação acadêmica, área de atuação, formação de grupos de trabalho e linhas de pesquisa.

No entendimento de Silva (2007),

uma das funcionalidades da Plataforma Lattes é gerar currículos que serão tornados públicos. Esses currículos são documentos que, à moda da Plataforma Lattes, organizam referências a documentos (alguns públicos e outros privados), do arquivo pessoal, ou institucional, de vários atores. Desta forma, na Plataforma Lattes o currículo é um documento que estrutura os documentos e atividades dos usuários cadastrados. Trata-se um documento peculiarmente orientado ao registro de ações biográficas, destarte, sob uma ótica arquivística, enquadra-se na categoria dos arquivos pessoais (SILVA, 2007, p. 35).

Numa ótica arquivística, cada currículo propõe

uma organização do arquivo pessoal do pesquisador, porém muitos não se dão conta de que sua produção documental possa servir no futuro como objeto de estudo e de que esta produção permitiria

investigar, por exemplo, a evolução das leis ou do ensino jurídico, a evolução desta ou daquela disciplina ou ainda o papel deste ou daquele autor no desenvolvimento de qualquer área do conhecimento (CHARMASSON apud SANTOS, 2005, p. 23).

Uma característica marcante dos arquivos pessoais de acordo com Fraiz (1988) é a preponderância do valor informativo de seus documentos, isto é, seu valor de uso para fins históricos. Quando disponíveis àqueles que por eles se interessam, esses documentos proporcionam o acesso não somente a história de pessoas ou instituições, mas também a uma trajetória de atuação e relação sócio-política e econômica que circunscreve os registros contidos nos currículos.

Através da busca de currículos na Plataforma Lattes dos 80 autores e co-autores que publicaram livros de Ensino Religioso no período de 1995 a 2010, 18 currículos não foram localizados. Dos demais, no que diz respeito à caracterização do perfil dos(as) autores, quanto à formação acadêmica, identificou-se:

- Graduação (alguns autores tinham mais de uma graduação):

As graduações que mais se destacaram: Pedagogia, Filosofia, Teologia, Ciência da Religião, Psicologia, Educação Artística.

- Especialização:

Os cursos de especialização que mais se destacaram: Metodologia para o ER, Metodologia do Ensino Superior, Fundamentação e Métodos do ER em Ciências da Religião, Ciência da Religião, Didática do Ensino, Supervisão Escolar.

- Mestrado:

Os cursos de mestrado que mais se destacaram: Educação, Teologia, Ciência da Religião, Psicologia, Geografia da Religião, Ciências Sociais.

- Doutorado:

Os cursos de doutorado que mais se destacaram: Educação, Geografia da Religião, Teologia, Ciências da Religião, Filosofia, Psicologia.

- Pós-doutorado:

Os cursos de pós-doutorado que mais se destacaram (conforme ilustra o gráfico 06) são: Educação, Ciências Sociais, Geografia da Religião, Teologia, Ciência da Religião.

Vale ressaltar que não se incluiu nos dados apontados o perfil das autorias do Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso, Equipe Mundo Jovem, Conferência Nacional dos Bispos do Brasil/Regional Sul III, Fórum Nacional

Permanente do Ensino Religioso, Equipe do GRERE, Conferência Nacional dos Bispos do Brasil.

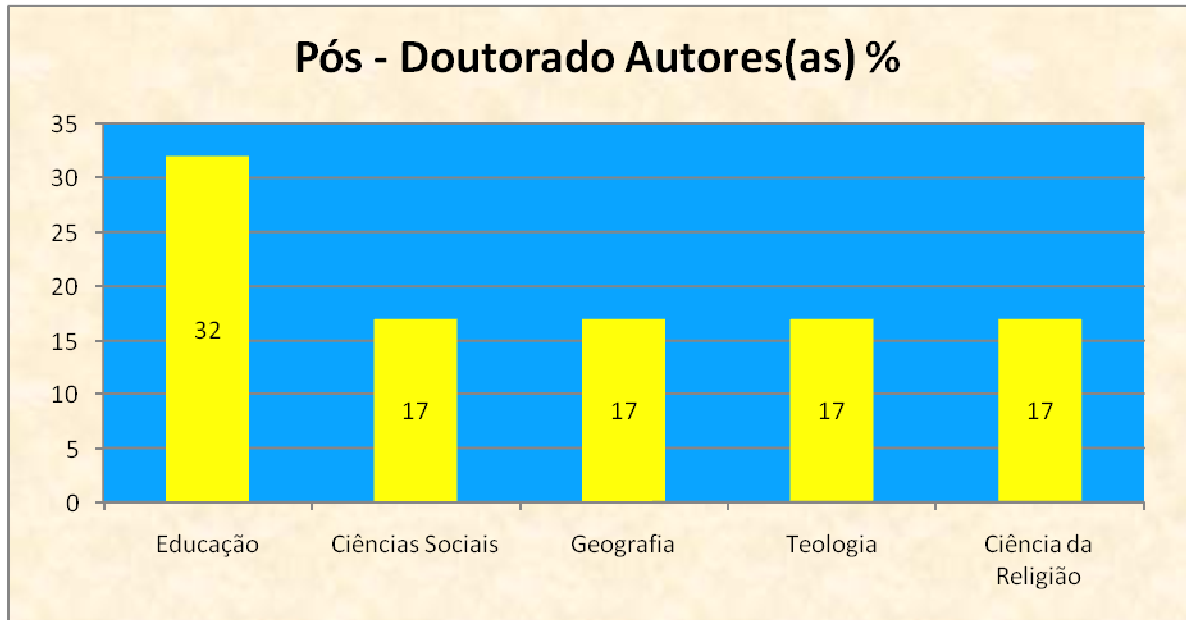


Gráfico 06- Formação acadêmica – Pós – Doutorado

Além da formação acadêmica, observou-se a atuação dos(as) autores(as) na carreira docente em universidades. Dos 62 autores, 47 atuam como professores(as) em universidades e faculdades. Através destes dados constatou-se que há uma relação direta e proporcional entre a docência e a produção científica, pois aqueles que atuam como professores são os de maior destaque em produção científica. Conclui-se assim que a atividade de formação interfere significativamente na carreira de pesquisador como produtor de novos conhecimentos.

Outra importante análise realizada é por meio da experiência do(a) autor(a), pois permite identificar sua área de atuação e os seus respectivos temas de pesquisa. Evidenciou-se que 75% dos(as) autores(as) atuam nas áreas de Educação e Teologia. Os demais atuam nas áreas de Direito, Psicologia, Filosofia, Sociologia, Geografia e Ciências da Religião.

Quanto aos temas de interesse, evidenciou-se em sua maioria que os(as) autores(as) são voltados para: educação, ensino religioso, livro didático, virtudes, valores humanos e religiosos, ciências da religião e educação confessional, cultura escolar, fundamentos, diretrizes e metodologia do ensino religioso, diversidade

religiosa, transdisciplinaridade, diálogo inter-religioso, identidades, sociabilidades e políticas sociais, teologia, pentecostalismo, sociologia da religião e igreja, diversidades histórico-culturais e direitos humanos; culturas, ciência e desenvolvimento; currículo; formação inicial e continuada de professores, práxis docente e relação Teologia e Pedagogia.

Autores e/ou Co-Autores	Livros publicados sobre o Ensino Religioso
Anísia de Paulo Figueiredo	1
Conferência Nacional dos Bispos do Brasil – GRERE	2
Eduardo Hoornaert	1
Francisco Catão	1
João Batista Libânio	1
José Comblin	1
José Pedro Martins	1
Jung Mo Sung	1
Lizete Carmen Visser	1
Miguel Martins Filho	1
Therezinha M. L. da Cruz	2
Mario Lima	2
Leonel Franca	1
Israel Nery	1
Maria Ali M. Del Estal	1

Quadro 08 – Autores e Co-autores que publicaram livros de Ensino Religioso até 1994

Autores e/ou Co/Autores	Livros publicados sobre o Ensino Religioso
Adecir Pozzer	1
Afonso Maria Ligorio Soares	1
Alberto do Amaral Júnior	1
Amauri Carlos Ferreira	1
Ângela Maria Holanda	1
Anísia de Paulo Figueiredo	3
Anna Cândida da Cunha Ferraz	1
Antônio Francisco da Silva	1
Célia Marize Bundchen	1
César da Silva Camargo	1
Claudia Malbergier Caon	1
Claudino Gilz	1
Cleide C. da Silva Scarlatelli	1
CNBB	1
Conferência Nacional dos Bispos do Brasil/ Regional Sul III	1
Danilo R. Streck	1
Debora Diniz	2
Dom Eurico dos Santos Veloso	1
Edile Fracaro Rodrigues	2
Ednilson Turozi de Oliveira	1
Edson Ponick	2
Elcio Cecchetti	3
Emerli Schlogl	2
Equipe do GRERE	1
Equipe Mundo Jovem	1

Ernesto Jacob Keim	1
Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso	2
Francisco Catão	1
Henri Luiz Fuchs	3
Iuri Andréas Reblin	2
João Décio Passos	3
José Ivo Follmann	1
Laice Cales de Oliveira	1
Laude Erandi Brandenburg	6
Leandro Rosa	1
Lilian Anna Waschowicz	1
Lilian Blanck de Oliveira	6
Lucio Paiva Flores	1
Luiz Alberto Sousa Alves	3
Luiz Antônio Cunha	1
Lurdes Caron	2
Luzia Sena	1
Madalena Fernandes	1
Manfredo Carlos Wachs	5
Marcio Graça	1
Maria Angela Vilhena	2
Maria Celina Cabreira Nasser	1
Maria da Conceição de Oliveira	1
Maria Dirlane Witt	2
Marilac Loraine R. Oleniki	1
Marta Nornberg da Silva	1
Mateus Geraldo Xavier	1
Miguel Longhi	1
Miguel Lucas	1
Nilton de Freitas Monteiro	1
Pedro Lima Vasconcellos	2
Pedro Ruedel	2
Raul Wagner	1
Remi Klein	5
Romualdo Portela de Oliveira	1
Rosa Assunta de Cezaro	1
Rosa Gitana Krob Meneghetti	1
Rosa Lydia Teixeira Corrêa	2
Rosa Maria Calaes de Andrade	1
Roseli Fischmann	1
Sérgio Rogério Azevedo Junqueira	14
Silas Guerreiro	1
Silvana Fortaleza dos Santos	1
Simone Riske Koch	2
Sueli Carneiro	1
Sylvio Fausto Gil Filho	1
Tarcísio Afonso Wickert	1
Tarcizo Gonçalves Filho	1
Tatiana Lionço	1
Therezinha M. L. da Cruz	1
Valmor da Silva	1
Vanessa Carrião	1
Viviane Mayer Daldegan	1
Wagner Lopes Sanches	1
Wolfgang Gruen	1

Quadro 09 – Autores e Co-autores que publicaram livros de ER de 1995 a 2010

4.4 OS LIVROS DE ENSINO RELIGIOSO: PERFIL

Utilizando-se da metodologia já descrita anteriormente para responder a problemática da presente pesquisa, a análise dos livros foi realizada em quatro blocos respectivamente: dissertações e tese, anais de eventos científicos, obra organizada e obra completa.

1º Bloco - Dissertações e tese

Uma tipologia de publicação são pesquisas resultantes especialmente de dissertações e teses apresentadas em programas de pós-graduação (Mestrado e Doutorado) que foram submetidas a julgamento de uma banca examinadora e após aprovada, são entregues inicialmente à biblioteca da instituição onde foram apresentadas. A partir desta etapa este material pode ser consultado ou emprestado aos leitores interessados. Pode, ainda, ser acessado na íntegra ou em partes em portais na internet, bases de dados e bibliotecas virtuais. Entretanto, para que seus achados possam fazer parte da literatura científica é necessário que seja publicada.

A dissertação ou tese pode ser transformada em artigo de periódico, com ampla redução em sua extensão, e submetido a julgamento por pares. Também pode ser publicada como livro, depois de avaliada e aceita por uma editora. Em ambos os casos – artigos e livros – esta reformulação deve obedecer às especificidades de cada um deles.

A decisão de transformar a dissertação ou tese em livro deve ser respaldada no tipo de estudo realizado e, na opinião das editoras da área, as quais irão avaliar se o conteúdo é adequado para ser veiculado por este meio. A transformação de uma dissertação ou tese em livro pode não ser somente uma cópia fiel de seu conteúdo. Para se adequar ao formato do livro, o texto da tese pode passar, também, por alterações na sua estrutura e conteúdo. A extensão de algumas partes ou seções pode ser reduzida e a outras podem ser acrescentados dados, desde que não alterem o conteúdo original da tese.

(Fonte: http://www.bvs-sp.fsp.usp.br:8080/html/pt/paginas/guia/a_cap_08.htm Acesso em 13 de julho de 2010).

Foram localizadas treze obras publicadas entre os períodos de 1995 a 2010, resultantes de trabalhos de especialização, dissertação e tese, assim compreendidas:

- Especialização: “Afinal o que é o Ensino Religioso” (2000, Paulus); “Ensino religioso: uma produção a partir de olhares múltiplos” (2006, Bagozzi);
- Dissertação: “Quem tem medo da educação religiosa?” (Exodus, 1996); “Entre conquistas e concessões: uma experiência ecumênica em educação religiosa escolar” (1997, Sinodal); “Um ideal, um caminho, uma proposta: processo histórico de mudança de uma catequese escolar para educação religiosa escolar na província marista do Rio de Janeiro 1958 a 1995” (Champagnat, 2001); “Metodologia e ensino: religar e projetar” (2002, Madras); “Ethos no Ensino Religioso” (2005, Vicentina); “Trajetória do Ensino Religioso no Brasil e no Rio Grande do Sul: legislação e prática” (Sulina, 2005); “Contribuições do ensino religioso no acesso à fé: uma leitura teológico-pastoral” (Loyola, 2006); “Idas e vindas do ensino religioso em Minas Gerais: a legislação e as contribuições de Wolfgang Gruen” (Segrac, 2007); “O livro didático na formação do professor de Ensino Religioso” (Vozes, 2009);
- Tese: “O processo de escolarização do ensino religioso no Brasil” (2002, Vozes); “Educação Religiosa: fundamentação antropológico-cultural da religião segundo Paul Tillich” (2007, Paulinas).

Quanto à avaliação qualitativa do conteúdo levando-se em consideração as variáveis para analisar as obras, no que diz respeito à relevância, observou-se que os temas abordados contribuem para o desenvolvimento científico da área de conhecimento e para a resolução de problemas nacionais relevantes. São temas como: - apresentação de uma proposta de educação e de Ensino Religioso que não seja fundamentada somente na visão religiosa, baseada unicamente na visão cristã, mas de uma visão fundamentada na antropologia filosófica, pois é esta que se volta para as questões existenciais do ser humano, - o desenvolvimento do ser humano no seu aspecto religioso, para transformá-lo num indivíduo conhecedor e observador das leis da Toráh, mas que ao mesmo tempo lhe oferece ampla oportunidade de questionar, discutir, exercitar-se no campo puramente lógico e intelectual, - a problemática da formação de professores para um programa de Ensino Religioso de

caráter ecumênico, em vista da importância do corpo docente na concretização de qualquer proposta pedagógica, - pesquisa histórica com documentos originais que registra o processo do ER em instituição confessional por um período de trinta e sete anos, - a questão da fragmentação disciplinar e da importância do rompimento de pensamentos que isolam, reduzem e inibem ou reprimem a transcendência dos saberes e dos sentidos, - análise das manifestações da religiosidade do Ensino Religioso e da educação religiosa escolar, abordando seus objetivos, a qualificação e a habilitação dos docentes, assim como o currículo, seus conteúdos e sua metodologia, considerando a proposta pedagógica da escola, pública ou confessional, - apresentação e investigação das diferentes concepções de ethos incorporadas nas diversas propostas de Ensino Religioso desenvolvidas no decorrer da história da educação brasileira, a saber, as percepções de ethos nas propostas curriculares de Ensino Religioso confessional, interconfessional e fenomenológica, - contribuição do livro didático na formação do professor de Ensino Religioso, - afirmação de que é possível ordenar o Ensino Religioso tomando-o como mediação pedagógica possível, desde o contexto escolar, para o acesso à fé cristã.

Quanto à inovação percebeu-se originalidade na formulação do problema de investigação, pois as obras são diversificadas trazendo assim contribuição inovadora para o campo do conhecimento do Ensino Religioso; dado observado através das conclusões das pesquisas dos (as) autores (as), os (as) as quais destacam / evidenciam: - a importância do diálogo entre a escola e a antropologia filosófica para o desenvolvimento do ser humano nos seus múltiplos aspectos e dimensões, - em que medida o sistema educacional judaico poderia contribuir para a prática pedagógica de maneira geral, - a utilização do método dedutivo e do princípio metodológico do ver-julgar-agir, permitiu identificar aspectos da história e analisar a situação do Ensino Religioso de caráter ecumênico na atualidade, - as interrelações do Ensino Religioso com a Educação Artística reintegram o *homo complexus*, que como destaca Morin, tornando-o mais sensível e feliz, - no Ensino Religioso uma de suas carências sérias, considerando-se a legislação e os programas oficiais, é a falta de acolhida às expressões religiosas e culturais de cunho popular, bem como a não inclusão dos desafios socioeconômicos das metas e programas, - a necessidade no campo da formação de docentes para o componente curricular de Ensino Religioso na atualidade brasileira, - avanço nos resultados em relação à análise do livro didático de Ensino Religioso, evidenciando que qualquer livro

didático pode ser para além de auxiliar da aprendizagem, um dos elementos constitutivos da formação docente, - a teologia como ponto de partida, para que esta área de conhecimento tenha sua cidadania plenamente reconhecida no contexto educacional brasileiro, e para que a relevância do Ensino Religioso para o acesso à fé seja confirmada, o Ensino Religioso no modelo interconfessional da década de setenta, destacando Paul Tillich como autor que construiu e aplicou o método das correlações e o aplicou especificamente em relação à cultura e religião, durante o processo de escolarização do Ensino Religioso no Brasil revela-se uma realidade profundamente pluralista numa nação que fala a mesma língua e que estabeleceu percursos próximos para a inserção no Ensino Religioso no ambiente escolar, entretanto nunca idêntica.

Quanto à potencialidade de impacto detectaram-se possíveis usos das obras: - pelos profissionais de Ensino Religioso escolar (coordenadores, gestores, docentes envolvidos com as discussões e encaminhamentos epistemológicos para a formação de docentes para essa área de conhecimento), - pessoas que buscam maior aprofundamento acerca da dimensão religiosa e transcendental do ser humano (setores acadêmico, teológico e espiritual), - uma obra especificamente discute o sistema educacional ortodoxo, porém com abertura para instituições judaicas de Ensino Religioso, escolas religiosas de outros credos e escolas da comunidade judaica que não seguem a linha ortodoxa, no campo da educação, na área da educação específica da educação religiosa formal, com enfoque direcionado para o Ensino Religioso, redimensionado pela legislação em vigor, Conselho de Igrejas para Educação Religiosa.

2º Bloco - Anais de eventos científicos

Outra categoria identificada foram as publicações que registraram os Anais resultantes de eventos sobre o Ensino Religioso, os quais foram divulgados em mídias (CD e on line), canais eletrônicos (web-sites) das entidades organizadoras e patrocinadoras dos eventos, periódicos especializados, cartazes e panfletos.

Os trabalhos e comunicações, escolhidos após avaliação por especialistas indicados pelos organizadores, que são apresentados nos eventos podem ser divulgados antes, durante ou após a sua realização. Os trabalhos aceitos pela comissão organizadora dos eventos e distribuídos antes do encontro são denominados “preprints”, permitindo aos participantes um

conhecimento prévio dos trabalhos para debates³. O conjunto dos trabalhos apresentados é divulgado em um documento único, denominado anais, atas, "*proceedings*", que é distribuído aos participantes dos eventos, durante ou após a sua realização. Os anais podem ser editados como uma publicação independente (formatos impresso ou digital [disquete ou CD-ROM]), além de constar em números especiais ou suplementos de revistas e, muito raramente, como publicação comercial. Os anais de eventos são considerados como literatura cinzenta ou não-convencional por serem editados não formalmente e, conseqüentemente de difícil localização e aquisição. Para esta análise, foram considerados os livros publicados. Os eventos considerados científicos destacam-se como canais eficientes de comunicação da produção científica, na divulgação dos resultados de pesquisas, de trabalhos teóricos e de relatos de experiência (JUNQUEIRA S., DISSENHA. I.C.P, BARBOSA S.R, 2010, p. 165).

Este bloco de livros se apóia na análise da produção registrada em eventos, sejam estes científicos, formadores ou de outras formas que contribuíram de alguma maneira para a sistematização e divulgação na área de Ensino Religioso. Foram considerados eventos ou encontros que tinham por finalidade reunir profissionais e especialistas, com o intuito de discutir e publicizar conhecimentos relativos ao Ensino Religioso, enquanto área de atuação, além de divulgar informações resultantes de pesquisas que buscaram ampliar as discussões com seus pares de área.

No campo do Ensino Religioso, são encontrados trabalhos apresentados em eventos de diversas áreas especialmente na Educação; Teologia e Ciências das Religiões, e trabalhos dispersos em História, Sociologia e outras especialmente na Área das Ciências Humanas.

As trocas científicas, por especialistas e pesquisadores, especificamente quanto aos saberes do Ensino Religioso, no modelo de grandes encontros, há pouco tempo poderia ser considerada temática nova. Os encontros de outrora não assumiam uma perspectiva científico-acadêmica apresentando um forte cunho organizacional e de troca de experiências sem uma definição metodológica, porém, na marcha histórica desta área estes foram fundamentais.

Os registros encontrados nos eventos, que incluem o Ensino Religioso em suas reflexões, inicialmente tratam da perspectiva da organização e formação de docentes, e só posteriormente assumem uma perspectiva científica.

Especificamente foram localizados 12 livros que se adequaram a esta categoria publicados entre 1995 a 2010, os quais foram produzidos a partir dos

³ SILVEIRA, Murilo Artur Araújo. **O artigo científico como fonte de informação utilizada na literatura cinzenta**. Universidade Federal de Pernambuco: Recife, 2005, 9 ss.

eventos de Ensino Religioso promovidos pelo Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso: (2002 - Religião, Cultura e Educação, publicado apenas em 2006 – Ed. Unisinos; 2005 - Ensino Religioso: memória e perspectivas – Ed. Champagnat; 2006 - Ensino Religioso e formação docente: Ciências da Religião e Ensino Religioso em diálogo – Ed. Paulinas; 2010 – Diversidade Religiosa e Ensino Religioso no Brasil: memórias, propostas e desafios – Ed. Nova harmonia);

As Faculdades EST nos Simpósios de Ensino Religioso que promoveu, produziu as publicações dos anais: (2005 - Ensino Religioso na escola: bases, experiências e desafios – Ed. Sinolda/Oikos; 2007 - Práxis do Ensino Religioso na Escola – Ed. Sinodal; 2008 - Ensino Religioso: diversidade e identidade – Ed. Sinodal; 2009 - Fenômeno religioso e metodologias; 2010 - Ensino Religioso: Religiosidades e práticas educativas – Ed. Sinodal).

A Associação de Professores de Ensino Religioso de Santa Catarina que promove eventos regionalmente, obteve as seguintes publicações (2007 - Terra e alteridade: pesquisas e práticas pedagógicas em Ensino Religioso – Ed. Oikos/ Nova Harmonia; 2009 - Culturas e diversidade religiosa na América Latina: pesquisas e perspectivas pedagógica – EDIFURB/Nova Harmonia).

A Igreja Luterana realizou um evento isolado em 2003 e publicou os anais pela editora Sinodal em 2005 - Ensino Religioso no contexto escolar. Fórum Nacional Luterano de Ensino Religioso. Todas estas obras foram estabelecidas de forma organizada.

Quanto à avaliação qualitativa do conteúdo, no que diz respeito à relevância, destacam-se temas como: - os caminhos a serem traçados para prosseguir no processo de escolarização do ER no Brasil; - posicionamento frente à temática do ER nas redes estadual, municipal e sinodal de educação; - diálogo entre o ER e as Ciências da Religião; - respeito à alteridade, da existência de uma sociedade solidária e da possibilidade de uma vida de justiça e de paz; - práxis do ER na escola; - análise do processo ensino e aprendizagem e a prática docente; - reflexão sobre a área de conhecimento do ER a partir da realidade educacional brasileira; - o fenômeno religioso no contexto brasileiro e suas implicações metodológicas em contextos educativos; - dimensões da religiosidade tendo como pano de fundo a questão do fenômeno religioso e do contexto da sala de aula, percepção de que cultura e desenvolvimento estão associados à dinâmica dos processos sociais, fenomenológicos, religiosos entre outros.

Quanto à inovação, percebeu-se que os textos são diversificados, demonstram originalidade nos assuntos discutidos nos eventos, trazendo assim contribuição inovadora na discussão sobre a práxis do Ensino Religioso na Escola e à continuidade da pesquisa dessa importante área de conhecimento; dado este observado através dos elementos dos textos que evidenciam: - reflexões e pesquisas para subsidiar o movimento nacional para o estabelecimento do componente curricular de Ensino Religioso como uma das áreas do conhecimento, segundo a Resolução 02/98 do CNE; - o reforço e a proposta da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil, através de sua postura ecumênica, de continuar a sua caminhada a partir de sua base de fé, contribuindo para que o ER seja um espaço de humanização e respeito à liberdade religiosa; - a relevância do fator religião na sociedade brasileira e seu papel na compreensão de nossa própria cultura; - a importância das Ciências da Religião, enquanto um canal indispensável para prosseguir e aprofundar a reflexão e prática; - a abordagem de que é nas interfaces da religião, cultura e educação que talvez melhor experimentemos o fato de vivermos numa confluência de temporalidades; - a práxis contextualizada, aprofundada e qualificada do Ensino Religioso na escola e uma continuidade de pesquisa nesta área de conhecimento; - o encaminhamento de atividades como pesquisa e práticas pedagógicas, onde questões como Terra e Alteridade recebam atenção especial e desafiem as novas gerações buscarem alternativas para um futuro com esperanças e compromisso para toda a humanidade; - o estado da pesquisa sobre fenomenologia religiosa e metodologia no grupo representativo; - as concepções de desenvolvimento e educação que integrem e valorizem a diversidade cultural que constitui a América Latina; - a construção de pesquisas e perspectivas pedagógicas inovadoras que promovam o (re) conhecimento das alteridades, na constante busca pela promoção dos direitos humanos.

Quanto à potencialidade de impacto detectaram-se possíveis usos das obras entre: educadores; pesquisadores; gestores e demais pessoas comprometidas e atuantes para com o desenvolvimento do ER como área de conhecimento; professores e estudantes dos cursos de Ciências da Religião e de ER; formação e capacitação continuada de educadores (as) dentro dos novos paradigmas do ER.

3º Bloco – Obra Organizada

Visando a discussão de temas convergentes encontramos em diversas áreas do conhecimento, livros organizados por um(a) ou mais autores(as), que buscam outros(as) pesquisadores (as) para partilhar temáticas semelhantes.

Entre os 11 livros contemplados nesta categoria, três são especificamente sobre subsídios/ recursos para o docente do Ensino Religioso: “Ensino religioso e cidadania: textos e dinâmicas” (EDIPUCRS, 2004); “Dinâmicas para o Ensino Religioso” (Sinodal, 2008); “Alteridade, culturas e tradições: atividades do ensino religioso para o ensino fundamental” (2009, Cortez).

As demais obras abordam textos na perspectiva pedagógica sobre a identidade do Ensino Religioso no contexto brasileiro: “Educação Religiosa: construção da identidade do Ensino Religioso e da pastoral escolar” (Champagnat, 2002); “Ensino Religioso e sua relação pedagógica” (Vozes, 2002); “Ensino Religioso no Brasil” (Champagnat, 2004); “O Sagrado: fundamentos e conteúdo do ensino religioso, Ibpex, 2009, “Ensino Religioso: educação centrada na vida, subsídio para formação de professores” (Paulus, 2004); “Formação de docentes e Ensino Religioso no Brasil: tempos, espaços, lugares” (Edifurb, 2008); “Ensino religioso em escolas públicas: impacto sobre o estado laico” (Factash, 2008); “Laicidade e ensino religioso no Brasil” (Letras Livros, 2010).

A partir da análise destes livros perceberam-se os seguintes elementos no que diz respeito à relevância: - artigos e atividades direcionadas ao trabalho do ER e Cidadania; - dinâmicas para a troca de experiência e construção coletiva do conhecimento; - aspectos teóricos sobre os fundamentos pedagógicos do ER, especificamente no campo da didática, atualizando a reflexão sobre a proposição construída pelo PCNER, - discussão do ER nas instituições confessionais, levando em consideração enquanto componente curricular e aspectos afins com a Pastoral Escolar; - discussão sobre a identidade pedagógica, projeto pedagógico e avaliação; - o registro histórico da construção do ER no cenário brasileiro ao longo da história, para estabelecer a identidade deste componente curricular; - tendências pedagógicas relacionadas com a bíblia e ao ecumenismo; - situação da formação de professores de ER no cenário brasileiro, um retorno a comunidade catarinense; - análise do ER em escolas públicas em suas interações com sociedade e cidadania, destacando os impactos sobre o Estado Laico; - encontro entre as religiões e o

dispositivo da laicidade, oferta do ER nas escolas públicas brasileiras.

Quanto à inovação, as obras abordam temas como: – reflexões com dinâmicas para serem trabalhadas com adolescentes e jovens; - dinâmicas que possibilitam aos educandos a reflexão sobre transcendência e o conhecimento religioso, - atividades que buscam valorizar o pluralismo e a diversidade cultural, - reflexão sobre a identidade, concepção, história, mediação tecnológica do ER e a estrutura de Pastoral escolar; - sistematização das reflexões sobre a identidade pedagógica do ER e sua relação com aspectos da escolarização; - registro histórico da primeira década do movimento de escolarização do ER no cenário brasileiro; - discussão do perfil e o momento de passagem entre os dois modelos de ER: fenomenológico e interconfessional; - relação entre ensino, pesquisa e extensão, no diálogo entre ensino superior e a educação na discussão sobre o sagrado; - questionamento da existência do ER no cenário brasileiro como país laico; - as autoras percorrem as leis e livros didáticos a fim de responder sobre o significado do ER nas escolas públicas brasileiras.

Quanto à potencialidade de impacto, detectaram-se possíveis usos das obras entre: educadores (as) de ER e das áreas humanas, pesquisadores da área de conhecimento, apoio didático aos professores; líderes religiosos, acadêmicos.

4º Bloco – Obra completa

Esta quarta categoria são livros estruturados por um, ou mais autores, de forma unitária articuladamente, em que a temática é resultante de uma pesquisa ou de reflexões coerentes e pertinentes, bem como, com a unicidade da equipe que produziu a obra.

As quarenta e uma publicações que se enquadram neste bloco de análise, foram organizadas em três grupos: - produções de único autor; - de mais de um autor com unidade na elaboração; - obras publicadas por uma instituição ou organização (por exemplo: Conferência Nacional dos Bispos do Brasil – CNBB; Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso – FONAPER).

– Único autor: “O fenômeno religioso: ensino religioso escolar” (Letras e Letras, 1995); “O Ensino religioso na escola” (Vozes, 1995); “Ensino Religioso: perspectivas pedagógicas” (Vozes, 1995); “O desenvolvimento da experiência religiosa” (Vozes, 1995); “O ensino religioso no Brasil: tendências, conquistas,

perspectivas” (Vozes, 1996); “Educação religiosa como ensinar” (Loyola, 1997); “Didática do Ensino Religioso nas estradas da vida – um caminho a ser feito” (FTD, 1997); “O Ensino religioso e formação do ser político: uma proposta para a consciência de cidadania” (Vozes, 1998); “O ensino religioso na nova LDB” (Vozes, 1998); “O tema gerador no currículo de educação religiosa: o senso do simbólico” (Vozes, 2000); “Fundamentos filosóficos dos valores no ensino religioso: subsídios no ensino religioso” (Vozes, 2000); “Ensino religioso nas fronteiras da ética: subsídios pedagógicos” (Vozes, 2001); “O ensino religioso em sala de aula. Luz nova no chão da escola (Loyola, 2002); Adoradores do sol: reflexões sobre a religiosidade indígena” (Vozes, 2003); “A interação pedagógica no ensino religioso” (Sinodal, 2004); “Pentecostais: origens e começo” (Paulinas, 2005); “Pluralismo religioso: as religiões no mundo atual” (Paulinas, 2005); “Ritos: expressões e propriedades” (Paulinas, 2005); “Como a religião se organiza: tipos e processos” (Paulinas, 2006); “Novos movimentos religiosos” (Paulinas, 2006); “O uso de símbolos: sugestões para a sala de aula” (Paulinas, 2006); “Ensino Religioso: significados da religião em diferentes contextos educativos” (Concórdia, 2007); “Ensino Religioso: construção de uma proposta” (João Décio Passos (Paulinas, 2007); “Espaço sagrado: estudos em geografia da religião” (Ibpex, 2008); “História, legislação e fundamentos do ensino religioso” (Ibpex, 2008); “Cultura e diversidade” (Ibpex, 2008); “Fundamentalismos: matrizes, presenças e inquietações” (Paulinas, 2009); “Espiritismos: limiares entre a vida e a morte” (Paulinas, 2008); “Cultura religiosa: caminhos para a construção do conhecimento” (Ibpex, 2009); “Ensino Religioso: fundamentos epistemológicos” (Ibpex, 2009); “Ensino Religioso uma perspectiva para a educação infantil e os anos iniciais do ensino fundamental” (Ibpex, 2009); “Ensino Religioso perspectivas para os anos finais do ensino fundamental e para o ensino médio” (Ibpex, 2009); “Religião e educação: da ciência da religião ao ensino religioso” (Paulinas, 2010);

– Mais de um autor com unicidade: “Ética, religiosidade e cidadania: subsídios psicopedagógicos para professores” (Lê, 1997); “Encantar: uma prática pedagógica no ensino religioso” (Vozes, 2003); “Ensino Religioso: no ensino fundamental” (Cortez, 2007); “Ensino religioso: aspectos legal de curricular” (Paulinas, 2007); “Fundamentando pedagogicamente o Ensino Religioso” (Ibpex, 2009);

– Institucional: “Texto referencial para o ensino religioso escolar” (Vozes, 1996 – CNBB Regional Sul III); “Parâmetro Curricular Nacional do Ensino Religioso” (Ave

Maria, 1997 – FONAPER); “Ensino Religioso no cenário da educação brasileira” (CNBB, 2007 – CNBB).

A partir destas obras percebeu-se quanto a relevância, temas que abordam: – como trabalhar a escola a educação religiosa na escola leiga e pluralista cumprindo o preceito constitucional; - a distinção entre os conceitos de catequese e ER e o modelo de aula de ER a partir da figura de Maria, (este texto tornou-se um clássico na literatura do ER); - reflexão a partir do contexto escolar para rediscutir este componente curricular em uma nova perspectiva: o pedagógico, superando a leitura eclesial; - primeiro trabalho explícito relacionando a temática do desenvolvimento humano com o ER; - registro histórico da construção do ER no cenário brasileiro, para estabelecer a sua identidade; - leitura do ER em uma perspectiva confessional, para a escola católica; - formação do professor e eixos temáticos ligados a cidadania; - - reflexão no campo filosófico que busca dialogar a relação do ER com a questão política e de cidadania; - primeiro texto que sistematiza o que de fato ocorreu na tramitação do artigo 33, da Lei 9634/96; - atualização da leitura pedagógica do ER a partir do novo perfil deste componente curricular; - aspectos filosóficos dos valores em sintonia com as urgências do processo educacional; - leitura filosófica no campo da ética; - reflexão sobre o ER a partir da reuniões da AEC do Brasil; - discussão sobre a cultura indígena brasileira, especialmente sobre os elementos da religiosidade; - articulação da Ciência da Religião com o ER, contribui com uma educação religiosa de caráter transconfessional; - principais desafios do pluralismo religioso no contexto atual e Igrejas cristãs; - os ritos, enquanto pedagogias, oferecem conteúdos às consciências e regem comportamentos; - relação entre a religião e as organizações sociais; - subsídios para auxiliar na compreensão das mudanças em curso no campo religioso brasileiro; - subsídios para que os símbolos sejam utilizados com facilitador da aprendizagem, levando em consideração os objetivos da disciplina; - texto sobre o ER na ótica protestante; - proposta para a identidade do ER na ótica das Ciências da Religião (fenômeno religioso); - subsídios para a investigação do fenômeno religioso por meio da interpretação das suas espacialidades; - síntese do processo histórico da construção da identidade do ER elaborada de forma didática; - estudo da diversidade cultural e sua variável na formação do povo brasileiro; - relevância de grupos fundamentalistas não somente nos conflitos políticos internacionais, como também por sua presença e ação no Brasil; - apresentação acadêmica da realidade

brasileira do espiritismo; - discussão acerca do fazer pedagógico do professor de ER; - fundamentos epistemológicos do ER; - multiculturalismo (alicerça a possibilidade de se compreender que o fenômeno religioso se estabelece por meio de múltiplas linguagens: símbolos, mitos, ritos); - primeira obra que expressa a relação teórica do ER e a Ciência da Religião; - relação da aprendizagem com o ER; - roteiro para a formação de professores relacionado a prática pedagógica do ER, a partir da LDB 9394/97; - referenciais teóricos-epistemológicos e pedagógico-didáticos do ER, como componente curricular; - interação pedagógica do ER e a sua relação com a escola, especialmente na instituição pública; - fundamentos pedagógicos do ER; - texto provisório que apresenta a reflexão e ação renovadoras do ER no Rio Grande do Sul; - história do ER no contexto brasileiro, organizada pela equipe da CNBB.

Quanto à inovação, as obras apresentam temáticas no que diz respeito a: - reflexões de como iniciar alunos e professores, numa atitude religiosa pluralista e aberta ao diálogo ecumênico interreligioso, na perspectiva fenomenológica; - apresentam ao público leitor a sistematização do principal intelectual desta área, do período dos anos setenta a noventa, articulada nesta obra. A inovação deste texto é a sistematização das reflexões das décadas anteriores; - primeiros elementos para a escolarização do ER a partir da escola; - temática do desenvolvimento humano e da experiência religiosa vinculada ao ER (até então, não era uma temática discutida amplamente); - percurso histórico do ER que contribuiu como referencia para outros trabalhos e novas pesquisas; - orientações psicopedagógicas de Santo Agostinho para o educador religioso; - metodologia para formação de professores; - o exercício de argumentar o papel do ER e sua relação com a cidadania; - percurso histórico do movimento nacional do ER; - proposta de transposição didática do Ensino Religioso, em um tema comemorado no ano 2000; os 500 anos da chegada dos portugueses no Brasil; - reflexão sobre os valores na modernidade e pós-modernidade; - a identidade e o agir ético na formação do professor; - instrumentos e técnicas de planejamento, a fim de reconstruir um referencial para propor uma nova prática de ER, - repensar a história religiosa, a partir do índio; - a concepção que o pluralismo religioso é um princípio básico para o campo religioso atual; - o universo dos rituais é o caminho para conhecermo-nos em nossa unidade antropológica fundamental e na diversidade; - compreender os novos movimentos religiosos dentro de um constante jogo entre o fundamentalismo e o relativismo; - amplo panorama sobre religião e ER

no Brasil, para que se pense sobre essas questões de uma forma mais apropriada com suas repercussões e sua relação com a cultura atual; - o modelo das Ciências da Religião é o único habilitado a sustentar a autonomia epistemológica e pedagógica do ER; - operacionalização do conceito do espaço sagrado através do estudo das espacialidades religiosas; - construção do conceito de cultura e a sua aplicação, para compreender a relação na formação da diversidade religiosa brasileira; - articulação das Ciências da Religião com o Ensino Religioso; - a questão das relações complexas entre a sociedade e o religioso que a reflete, incide sobre ela, a significa; - criação e organização das tradições religiosas no seu universo histórico-cultural e sua importância no processo de humanização; - metodologia do ER por segmento escolar; - explicitação da relação entre ER e a Ciência da Religião; - aplicação dos elementos da psicopedagogia para orientar a formação do professor de ER; - a nova função do ER, enquanto área de conhecimento; - propostas de encaminhamentos epistemológicos e pedagógicos baseados na LDBEN 9394/96 e na Lei 9475/97, que alterou a redação do artigo da LDBEN; - organização dos fundamentos pedagógicos para o ER, visando a estruturação deste componente curricular; - o lugar do ER na realidade escolar e suas conexões com as políticas públicas; - sistematização de um período de pesquisa e orientação operacional no Rio Grande do Sul; - importância de estudar uma disciplina a caminho de sua configuração com área de conhecimento e fundamentos para tal.

Quanto à potencialidade de impacto detectaram-se possíveis usos das obras entre: formação de professores; educadores; pesquisadores; alunos de magistério e licenciatura, professores do Ensino Fundamental e Médio, coordenadores; educadores de escolas públicas, educação e diversos níveis de atuação; apoio didático ao professor de ER; disciplinas afins dos ensino fundamental e médio. No que diz respeito à re-impressão ou re-edição; vale destacar que uma obra (1995, Vozes) devido ao ineditismo esgotou e a editora não o re-editou.

Estas obras destacadas nos permitem revisitar aspectos históricos, pedagógicos e epistemológicos para o Ensino Religioso no contexto brasileiro.

4.5. TEMAS ABORDADOS NAS DIFERENTES PUBLICAÇÕES

Após análise das 77 publicações, identificou-se os principais temas de produção, (conforme ilustra o quadro 08): aspectos da aprendizagem; temas para orientar o conteúdo e a estrutura curricular; fundamentos filosóficos e pedagógicos (ensino, psicologia, segmentos escolares, antropológico-cultural); história e concepções do ER, assim como, da legislação nacional e regional desta disciplina; metodologia e dinâmicas que operacionalizam o cotidiano da sala de aula; livros didáticos; ER na perspectiva confessional; defesa da questão sobre a laicidade; formação de professor(a). E finalmente livros com temáticas diversas, resultantes de anais publicados para registrar os eventos sobre o ensino religioso.

Alguns livros podem ser indicados em mais de uma categoria, especialmente as obras organizadas, ou com temáticas híbridas, envolvendo, por exemplo, aspectos da história e dos fundamentos.

Tema	Publicação
Aprendizagem	"O desenvolvimento da experiência religiosa" (Vozes); "Ética, religiosidade e cidadania: subsídios psicopedagógicos para professores" (Lê); "Fundamentando pedagogicamente o Ensino Religioso" (Ibpex)
Conteúdos	"Adoradores do sol: reflexões sobre a religiosidade indígena" (Vozes); "Espaço sagrado: estudos em geografia da religião" (Ibpex); "Cultura e diversidade" (Ibpex); "Cultura religiosa: caminhos para a construção do conhecimento" (Ibpex) "Educação religiosa: construção da identidade do ensino religioso e da pastoral escolar" (Champagnat); "Ensino Religioso: educação centrada na vida, subsídios para a formação de professores" (Paulus); "O Sagrado" (Ibpex)
Diversidade temática	"Terra e alteridade: pesquisas e práticas pedagógicas em Ensino Religioso" (Oikos/Nova harmonia); "Cultura e Diversidade Religiosa na América Latina: pesquisas e perspectivas pedagógicas" (Nova Harmonia/Edifurb); "Ensino Religioso: religiosidades e práticas educativas" (Sinodal); "Práxis do Ensino Religioso na escola" (Sinodal); "Ensino Religioso: diversidade e identidade" (Sinodal); "Ensino

	Religioso na escola: bases, experiência e desafios” (Sinodal); “Fenômeno Religioso e metodologias” (Sinodal); “Religião, cultura e Educação” (Unisinos); “Ensino religioso: memória e perspectivas” (Champagnat); “Ensino Religioso no contexto escolar” (Sinodal); “Ensino Religioso, uma produção a partir de olhares múltiplos” (Bagozzi)
Ensino Confessional	“Educação religiosa: como ensinar” (Loyola); “Um ideal, um caminho, uma proposta: processo histórico de mudança de uma catequese escolar para a educação religiosa escolar na Província Marista do Rio de Janeiro 1958 a 1995” (Champagnat); “Quem tem medo da educação religiosa? A educação religiosa ortodoxa judaica” (Exodus); “Educação religiosa: construção da identidade do ensino religioso e da pastoral escolar” (Champagnat)
Estado Laico	“Ensino Religioso em escolas públicas: impactos sobre o estado laico” (Factash); “Laicidade e ensino religioso no Brasil” (Letras e livros)
Estrutura curricular	“Parâmetros curriculares nacionais do Ensino Religioso” (Ave Maria); “O livro didático na formação do professor de Ensino Religioso” (Vozes)
Formação de professor (a)	“Ensino religioso e formação docente” (Paulinas); “Formação de docentes e ensino religioso no Brasil: tempos, espaços, lugares” (Edifurb)
Fundamentos filosóficos	“Ensino religioso e formação do ser político: uma proposta para a consciência de cidadania” (Vozes); “Fundamentos filosóficos dos valores no ensino religioso: subsídios pedagógicos” (Vozes); “Ensino Religioso nas fronteiras da ética: subsídios pedagógicos” (Vozes); “Ensino Religioso: fundamentos epistemológicos” (Ibpex) “Ethos no Ensino Religioso” (Vicentina)
Fundamentos pedagógicos: ensino, psicologia, segmentos escolares, antropológico-cultural	“Encantar: uma prática pedagógica no Ensino Religioso” (Vozes); “Ensino Religioso no Ensino Fundamental” (Cortez); “Fundamentando pedagogicamente o Ensino Religioso” (Ibpex); “Texto referencial para o ensino religioso escolar” (Vozes); “O ensino religioso, em sala de aula. Luz nova no chão da escola?” (Loyola); “A interação pedagógica no ensino religioso” (Sinodal); “Educação religiosa: fundamentação antropológico-cultural da religião segundo Paul Tillich” (Paulinas); “Ensino Religioso e sua relação pedagógica” (Vozes); “Ensino Religioso: educação centrada na vida,

	subsídios para a formação de professores” (Paulus); “O Sagrado” (Ibpex)
História e Concepção do Ensino Religioso	“Texto referencial para o ensino religioso escolar” (Vozes); “Ensino Religioso no Ensino Fundamental” (Cortez); “Parâmetros curriculares nacionais do Ensino Religioso” (Ave Maria); “Ensino Religioso no cenário da Educação brasileira” (CNBB); “O ensino religioso no Brasil: tendências, conquistas e perspectivas” (Vozes); “O ensino religioso: significados de religião em diferentes contextos educativos” (Concordia); “Religioso: construção de uma proposta” (Paulinas); “Religião e Educação: da ciência da religião ao Ensino Religioso” (Paulinas); “História, legislação e fundamentos do Ensino Religioso” (Ibpex); “Diversidade Religiosa e ensino religioso no Brasil: memórias, propostas e desafios” (Nova Harmonia); “Afinal, o que é o Ensino Religioso ?” (Paulus); “O processo de escolarização do ensino religioso no Brasil” (Vozes); “Entre conquistas e concessões: uma experiência ecumênica em Educação Religiosa Escolar” (Sinodal); “Contribuição do ensino religioso no acesso à fé: uma leitura teológico-pastoral” (Loyola); “Metodologia e ensino: religar e projetar” (Madrás); “Um ideal, um caminho, uma proposta: processo histórico de mudança de uma catequese escolar para a educação religiosa escolar na Província Marista do Rio de Janeiro 1958 a 1995” (Champagnat); “Trajetória do ensino religioso no Brasil e no Rio Grande do Sul: legislação e prática” (Sulina); “Formação de docentes e ensino religioso no Brasil: tempos, espaços, lugares” (Edifurb); “Educação religiosa: construção da identidade do ensino religioso e da pastoral escolar” (Champagnat); “Ensino religioso no Brasil” (Champagnat); “Idas e vindas do Ensino Religioso em Minas Gerais: a legislação e as contribuições de Wolfgang Gruen” (SEGRAC)
Legislação	“Ensino Religioso: aspectos legal e curricular” (Paulinas); “O ensino religioso na nova LDB” (Vozes); “Ensino religioso no Brasil” (Champagnat)
Livro didático	“O livro didático na formação do professor de Ensino” Religioso (Vozes); Laicidade e ensino religioso no Brasil (Letras e livros)
Metodologia e dinâmicas	“Didática de Ensino Religioso nas estradas da vida: um caminho a ser feito” (FTD); “O tema gerador no currículo de educação religiosa: o senso do simbólico” (Vozes); “Ensino Religioso uma perspectiva para a educação infantil e os anos

	iniciais do ensino fundamental” (Ibpex); “Ensino Religioso perspectivas para os anos finais do ensino fundamental e para o ensino médio” (Ibpex); “Metodologia e ensino: religar e projetar” (Madrás); “O livro didático na formação do professor de Ensino Religioso” (Vozes); “Ensino religioso e cidadania: textos e dinâmicas” (Mundo Jovem); “Dinâmicas para o ensino religioso” (Sinodal); “Alteridade, culturas e tradições: atividades do ensino religioso para o ensino fundamental” (Cortez)
--	--

Quadro 10 – Temas abordados nas publicações 1995 a 2010

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O exercício de estabelecer o perfil e tendências da produção científica para o Ensino Religioso significa o estabelecimento de balizas para prosseguir na produção de obras de referência, que poderão auxiliar no trabalho dos atuais e futuros pesquisadores. Especialmente pelo fato de que o Ensino Religioso, ao longo da história da educação brasileira, nunca foi propriamente considerado uma área de conhecimento, em consequência de sua origem de uma articulação política entre instituições religiosas e governo.

Recentemente com a expectativa da escolarização deste componente curricular e com a criação dos cursos de Licenciatura, emerge a tendência de uma nova concepção para o Ensino Religioso, por meio da produção e publicação de artigos de trabalhos acadêmicos apresentados em eventos, livros resultantes de dissertações e teses. Destaca-se a coleção Temas de ER (Paulinas), que procura sistematizar na ótica do fenômeno religioso a proposta para a identidade do Ensino Religioso.

As análises realizadas, entre os livros do século XX, revelam que os primeiros precisaram responder a questões específicas daquela época, na qual o Ensino Religioso estava dividido entre a catequese e Ensino Religioso escolar, assim como temas indicativos da história desta disciplina. Posteriormente as obras ocuparam-se com a construção desta disciplina em uma perspectiva pedagógica.

Desta forma analisando os livros publicados a partir da segunda metade dos anos noventa e, especialmente, ao longo da primeira década do século XXI, podemos encontrar mudanças significativas em seus conteúdos; isso ocorre principalmente a partir da reflexão proposta pela LDB 9394/96, sancionada em 20 de dezembro de 1996, e também pela Lei nº 9475/97, que traz uma nova redação para o art. 33, as quais darão nova caracterização ao Ensino Religioso. Nota-se, que com esses acontecimentos, surge um momento com novas características; maior envolvimento acadêmico nessas discussões, que promove congressos, publicações e uma série de discussões que darão novo rumo à já longa caminhada do Ensino Religioso. Por esse motivo, encontramos obras mais focadas em questões voltadas a epistemologia e pedagogia da disciplina.

Percebe-se um dado significativo quanto ao fato de que no século XX publicaram-se 31 obras, enquanto que neste século, ainda em sua primeira década, já contamos com 63 publicações. Só nos últimos 10 anos foram publicados 66% dos livros sobre Ensino Religioso. Não há dúvida que quando o Ensino Religioso passa a ser discutido como uma questão acadêmica, ganha mais cidadania, dinamicidade e capilaridade, pois é discutido em todo território nacional e não mais por determinados grupos.

Quanto às editoras, Vozes e Paulinas, com 19 e 17 publicações respectivamente, são as que mais publicaram nessa área e são responsáveis por 34 % dos livros publicados no Brasil. Chama a atenção o fato da editora FTD, ser responsável pela publicação de 9 obras sobre o Ensino Religioso, no entanto, 8 foram publicadas antes de 1994 e 1 após 1995.

Analisando os autores, o que se destaca em número de produções é o professor Sérgio Rogério Azevedo Junqueira, com 14 livros publicados sobre o Ensino Religioso. Desta maneira, é responsável por praticamente 15% do total dos livros publicados, em um universo de 79 autores. Este destaque é consequência do trabalho realizado em grupo de pesquisa, pois o autor estabeleceu uma comunidade de pesquisadores que promovem um trabalho de inter-relação.

Ao analisar as setenta e sete obras publicadas no Brasil no período de 1995 a 2010, levando-se em consideração a avaliação qualitativa do conteúdo (relevância, inovação e potencialidade de impacto), tivemos a percepção de um aspecto significativo, propiciado pela pesquisa de que temos carência de publicação sobre a formação de professores; poucas obras sistematizam os aspectos pedagógicos e metodológicos desta área de conhecimento; e um grande déficit de autores que propõem uma estrutura curricular subsidiada pela Ciência da Religião. Compreende-se tal fato, pois a adoção da Ciência da Religião no Brasil, como base para fundamentar teórica e metodologicamente a prática do ER, ainda está em processo de construção.

Outra temática não explorada nas obras é sobre os livros didáticos e as novas tecnologias para apoiar a ação docente e discente, o que exigirá novas perspectivas de publicação.

A pesquisa evidenciou que dos livros publicados no início do século XX até o período atual, houve uma grande evolução e produção na área e uma crescente tendência em defender o ER na escola frente ao movimento da laicidade. Percebe-

se também outra intenção; a divulgação de trabalhos acadêmicos e anais que buscam compreender a identidade do Ensino Religioso e a formação de docentes para esta área do conhecimento.

Por meio dos dados analisados e do referencial teórico abordado na presente pesquisa, sugiro publicações de obras em que os(as) autores(as) ofereçam subsídios para estabelecer relações entre a Teologia, a Ciência da Religião e o ER, assim como fundamentações teóricas relacionadas com a prática pedagógica, para os(as) docentes.

REFERÊNCIAS

ADAMI, Anderson; MARCHIORI, Patrícia Zeni. Autoria e Leitura de Artigos por Docentes Pesquisadores: Motivações e Barreiras. In: FERREIRA, Sueli Maria Soares Pinto; TARGINO, Maria das Graças. **Preparação de revistas científicas – teoria e prática**. São Paulo: Reichmann & Autores, 2005.

ALVES, Luís Alberto Sousa; JUNQUEIRA, Sérgio Rogério Azevedo (Orgs.) **Educação Religiosa. Construção da identidade do Ensino Religioso e da Pastoral Escolar**. Curitiba, Champagnat, 2002.

ALVES, Luiz Alberto Sousa. **Cultura religiosa caminhos para a construção do conhecimento**. Curitiba, Ibpex, 2009.

ANDERY, Maria Amália. et al. **Para compreender a ciência** Uma perspectiva histórica. Rio de Janeiro: Ed. Garamond Ltda, 2007.

ANDRADE, Rosa Maria Calaes de.: OLIVEIRA, Laice Calaes de.: OLIVEIRA Maria da Conceição de. **Ética, religiosidade e cidadania (Subsídios psicopedagógicos para professores)**. Belo Horizonte, Lê, 1997.

BARDIN, Laurence. **Análise de Conteúdo**. Lisboa / Portugal, Edições 70, 1977.
BJIS, v.o, n.o, p.1-2, jul./dez. 2006.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade**. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

BONAVIDES, P.: AMARAL. R. **Textos políticos da história do Brasil**. Brasília: Senado Federal, 1996, v. 8.

BRANDÃO, Zaia; BAETA, Anna Maria Bianchini; ROCHA, Any Dutra Coelho da. **Evasão e repetência no Brasil: a escola em questão**. 2 ed. Rio de Janeiro: Dois Pontos, 1986.

BRANDENBURG, Laude Erandi. **A integração pedagógica no Ensino Religioso**. São Leopoldo, Sinodal, 2004.

_____, Laude Erandi.; FUCHS, Henri Luiz.; KLEIN, Remi.; WACHS, Manfredo Carlos (Orgs.). **Ensino Religioso na escola: bases, experiências e desafios**. São Leopoldo, Sinodal/Oikos, 2005.

_____, Laude Erandi; WACHS, Manfredo Carlos; KLEIN, Remi; REBLIN, Iuri Andreás (Orgs.). **Fenômeno religioso e metodologias**. São Leopoldo, Sinodal, 2009.

BUNDCHEN, Célia Marize. **O Ensino Religioso. Significados de religião em diferentes contextos educativos**. Porto Alegre, Concórdia, 2007.

CAMARGO, César da Silva; CECCHETTI, Elcio; OLIVEIRA, Lilian Blanck de. **Terra e alteridade: pesquisas e práticas pedagógicas em Ensino Religioso**. São Leopoldo, Oikos/ Nova Harmonia, 2007.

CAON, Claudia Malbergier. **Quem tem medo da educação religiosa? A Educação religiosa ortodoxa judaica**. Rio de Janeiro, Exodus, 1996.

CARON, Lurdes (Org.) e Equipe do GREERE. **O ensino religioso na nova LDB**. Petrópolis, Vozes, 1998.

_____, Lurdes. **Entre conquistas e concessões: uma experiência ecumênica em Educação Religiosa escolar**. São Leopoldo, Sinodal, 1997.

CATÃO, Francisco. **Em busca do sentido da vida. A temática da educação religiosa**. São Paulo, Paulinas, 1993.

_____, Francisco. **O fenômeno religioso: Ensino Religioso Escolar**. São Paulo, Letras & Letras, 1995.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: UNESP, 2004.

CNBB. **Ensino Religioso no cenário da Educação brasileira. Aspectos históricos e sócio-político-culturais**. Brasília, CNBB, 2007.

COMBLIN, José. **Trabalho e Missão**. São Paulo, FTD, 1991.

Conferência Nacional dos Bispos do Brasil/ Regional Sul III (org). **Texto referencial para o Ensino Religioso escolar**. Petrópolis, Vozes, 1996.

CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira. **Cultura e diversidade**. Curitiba, Ibpex, 2008.

CORSATTO, Marcos Luciano. **Do outro lado. Roteiros de Ensino Religioso para o Segundo Grau (Interdisciplinaridade)**. São Paulo, Paulus, 1997.

CRUZ, Therezinha M. L. da. **Didática do Ensino Religioso. Nas estradas da vida. Um caminho a ser feito**. São Paulo, FTD, 1997.

_____. Therezinha M. L. da. **Prática de Educação Religiosa**. São Paulo, FTD, 1987.

DINIZ, Debora.: LIONÇO, Tatiana.: CARRIÃO, Vanessa. **Laicidade e ensino religioso no Brasil**. Brasília, LetrasLivres/EdUNB, 2010.

Disponível em: <http://www.portalppgci.marilia.unesp.br/bjis/>. ISSN: 1981-1640 Acesso em 12 de julho de 2010.

EDITORA PAULINAS. <http://www.paulinas.org.br/institucional/editora.aspx>

FERNANDES, Madalena. **Afinal, o que é o Ensino Religioso? : sua identidade própria em contraste com a catequese**. Petrópolis, Vozes, 2000.

FERREIRA, Amauri Carlos. **Ensino Religioso nas fronteiras da ética: subsídios pedagógicos**. Petrópolis, Vozes, 2001.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. **As pesquisas denominadas "estado da arte"**. *Educ. Soc.* [online]. 2002, vol. 23, no. 79 [citado 2009-03-31], pp. 257-272.

Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010173302002000300013&lng=pt&nrm=iso>. ISSN 0101-7330. doi: 10.1590/S0101-73302002000300013

Acesso em 12 de julho de 2010.

FIGUEIREDO Anísia de Paulo. **O Ensino Religioso no Brasil: tendências, conquistas e perspectivas**. Petrópolis, Vozes, 1996.

_____. Anísia de Paulo. **A Educação da dimensão religiosa no ambiente escolar**. São Paulo, FTD, 1993.

FIGUEIREDO, Anísia de Paulo. Ensino Religioso, perspectivas pedagógicas, Petrópolis, Vozes, 1995, 117 - 120.

_____. Anísia de Paulo. **Ensino Religioso: perspectivas pedagógicas.** Petrópolis, Vozes, 1995.

_____. Anísia de Paulo. **O Tema gerador no Currículo de Educação Religiosa. O senso do simbólico.** Petrópolis, Vozes, 2000.

FILHO, Sylvio Fausto Gil. **Espaço sagrado: estudos em geografia da religião.** Curitiba, Ibpx, 2008.

GONÇALVES FILHO, Tarcizo. **O ensino religioso e formação do ser político. Uma proposta para a consciência de cidadania.** Petrópolis, Vozes, 1998.

FLORES, Lucio Paiva. **Adoradores do Sol. Reflexões sobre a religiosidade indígena.** Petrópolis, Vozes, 2003.

FÓRUM NACIONAL PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO, Normas para habilitação e admissão de Professores de Ensino Religioso, Blumenau, Mimeo, 1997.

FRAIZ, Priscila. A dimensão autobiográfica dos arquivos pessoais de Gustavo Capanema. In: **Estudos históricos.** Rio de Janeiro, vol 11, n. 21, 1988. Disponível em <<http://WWW.fap.pr.gov/arquivos/File/Arquivos2009/Extensão/I Encontro inter artes/26 Zelo dos Santos.pdf>>. Acesso em 07 agosto 2010.

GADOTTI, Moacir. **História das idéias pedagógicas,** São Paulo, Ática, 1993.

GAMA RAMÍREZ, Miguel (coord.). **El libro electrónico em la universidad: testimonios y reflexiones.** México: Colégio Nacional de Bibliotecarios; Buenos Aires: Alfagrama, 2006.

GARCIA, A. M. F. **O Conhecimento.** In: HÜHNE, Leda Miranda (Org.) **Metodologia científica:** caderno de textos e técnicas. 7. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1997.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social.** 5ª ed. São Paulo: Atlas, 1999.

GILZ, Claudino. **O livro didático na formação do professor de Ensino Religioso.** Petrópolis, Vozes, 2009.

GRAÇA, Marcio. **Metodologia e Ensino: religar e projetar.** São Paulo, Madras, 2002.

GRUEN, Wolfgang. **O ensino religioso na escola.** Petrópolis, Vozes, 1995.

GUERREIRO, Silas. **Novos movimentos religiosos: o quadro brasileiro.** São Paulo, Paulinas, 2006.

http://pt.wikipedia.org/wiki/Editora_FTD Acesso em 09 de agosto de 2010

http://www.bvs-sp.fsp.usp.br:8080/html/pt/paginas/guia/a_cap_08.htm Acesso em 13 de julho de 2010

INSTITUO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA. **Estados do conhecimento.** Disponível em: <http://www.inep.gov.br/comped/estudos/default.htm> Acesso em 09 de junho de 2010)

<http://www.slideshare.net/lucilapesce/conhecimento-cientifico-1052417>

Acesso em 09 de julho de 2010.

JORGE, J. Simões. **Cultura religiosa.** 2. ed. São Paulo: Loyola, 1998.

JUNQUEIRA, S.; DISSENHA, I.C.P.; BARBOSA, S.R. **Eventos acadêmicos: A construção da identidade do Ensino Religioso nos acontecimentos e trabalhos científicos.** In: Estudos Teológicos / Escola Superior de Teologia – Vol. 50 – n.1 – jan./jun. 2010, São Leopoldo: Sinodal.

_____.Sérgio Rogério Azevedo (Org). **O Sagrado: fundamentos e conteúdo do ensino religioso.** Curitiba, Ibpx, 2009.

_____.Sérgio Rogério Azevedo [et al.]. **Ensino Religioso: aspectos legal e curricular.** 1ª ed. São Paulo: Paulinas, 2007.

_____.Sérgio Rogério Azevedo. **Ensino Religioso, uma produção a partir de olhares múltiplos.** Curitiba, Bagozzi, 2006.

_____.Sérgio Rogério Azevedo. **História, legislação e fundamentos do Ensino Religioso.** Curitiba, Ibpx, 2008.

_____.Sérgio Rogério Azevedo. **O desenvolvimento da experiência religiosa.** Petrópolis,Vozes, 1995.

_____. Sérgio Rogério Azevedo. **O processo de escolarização do ensino religioso no Brasil.** Petrópolis: Vozes, 2002

_____. Sérgio Rogério Azevedo. **O processo de escolarização do Ensino Religioso no Brasil.** Petrópolis,Vozes, 2002.

_____. Sérgio Rogério Azevedo. **Um ideal, um caminho, uma proposta. Processo histórico de mudança de uma catequese escolar para educação religiosa escolar na Província Marista do Rio de Janeiro de 1958 a 1995.** Curitiba, Champagnat, 2001.

_____.Sérgio Rogério Azevedo; CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira; HOLANDA, Ângela Maria. **Aspectos legal e curricular.** São Paulo, Paulinas, 2007.

_____.Sérgio Rogério Azevedo; MENEGHETTI, Rosa Gitana Krob; WASCHOWICZ, Lilian Anna. **Ensino Religioso e sua relação pedagógica.** Petrópolis, Vozes, 2002.

_____.Sérgio Rogério Azevedo; OLIVEIRA, Lilian Blanck de. **Ensino Religioso: memória e perspectivas (Edição comemorativa dos dez anos do FONAPER).** Curitiba, Champagnat, 2005.

_____.S. R. A.; WAGNER, R.(Org.). **Ensino Religioso no Brasil.** Curitiba, Champagnat, 2004.

KLEIN, R.; BRANDENBURG, L. E.; WACHS, M. C. (Org.). **Ensino Religioso: diversidade e identidade.** São Leopoldo, Sinodal, 2008.

KOPNIN, P.V. **A dialética como lógica e teoria do conhecimento.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1978.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos da metodologia científica.** 4ª edição. São Paulo: Atlas, 2001.

LAVILLE. Chirstuan.; DIONE Jean. **A construção do saber.** Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre, Artmed, 1999.

LIBÂNIO, João Batista Libânio.: FILHO Miguel Martins. **A busca do sagrado**. São Paulo, FTD, 1991.

LONGHI, Miguel. **Ethos no Ensino Religioso**. Curitiba, Vicentina, 2005.

LUCAS, Miguel. **Educação Religiosa: como ensinar**. São Paulo, Loyola, 1997.

MALHOTRA, Naresh K. **A pesquisa de marketing**: uma orientação aplicada. 3ª Ed. Porto Alegre Bookman. 2001.

MARSHAL, Berman. **Tudo o que é sólido desmancha no ar. A aventura da humanidade**. São Paulo. Ed. Schwarcz Ltda, 1986.

MARTINS, José Pedro. **Depois do arco-íris: uma proposta ecológica**. São Paulo, FTD, 1991.

MESSINA, G. **Estudio sobre El estado Del arte de la investigación acerca de la formación docente em los noventa**. México, 1988 (mimeogr.).

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DESPORTO, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei n. 9.394/96, Rio de Janeiro, Qualitymark, 1997.

NASSER, Maria Celina Cabreira. **O uso de símbolos: sugestões para a sala de aula**. São Paulo, Paulinas, 2006.

NORONHA, Dayse Pires; FERREIRA, S.M.S.P. Revisões de literatura. In: Bernadete Santos. Campelo Beatriz Valadares Andon; Jannette Marguerite Kremer (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte, MG, UFMG, 2000.

NOVAES, Beatriz; MANOEL, Edison J.; GUIRRO, Rinado J.; CARVALHO, Yara, M. **Avaliação de Livros**. Brasília: CAPES, 2007.

OLENIKI, Marilac Loraine R.; DALDEGAN, Viviane Mayer. **Encantar: uma prática pedagógica no Ensino Religioso**. Petrópolis, Vozes, 2003.

OLIVEIRA. Ednilson Turozi de. **Ensino Religioso fundamentos epistemológicos**. Curitiba, Ibpx, 2009.

_____.Ednilson Turozi de. **Ensino Religioso: fundamentos epistemológicos.** Curitiba: IBPEX, 2009.

OLIVEIRA, Lilian Blanck de [et al.]. **Ensino Religioso: fundamentos e métodos.** São Paulo: Cortez, 2007.

_____.Lilian Blanck de [et al. **Culturas e diversidade religiosa na América Latina: pesquisas e perspectivas pedagógica.** Blumenau, Edifurb/ Nova Harmonia, 2009.

_____. Lilian Blanck de [et al]. **Ensino Religioso no Ensino Fundamental.** São Paulo, Cortez, 2007.

_____. Lilian Blanck de; KOCH, Simone Riske; WICKERT, Tarcísio Afonso. **Formação de docentes e Ensino Religioso no Brasil: tempos, espaços, linguagens.** Blumenau, EDIFURB, 2008.

OLIVEIRA, Romualdo Portela de; CARNEIRO, Sueli. **Ensino Religioso em escolas públicas. Impactos sobre o Estado Laico.** São Paulo, Factash, 2008.

PAIVA, Ana Paula Mathias de. **A aventura do livro experimental.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, São Paulo: Edusp, 2010.

PASSOS, João Décio. **Como a religião se organiza: tipos e processos.** São Paulo, Paulinas, 2006.

_____.- João Décio. **Ensino Religioso: construção de uma proposta.** São Paulo, Paulinas, 2007.

_____. João Décio. **Pentecostais: origens e começo.** São Paulo, Paulinas, 2005.

PETRAGLIA, Izabel Cristina. **Edgar Morin - A Educação e a Complexidade do Ser e do Saber.** Petrópolis, Editora Vozes, 2003 - 8ª edição.

PONICK, Edson; WITT, Maria Dilane; SILVA, Marta Nornberg da. **Ensino Religioso no contexto escolar. Fórum Nacional Luterano de Ensino Religioso.** São Leopoldo, Sinodal, 2005.

PORTAL EDUCACIONAL DO ESTADO DO PARANÁ. Aos professores de Ensino Religioso. Disponível em:

<http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=210>
(Acesso 01 de julho de 2010).

PORTO ALEGRE. Equipe Mundo Jovem. **Ensino Religioso e cidadania: textos e dinâmicas**. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2004.

RIBEIRO, Maria Luisa Santos. A organização escolar no contexto da consolidação modelo agrário-exportador dependente. In: **História da Educação Brasileira: a organização escolar**. 15. Ed. Campinas – SP: Autores associados, 1988.

RIO GRANDE DO SUL. Editora Sinodal – 70 anos – A serviço da Palavra – 1927 – 1997. Editora Sinodal, São Leopoldo, 1997.

RODRIGUES, Edile Fracaro; JUNQUEIRA, Sérgio Rogério Azevedo. **Fundamentando pedagogicamente o Ensino Religioso**. Curitiba, Ibpx, 2009.

_____. Edile Maria Fracaro [et al]. **Alteridade, culturas e tradições: atividades do Ensino Religioso para o Ensino Fundamental**. São Paulo, Cortez, 2009.

ROMANOWSKI, Joana Paulin. **As licenciaturas no Brasil: um balanço das teses e dissertações dos anos 90**. Tese (Doutorado) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

_____. Joana Paulin; ENS, Romilda Teodora. **As pesquisas denominadas do tipo "estado da arte" em educação**. Revista Diálogo Educacional, Curitiba, v.6, n.19, p.37-50, set/dez.2006.

ROSA, Leandro. **O Ensino Religioso, em sala de aula. Luz nova no chão da escola?** São Paulo, Loyola/AEC, 2002.

RUEDEL, Pedro. **Trajetória do Ensino Religioso no Brasil e no Rio Grande do Sul: legislação e prática**. Porto Alegre, Sulina/ Unilasalle, 2005.

RUEDELL, Pedro. **Educação Religiosa. Fundamentação antropológico-cultural da religião segundo Paul Tillich**. São Paulo, Paulinas, 2007.

SANCHES, Wagner Lopes. **Pluralismo Religioso: as religiões no mundo atual**. São Paulo, Paulinas, 2005.

SANTOS, Antonio Raimundo. **Metodologia Científica: a construção do conhecimento**. Rio de Janeiro: DP&A editora, 1999.

SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. **Arquivo de cientistas** – gênese documental e procedimentos de organização. São Paulo: Associação dos arquivistas de São Paulo, 2005.

SANTOS, Robson. **O professor e a produção do conhecimento numa sociedade em transformação**. In: revista Espaço Acadêmico, n. 35, 2004. Disponível em: http://www.espacoacademico.com.br/035/35pc_santos.htm Acessado em 14 de fevereiro de 2010.

SANTOS, Silvana Fortaleza dos. **Ensino Religioso: uma perspectiva para a educação infantil e os anos iniciais do ensino fundamental**. Curitiba, Ibpx, 2009.

SÃO PAULO. FÓRUM NACIONAL PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO, Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso, São Paulo, Ave Maria, 1998, 3a edição.

SÃO PAULO. Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso**. São Paulo, Ave Maria, 1997.

SÃO PAULO. FÓRUM NACIONAL PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso** (Nova edição). São Paulo, Mundo Mirim, 2009.

SÃO PAULO. Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. **Educação Religiosa nas Escolas**. São Paulo, Paulinas, 1976.

SÃO PAULO. Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. **O Ensino Religioso nas Constituições do Brasil, nas legislações de ensino e nas orientações da Igreja**. São Paulo, Paulinas, 1987.

SÃO PAULO. CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. **A Igreja Católica diante do pluralismo religioso no Brasil – II** (Estudo n. 69). São Paulo: Paulinas, 1993.

SAVIANI, Dermeval. **Política e educação no Brasil**. 6a. ed. Campinas: Autores Associados, 1996.

SCARLATELLI, Cleide C. da Silva; STRECK, Danilo R.; FOLLMANN, José Ivo. **Religião, Cultura e Educação**. São Leopoldo, Unisinos, 2006.

SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. **Arquivo de cientistas** – gênese documental e procedimentos de organização. São Paulo: Associação dos arquivistas de São Paulo, 2005.

SANTOS, Robson. **O professor e a produção do conhecimento numa sociedade em transformação**. In: revista Espaço Acadêmico, n. 35, 2004. Disponível em: http://www.espacoacademico.com.br/035/35pc_santos.htm Acessado em 14 de fevereiro de 2010.

SANTOS, Silvana Fortaleza dos. **Ensino Religioso: uma perspectiva para a educação infantil e os anos iniciais do ensino fundamental**. Curitiba, Ibpex, 2009.

SÃO PAULO. FÓRUM NACIONAL PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO, Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso, São Paulo, Ave Maria, 1998, 3a edição.

SÃO PAULO. Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso**. São Paulo, Ave Maria, 1997.

SÃO PAULO. FÓRUM NACIONAL PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO. **Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso** (Nova edição). São Paulo, Mundo Mirim, 2009.

SÃO PAULO. Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. **Educação Religiosa nas Escolas**. São Paulo, Paulinas, 1976.

SÃO PAULO. Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. **O Ensino Religioso nas Constituições do Brasil, nas legislações de ensino e nas orientações da Igreja**. São Paulo, Paulinas, 1987.

SÃO PAULO. CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. **A Igreja Católica diante do pluralismo religioso no Brasil** – II (Estudo n. 69). São Paulo: Paulinas, 1993.

SAVIANI, Dermeval. **Política e educação no Brasil**. 6a. ed. Campinas: Autores Associados, 1996.

SCARLATELLI, Cleide C. da Silva; STRECK, Danilo R.; FOLLMANN, José Ivo. **Religião, Cultura e Educação**. São Leopoldo, Unisinos, 2006.

VISSER, Lizete Carmen. **Um paradigma didático para o ensino religioso.** Petrópolis, Vozes, 1994.

WACHS, Manfredo Carlos; FUCHS, Henri Luiz; BRANDENBURG, Laude Erandi; KLEIN, Remi (Orgs.). **Práxis do Ensino Religioso na Escola.** São Leopoldo, Sinodal, 2007.

WITT, Maria Dirlane; PONICK, Edson Ponick (Coord.). **Dinâmicas para o Ensino Religioso.** São Leopoldo, Sinodal, 2008.

XAVIER, Mateus Geraldo. **Contribuição do ensino religioso no acesso à fé. Uma leitura teológico-pastoral.** São Paulo, Paulinas, 2006.

ZANCAN, Glaci T. **Educação científica uma prioridade nacional.** São Paulo em Perspectiva, jul / set. 2000, v.03, n. 3.

ZIMMERMANN, R. **Uma grande mudança no Ensino Religioso. Relato da tramitação e do substitutivo aprovado,** in: "Diálogo" 2(1997)8, 50-56.

ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS		
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA		
Título da Obra:		
Autores (livro) ou Organizadores (coletânea) (especificar se for docente ou discente do Programa):		
ISBN:		
Editora:		
Local da edição (cidade/país):		
Número de páginas:		
Ano da primeira edição:		
Número e ano da edição enviada:		
Tiragem:		
Formato (impresso ou eletrônico):		
Referência completa do Livro / Coletânea:		
Número de capítulos da coletânea:		
Autores (docentes e discentes) do Programa de Pós – graduação, título e páginas de cada capítulo:		
Vinculação do livro/coletânea a linha de pesquisa, área de concentração ou área de conhecimento:		
Resumo do livro/coletânea: (ementa)		
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):		
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA		
1. AUTORIA	Pontos no item	Pontuação da obra analisada
Única		
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente		
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente		
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente		
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente		
Docentes do programa apenas		
Docentes e discentes do programa		
Discente do programa apenas		
Discente com participação de discentes de outros programas		
2. EDITORIA		
Editora com catálogo de publicações na área		
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU		
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU		
Editora comercial com distribuição nacional		
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área		
Editora universitária estrangeira		
Editora comercial estrangeira		
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área		

Conselho editorial ou revisão por pares		
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias		
Coleção		
2ª Re-edição		
3ª Re-edição		
4ª Re-edição ou mais		
Contém informações sobre os autores		
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS		
Publicação em idioma estrangeiro		
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais		
Re-impressão		
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa		
1. VÍNCULO		
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)		
À linha de pesquisa apenas		
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular		
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa		
2. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO		
Obra completa		
Coletânea		
Dicionário / verbete		
Anais do congresso		
PONTUAÇÃO TOTAL		
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO		
Relevância: Contribuição para o desenvolvimento científico e tecnológico da área de conhecimento; Contribuição para a resolução de problemas nacionais relevantes; Atualidade da temática; Clareza e objetividade do conteúdo no que se refere à proposição; Exposição e desenvolvimento dos temas tratados; Rigor científico (estrutura teórica); Precisão de conceitos, terminologia e informações; Senso crítico no exame do material estudado; Bibliografia que denote amplo domínio de conhecimento; Qualidade das ilustrações, linguagem e estilo.		
Inovação: Originalidade na formulação do problema de investigação; Caráter inovador da abordagem ou dos métodos adotados; Contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas.		
Potencialidade do Impacto: Circulação e distribuição prevista; Língua; Re-impressão ou re-edição; Possíveis usos no âmbito acadêmico ou fora dele.		

ANEXO 2

Formação – Perfil dos Autores (as) - Fonte: Plataforma Lattes – CNPQ

Graduação	Mestrado	Doutorado	Pós-doutorado	Docente	Especialização*	Experiência
Filosofia – 12	Ciências da Religião 5	Ciências da Religião 4	Educação Educação 2	Direito	Ensino Religioso	área de Direito, com ênfase em Direito Internacional, atuando principalmente nos seguintes temas: Comércio Internacional, Mercosul, Direito Internacional, Direitos Humanos e Direitos do Consumidor.
Pedagogia 16	Direito 1	Filosofia 1	Ciências da Religião 1	Filosofia e Ética	Fundamentos e Metodologias do Ensino Religioso em Ciências da Religião	educação em nível dos ensinos fundamental, médio e superior.
Direito Em Ciências Jurídicas e Sociais 1	Educação 15 1 – em curso	Direito 1	Geografia 1 em curso	História e Legislação do ER no Brasil, Fundamentos Epistemológicos e Metodologia da Educação Religiosa	Metodologia para o Ensino Religioso 2	área de Direito, com ênfase em Direito Constitucional, atuando principalmente nos seguintes temas: direitos fundamentais, direito constitucional, jurisdição constitucional, controle de constitucionalidade e constituição de 1988.
Educação Artística 3	Teologia 9	Educação 5		Coordenador do Mestrado	Performance do Canto	área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino religioso, legislação, ensino fundamental, planejamento e avaliação.
Teologia 12	Ciências Sociais 1	Geografia (em curso) 1(em curso)		Professor titular - Secretária de Estado	Psicoterapias de Base Corporal	educação, com ênfase em Religião, atuando principalmente nos seguintes temas: educação-religião, ensino religioso, ciências da religião, ensino fundamental e mercado religioso.
Economia 1		Théologie Catholique 1		Leciona na Curso de Graduação em Educação, de professor do Curso de Pós Graduação Strictus Sensu Ciências da Religião	Educação Pré Escolar	educação, com ênfase em Métodos e Técnicas de Ensino, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, criança, computador, deus e aprendizagem.
Formação de Professores 1	Psicologia 1	Teologia 5 1(em curso)		Serviço voluntário - Igreja Evangélica Luterana do Brasil	Supervisão Escolar	atuando principalmente nos seguintes temas: educação, sociologia, teologia, sociologia da religião e religião e sociedade. Experiência e atuação na gestão do ensino fundamental, médio e superior, exercendo cargos de direção e coordenação de projetos de ensino.

Música 1	Ciências da Educação 1	Ciências Sociais 1		Professor universitário	Ciência da Religião	educação. Atuando principalmente nos seguintes temas: Formação da Identidade, Multiculturalismo, Parâmetros Curriculares Nacionais, Educação para a Tolerância, Ética e Identidade Judaica.
Educação Cristã 1	Geografia 1	Sociologia 1		Tradutora	Literatura Brasileira	docente e pesquisador na área de Educação, com ênfase em Ensino Religioso, principalmente sobre os seguintes temas: educação, ensino religioso, formação docente, livro didático, virtudes, valores humanos e religiosos.
Ciências da Religião 3	Psicologia 1	História Econômica 1		Docente e pesquisador na área de Educação, com ênfase em Ensino Religioso	Metodologia do Ensino Superior 2	área de Teologia e Filosofia atuando principalmente nos seguintes temas: Ética, Missiologia, Emmanuel Lévinas, ética-econômica, Business Ethics, Inglês Instrumental, religião, mística, religiões mundiais, metafísica, confluência entre fenomenologia e ontologia em Heidegger e confluência ética e metafísica em Lévinas.- Atuou na área do Diálogo Interreligioso em Jacarta (1997-1999) no grupo MADIA e em São Paulo (2000-2002) na URI.
Psicologia 3	Educação Matemática - 1	Filosofia e História da Educação 1		Coordenadora e revisora pedagógica	Didática do Ensino Superior	área de Teologia, com ênfase em Teologia Prática. Atuando principalmente nos seguintes temas: Criatividade, Educação Cristã, Teologia, Ensino-aprendizagem.
Ciências e Matemática 1	Comunicação Social e Educação 1	Ciências da Educação 1		Obreiro catequista	Administração Concentração em Ensino Religioso	na área de Educação, com ênfase em ciências da religião, ensino religioso e diversidade cultural religiosa, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino religioso, cultura da escola, cultura escolar, fundamentos, diretrizes e metodologia do ensino religioso.
Biologia 1		História 1		Professor Substituto do Curso de Ciências da Religião -		psicóloga clínica e preparadora vocal do Coral de Curitiba. Paralelamente desenvolve atividades artísticas e culturais de dança clássica indiana.
		Psicologia 1		Psicóloga clínica e preparadora vocal do Coral de Curitiba		área de Educação, com 40 anos de magistério ininterruptos com 24 anos como professores de ciências no metodológicos, cognitivos e pedagógico-didáticos. ensino fundamental e dessa vivência foi gerada coleção com oito livros didáticos para o Ensino Fundamental, com importantes avanços

Sociologia 1		Comunicação e Semiótica 1		Pesquisador e professor		área da Teologia e da Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino religioso, currículo, metodologia de ensino, metodologia científica, didática, políticas educacionais, formação docente, interdisciplinaridade, avaliação, EAD, pastoral escolar, psicologia da religião e temas da prática pastoral.
Letras Português- Inglês 2 Letras 2 1 em curso				Professor de teologia sistemática		área de Teologia e Ciências da Religião, atuando, principalmente, nos seguintes temas: teologia e cultura, teologia e cotidianidade, teologia e sociedade, o pensamento teológico de Rubem Alves, teologia e personagens em quadrinhos, leituras teológicas do cotidiano, ensino religioso.
Catequese 1				Professor assistente		área de Teologia, com ênfase em Teologia Fundamental. Atuando principalmente nos seguintes temas: Reforma dos Estudos Eclesiásticos, Filosofia, Teologia.
Matemática 2				Professor doutor do Instituto Teológico		área de Filosofia, com ênfase em Religiões Populares, atuando principalmente nos seguintes temas: teologia, ensino religioso, pentecostalismo, sociologia da religião e igreja.
				Vice-Reitor (desde dezembro de 2007) e professor titular		área de Sociologia, com ênfase em Sociologia das Religiões e Práticas Sociais, atuando principalmente nos seguintes temas: diversidade religiosa, transdisciplinaridade, diálogo inter-religioso, identidades, sociabilidades e políticas sociais.
Geografia 1				Professor titular da Universidade		área de Ciências da Religião e Teologia, com ênfase em Religião e Educação Para Solidariedade e na Crítica teológica à economia política. Tem pesquisado os seguintes temas: religião e educação, teologia e economia, igreja e sociedade, neoliberalismo, globalização e solidariedade.
Letras Vernáculas 1				Professor titular do Magistério Público Estadual e Professora da Escola Superior de Teologia.		área de Educação, com ênfase em Ensino-Aprendizagem. Atuando principalmente nos seguintes temas: ensino religioso, educação-teologia, participação, currículo.

Comunicação 1				Professora titular do programa de Mestrado		área de Sociedade, Culturas e Religião e atua nos temas: diversidades histórico-culturais e direitos humanos; culturas, ciência e desenvolvimento; currículo; formação inicial e continuada de professores.
Serviço Social 1				Adjunto nível III da PUCPR, professor		área de Teologia, com ênfase em História da Teologia, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino religioso, educação, ciências da religião, formação de professor e religião.
Administração 1				Membro do Grupo de Assessoria e Pesquisa de Ensino Religioso da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (GRAPER/CNB B) e da Comissão de Formação do Fórum Nacional Permanente de Ensino Religioso.		membro do Grupo de Assessoria e Pesquisa de Ensino Religioso da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (GRAPER/CNB B) e da Comissão de Formação do Fórum Nacional Permanente de Ensino Religioso. Tem experiência na área de Educação e Ensino Religioso, com ênfase em Ciências Humanas, atuando principalmente na formação de professores, com os seguintes temas: História da Educação e do Ensino Religioso no Brasil e em Santa Catarina, educação, ensino religioso, currículo, formação e legislação. É integrante do Grupo de Pesquisa em Educação: Currículo da PUC-SP
Medicina veterinária 1				Editora das áreas de Ciências da Religião, Comunicação Social, e membro do Conselho Editorial da Revista DIÁLOGO e de PAULINAS EDITORA.		área de Teologia, com ênfase em Religião e Educação. Atuando principalmente nos seguintes temas: Prática docente, Símbolo religioso, identidade docente, Hermenêutica, Práxis docente e Relação Teologia e Pedagogia.
				Professor titular da Escola Superior de Teologia		área de Educação, com ênfase em Administração de Unidades Educativas e elaboração de textos, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, formação docente, educação lassalista, literatura e poesia.
				Assessor de direção da Associação Brasileira de Educadores Lassalistas.		área de Teologia, com ênfase em Teologia Sistemática, atuando principalmente no seguinte tema: Antropologia Teológica no Centro Loyola de Fé e Cultura.

				Coordenador de área de ensino religioso		Co autorias de trabalhos científicos. Em seu currículo. Em seu currículo lattes os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: educação, ensino religioso, ciências da religião, pesquisa em educação, didática, paradigma inovador e teoria e prática do ensino.
				Professor titular		área de Psicologia, com ênfase em Fatores Humanos no Trabalho e Economia Solidária.
				Professor adjunto da Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS) e professor adjunto da Escola Superior de Teologia (FACULDADES EST pró-reitor acadêmico e a partir de 2009 também a função de vice-reitor da Faculdades EST.		área de Educação
				Professor Titular no Departamento de Administração Escolar e Economia da Educação.		conselheiro municipal de educação de São Leopoldo/RS (2006-2012) e coordenador do Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso (FONAPER, 2008-2010).
				Professora de Metodologia do Ensino Superior no Curso de Mestrado em Direito da Universidade Metodista de Piracicaba, Editora Executiva da Editora UNIMEP e Coordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Metodismo e Educação.		área de Educação, com ênfase em Política Educacional, atuando principalmente nos seguintes temas: políticas educacionais, financiamento da educação, avaliação educacional, administração escolar e direito à educação. Foi coordenador do Curso de Pedagogia da FEUSP (1999-2001), coordenador do GT Estado e Política Educacional da Anped (1993-1996) e coordenador do programa de pós-graduação em educação da mesma instituição 2007-2010) e atualmente é pesquisador 1D do CNPq.
				Professora do Programa de Mestrado e Doutorado em Educação da Pontifícia Universidade Católica do Paraná. É Secretária da Sociedade Brasileira de História da Educação.		área de Psicologia, com ênfase em Tratamento e Prevenção Psicológica. Atuando principalmente nos seguintes temas: Educação - Escola - Reflexologia, Educação - Escola Reflexiva.

				Professor Titular	área de Educação e História da Educação com ênfase em Didática e Metodologia do Ensino. Atua, principalmente, na docência no ensino superior. Pesquisa os seguintes temas: metodologia do ensino superior aplicada ao ensino jurídico, ensino religioso escolar e avaliação institucional.
				Líder do Grupo de Pesquisa Educação e Religião (GPER-2000). professor do Programa de Mestrado em Teologia professor da Faculdade Internacional de Curitiba na área de Educação a Distância no Curso de Especialização de Metodologia do Ensino Religioso.	área de Educação, com ênfase em Administração de Unidades Educativas, atuando principalmente nos seguintes temas: história da educação, escola e formação de professores.
				Formação Continuada de Professores	área de Políticas Públicas de Educação, em nível nacional e internacional; Formação de Professores; Cultura, Organização e Educação; Pluralidade Cultural; Filosofia, com ênfase em Ética e Educação. Coordenou a área Filosofia e Educação da Pós-Graduação em Educação, USP. Atua principalmente nos temas: políticas públicas de educação; pluralidade cultural; superação da discriminação, em particular étnica/racial e religiosa e defesa da liberdade de consciência; educação e defesa/promoção dos direitos de minorias; ensino religioso nas escolas públicas e Estado laico; educação em direitos humanos; educação para a paz; e formação de professores.
				Professor adjunto IV do departamento de Geografia da Universidade Federal do Paraná.	área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, ensino religioso, formação de professor, ciências da religião e educação confessional.
				Concursado Público da Prefeitura Municipal de Salvador e Concursado Público da Secretaria de Educação do Estado da Bahia.	Formação Continuada de Professores, atuando nos temas: educação, diferença, formação inicial e continuada, diversidade cultural, ensino religioso.

				Professora do curso de Psicologia	<p>Atua na área de Geografia Humana, especificamente Geografia da Religião, Geografia Cultural e epistemologia da Geografia. Pesquisador do núcleo de estudos em espaço e representações - NEER e do núcleo paranaense de pesquisa em religião – NUPPER.</p> <p>Em seu currículo lattes os termos mais frequentes na contextualização da produção científica são: geografia da religião, geografia cultural, sagrado, discurso religioso, epistemologia, espaço de representação, religião, cultura e ensino religioso.</p>
				Pesquisadora da organização não-governamental Anis - Instituto de Bioética, Direitos Humanos e Gênero.	<p>Atuou em consultorias para o governo federal e na Anis - Instituto de Bioética, Direitos Humanos e Gênero em pesquisas relativas a direitos sexuais e direitos humanos e sua relação com as políticas públicas, sobretudo nos setores saúde e educação.</p>
				Professor titular do Associação Franciscana de Ensino Senhor Bom Jesus.	<p>Atua principalmente nos seguintes temas: higiene de alimentos, segurança alimentar, análise sensorial, higiene, inspeção e tecnologia de alimentos e responsabilidade técnica.</p>
				Professor titular da Faculdade Carlos Drummond de Andrade	<p>Membro da Comissão do PREAL - Programa de Promoción de la reforma Educativa en América Latina y el Caribe Partnership for Educational Revitalization in the Americas. Organizador do Projeto Escolas do Conhecimento: Sinergia entre cursos. Otimização da arquitetura curricular. Organizador do Projeto Graduação Combinada - Rotas Transdisciplinares. Professor das disciplinas: Comunicação e Expressão, Teoria da Comunicação, Didática, Metodologias de Ensino e Pesquisa. Outras Atividades: Administração Escolar. Relacionamento e Gerenciamento de equipes multiprofissionais.</p>
				Professora e Coordenadora do curso de Pedagogia Coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental	<p>Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Fatores Humanos no Trabalho e Economia Solidária.</p>

				Professor do Instituto Santo Tomás de Aquino, Professor da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e Membro da Sociedade de Catequetas Latinoamericanas.		
				Servidor Público Federal do Conselho Regional de Medicina Veterinária do RS e Professor Adjunto da Universidade do Vale do Rio dos Sinos.		
				Coordenador de curso nas áreas de Comunicação (PP e JO), Pedagogia, Estágios e Licenciaturas. Coordenador Pedagógico do curso de Direito.		
				Habilitada no Concurso ao cargo efetivo de Professor Docente I, Língua Portuguesa, do Quadro Permanente do Magistério da Secretaria de Estado de Educação do Estado do Rio de Janeiro,		
				Professora e Coordenadora do curso de Pedagogia Coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental		
				Atualmente é Professor do Instituto Santo Tomás de Aquino, Professor da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e Membro da Sociedade de Catequetas Latinoamericanas		

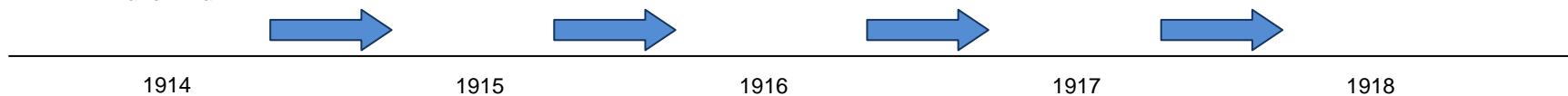
				Habilitada no Concurso ao cargo efetivo de Professor Docente I, Língua Portuguesa, do Quadro Permanente do Magistério da Secretaria de Estado de Educação do Estado do Rio de Janeiro.		
				Atualmente é coordenador executivo incoop da Universidade Federal de São Carlos.		

ANEXO 03

Linha do tempo de 1914 até 1918

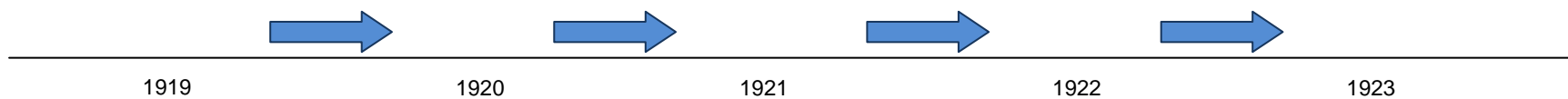
"A escola leiga e a
de liberdade
consciência,. estudo
filosófico"

Mario Lima

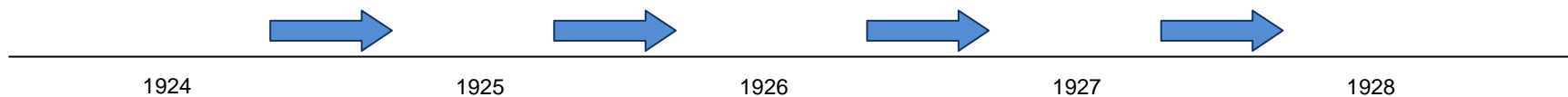


O livro Religião e Trabalho da editora FTD, não possui informações sobre a autoria e ano.

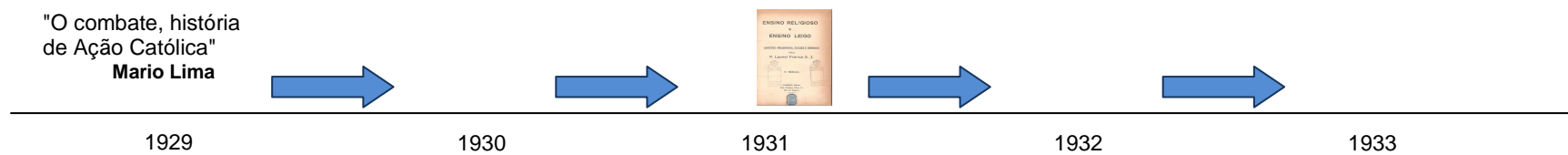
Linha do tempo de 1919 até 1923



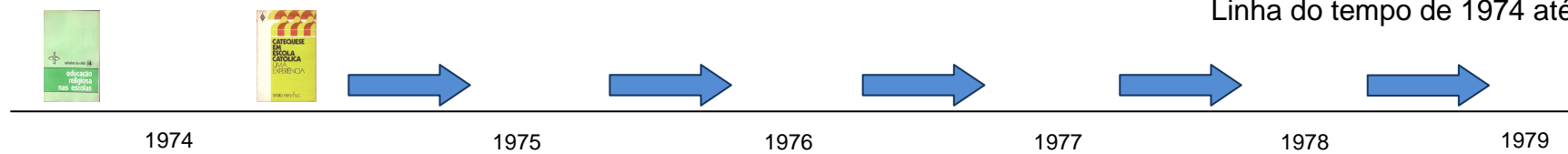
Linha do tempo de 1924 até 1928



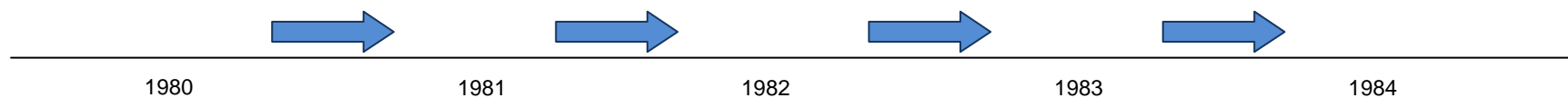
Linha do tempo de 1929 até 1933



Linha do tempo de 1974 até 1979

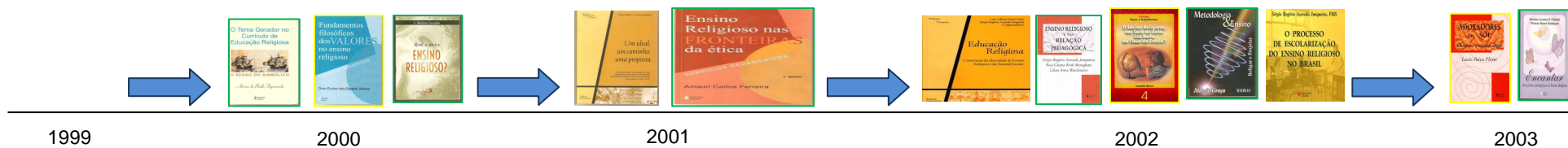


Linha do tempo de 1980 até 1984





Linha do tempo de 1999 até 2003



Linha do tempo de 2004 até 2005



Linha do tempo de 2006 até 2007




Linha do tempo de 2008 até 2009




Linha do tempo 2010



INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Religião e educação: da ciência da religião ao ensino religioso	
Organizadores (coletânea): Afonso Maria Ligorio Soares	
ISBN: 978-85-356-2689-6	
Editora: Paulinas	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil	
Número de páginas: 149 p.	
Ano da primeira edição: 2010	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Temas do ensino religioso	
Número de capítulos da coletânea: 06 capítulos (trabalhos)	
Resumo do livro/coletânea: Temas do Ensino Religioso é referência básica a todos os interessados no estudo das religiões, principalmente os docentes encarregados de disciplinas afins ao tema. A abordagem dos volumes é atenta a aspectos como culturas e tradições religiosas, textos sagrados e tradições orais; ritos e ethos. Alocado na seção Pressupostos, este livro se propõe a demonstrar a importância de uma adequada formação em Ciência da Religião para quem leciona a disciplina normalmente conhecida como Ensino Religioso.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Na Coleção Temas do ensino religioso – série pressupostos	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	Confirmado
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	


2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	Confirmado
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
	Confirmado
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: É o primeiro livro que expressa a relação teórica entre o ensino religioso e a ciência da religião.	
Inovação Explicitação da relação entre o ensino religioso e a ciência da religião.	
Potencialidade do Impacto: Explicitação da relação entre o ensino religioso e a ciência da religião.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Educação Religiosa nas Escolas	
Organizadores (coletânea): Conferência Nacional dos Bispos do Brasil	
ISBN: 76-0933	
Editora: Paulinas	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 269 p.	
Ano da primeira edição: 1976	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Estudos da CNBB n. 14	
Número de capítulos da coletânea: 05 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este livro contém os resultados da primeira pesquisa realizada no Brasil sobre a situação do ensino religioso nos Estados, quanto à legislação e os programas. Esta pesquisa realizou-se em vista do artigo 7º, parágrafo único, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 5.692/71. A partir desta Lei, o ensino religioso recebeu maior atenção da CNBB. A análise da pesquisa, concluiu que o modo e os limites do ensino religioso nas escolas só podem ser determinados corretamente, a partir do ponto de vista da escola, isto é, partindo da sua natureza, das suas finalidades, do seu modo de ser. Qualquer outro ponto de vista corre o risco de falsear radicalmente o ensino religioso, fazendo dele um problema e torná-lo insolúvel.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	

Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra faz uma análise da situação do ER com suas respectivas pastorais nas escolas oficiais nos diversos estados do Brasil, bem como a avaliação dos programas de catequese escolar e formação de evangelizadores e catequistas.	
Inovação: A obra traz como contribuição inovadora para o campo do conhecimento a organização das legislações sobre o Ensino Religioso em todo o Brasil, a partir da lei 5692/71.	
Potencialidade do Impacto: Formação de professores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Prática de Educação Religiosa.	
Autores (livro) Therezinha M. L. da Cruz	
ISBN: 88-2310	
Editora: FTD	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 166 p.	
Ano da primeira edição: 1987	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Por onde começar ?	
Número de capítulos da coletânea: 05 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Quem estuda a história da humanidade percebe que a problemática religiosa é importante, mesmo para quem se declara ateu. O próprio nascimento do homem, dentro da cadeia evolutiva, vem marcado pela presença do fenômeno religioso. Porém sabemos que escola e igreja são dois ambientes diferentes, cada um com características próprias. Não se pode pressupor que na escola todos estejam numa caminhada de fé. O menino que procura a igreja encaminha-se voluntária e naturalmente para a vivência comunitária sacramental. Da garotada da escola não podemos esperar isso com a mesma tranquilidade. Assim, catequese paroquial e ensino religioso escolar não são a mesma coisa. Partindo do pressuposto de que nem todos os alunos estarão já num clima de fé, o que caberia à escola propor como objetivos do Ensino Religioso? A tentativa de resposta a essa e a muitas outras questões encontra-se ao longo das páginas deste livro.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): A partir da experiência da autora desta obra como produtora de livros didáticos propôs um texto para formação de professor.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	


Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra aborda a discussão que escola e igreja são dois ambientes diferentes, cada um com características próprias. Destaca a diferença entre catequese paroquial e ER.	
Inovação: Texto para orientar a formação de professores para o Ensino Religioso.	
Potencialidade do Impacto: Formação de professores para o ER.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O Ensino Religioso nas Constituições do Brasil, nas legislações de ensino e nas orientações da Igreja.	
Organizadores (coletânea) Conferência Nacional dos Bispos do Brasil	
ISBN: 85-05-00777-8	
Editora: Paulinas	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 200 p.	
Ano da primeira edição: 1987	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Estudos da CNBB n. 49	
Número de capítulos da coletânea: 05 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este é um estudo sobre o ensino religioso nas constituições do Brasil, nas legislações e nas orientações da Igreja Católica no Brasil, realizado em 1987 pelo Grupo de Reflexão sobre Ensino Religioso (GREER). O livro recupera a memória histórica das lutas jurídicas, pedagógicas e políticas em torno da questão do ensino religioso ao longo da história do Brasil. Situa este ensino como direito fundamental da pessoa humana e para a educação integral. Propõe como prioridade no ensino religioso, a formação de professores e outros agentes de educação que possam influir cristãmente, a partir de dentro, no mundo da educação. A obra tinha como objetivo ser um manual para pastores, leigos e parlamentares nos debates a favor da educação religiosa na nova Constituição de 1988 e nas legislações conseqüentes.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	


Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra traz um estudo sobre o ensino religioso nas constituições do Brasil, nas legislações e nas orientações da Igreja Católica no Brasil, realizado em 1987 pelo Grupo de Reflexão sobre Ensino Religioso (GREER).	

Inovação: O livro recupera a memória histórica das lutas jurídicas, pedagógicas e políticas em torno da questão do ER ao longo da história do Brasil.

Potencialidade do Impacto: Manual para pastores, leigos e parlamentares.

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Experiência de Deus: ilusão ou  realidade?	
Autores (livro) Jung Mo Sung	
ISBN: 85-322-0407-4	
Editora: FTD	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 103 p.	
Ano da primeira edição: 1991	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Biblioteca do Ensino Religioso	
Número de capítulos da coletânea: 09 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este livro não se destina exclusivamente aos que têm fé em Deus, mas também aos que não têm e buscam o sentido de sua vida. Ficarei muito contente em saber que pelo menos alguns desses jovens encontrarem respostas para suas dúvidas existenciais. Mas, ainda que eu não obtenha nenhum resultado, valeu a pena ter escrito este livro. Valeu só pelo fato de ter escrito e revisto tantas coisas que me ajudaram a melhor me compreender, aos outros e também a Deus. Gostei da experiência. Quem ler o livro até o final perceberá que não utilizei nenhum “argumento de autoridade”, argumento tirado da Bíblia ou de outros livros sagrados, para provar minhas idéias. Quando citei alguns trechos da Bíblia, foi para ilustrar ou para fazer referências, mas não como prova da validade do meu argumento. Isto porque o livro não pretende convencer os que já estão convencidos sobre a fé. Muito pelo contrário, o caminho que escolhi foi falar sobre Deus e da nossa experiência de Deus a partir da nossa vida cotidiana, das nossas dúvidas e incertezas. É uma tentativa de compreender explicitar os mistérios da experiência mística de encontrar Deus.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Foi uma das primeiras experiências sobre o Ensino Religioso preocupada com a formação do professor, a proposta é confessional.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	


Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O texto ao discutir a experiência de Deus visa refletir um aspecto teológico do cotidiano dos indivíduos.	
Inovação: A contribuição inovadora para aplicações técnicas encontra-se na proposta de organizar um texto para preparar professores a partir de textos claros e objetivos.	
Potencialidade do Impacto: O livro é um roteiro de formação de professores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Paulo: Trabalho e Missão	
Autores (livro) José Comblin	
ISBN: 85-322-0405-8	
Editora: FTD	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 88 p.	
Ano da primeira edição: 1991	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Biblioteca do Ensino Religioso	
Número de capítulos da coletânea: SEM INFORMAÇÃO capítulos	
Resumo do livro/coletânea: SEM INFORMAÇÃO.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Foi uma das primeiras experiências sobre o Ensino Religioso preocupada com a formação do professor, a proposta é confessional.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado


Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: SEM INFORMAÇÃO	
Inovação: SEM INFORMAÇÃO	
Potencialidade do Impacto: O livro é um roteiro de formação de professores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS

Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA
--

Título da Obra: A busca do sagrado	
	
Autores (livro) João Batista Libânio – Miguel Martins Filho	
ISBN: 85-322-0409-0	
Editora: FTD	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 120 p.	
Ano da primeira edição: 1991	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Biblioteca do Ensino Religioso	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O ser humano alimenta-se de pão. Condição básica de sua existência física. Mas mais ainda, consome bens simbólicos. À medida que se distancia do animal, se humaniza, o universo simbólico torna-se fundamental para sua existência. Ao lado do pão e da água, minguaria até a exaustão, se lhe fosse negado se alimentar de símbolos. Entre os símbolos, a religião tem ocupado na história da humanidade posição de relevância. Desde as tribos humanas mais simples nas suas estruturas sociais até as sociedades supermodernas, os humanos vem tecendo redes maravilhosas de símbolos religiosos. Nessa trajetória espiritual, o comportamento humano não tem sido igual. Houve momentos de maior exuberância religiosa. Houve momentos em que o sagrado parecia condenado a desaparecer, para logo surgir com mais vigor. À primeira vista, pensou-se que se tratava de maior ou menor desenvolvimento mental. As civilizações julgadas primitivas viviam mais fortemente do religioso, do sagrado. As mais desenvolvidas culturalmente iam despreendendo-se dessa dimensão.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Foi uma das primeiras experiências sobre o Ensino Religioso preocupada com a formação do professor, a proposta é confessional.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
4. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
5. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	


6. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
3. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
4. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra destaca que a busca do sagrado não permanece no simples nível estético ou da satisfação subjetiva individual; envolve outros registros que comandam estruturas sociais. Tal reflexão se faz dentro do contexto da América Latina.	
Inovação: A obra traz como contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas o fato de levar para o público dos professores de E R, a discussão sobre a presença do sagrado, do religioso na sociedade, seu conceito e amplitude.	
Potencialidade do Impacto: O livro é um roteiro de formação de professores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Depois do arco-íris: uma proposta ecológica.	
Autores (livro) José Pedro Martins	
ISBN: 85-322-0408-2	
Editora: FTD	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 102 p.	
Ano da primeira edição: 1991	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Biblioteca do Ensino Religioso	
Número de capítulos da coletânea: 05 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: A humanidade encontra-se hoje em uma encruzilhada. Os modelos de desenvolvimento experimentados pelas diversas sociedades não se têm mostrado eficientes para a satisfação das complexas necessidades de todos os seres que coabitam o planeta Terra. Há um clima geral de insatisfação no ar, seja nos mocambos do Nordeste brasileiro, nas savanas da África ou nos cada vez maiores bolsões de pobreza dos países considerados plenamente desenvolvidos. Os capítulos deste livro são uma tentativa de apontar as reais causas da crise mundial e de salientar os esforços que estão sendo feitos para a formulação de um novo modelo de desenvolvimento, fundado em relações igualitárias entre os seres humanos e no equilíbrio ambiental. Um modelo de desenvolvimento que respeite a identidade e identidade cultural e espiritual de todos os povos e particularmente de grupos como os indígenas e os negros, onde haja uma efetiva igualdade entre homens e mulheres. Também é uma tentativa de rastrear os avanços que o cristianismo renovado, alimentado pelos sinais dos tempos, tem alcançado como contribuição à busca de um novo tipo de desenvolvimento.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Foi uma das primeiras experiências sobre o Ensino Religioso preocupada com a formação do professor, a proposta é confessional.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
7. AUTORIA	

Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
8. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
9. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
5. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
6. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra expõe a discussão do uso do espaço, das questões econômicas e os valores cristãos.	
Inovação: A contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas é que a temática explorada neste livro foi assumida pela educação, como tema transversal pelos Parâmetros Curriculares Nacionais.	
Potencialidade do Impacto: O livro é um roteiro de formação de professores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Religião e Trabalho	
Autores (livro) SEM INFORMAÇÃO	
ISBN: SEM INFORMAÇÃO	
Editora: FTD	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: SEM INFORMAÇÃO p.	
Ano da primeira edição: SEM INFORMAÇÃO	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Biblioteca do Ensino Religioso	
Número de capítulos da coletânea: SEM INFORMAÇÃO capítulos	
Resumo do livro/coletânea: SEM INFORMAÇÃO	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Foi uma das primeiras experiências sobre o Ensino Religioso preocupada com a formação do professor, a proposta é confessional.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	

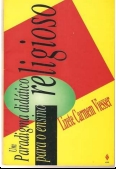
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: SEM INFORMAÇÃO	
Inovação: SEM INFORMAÇÃO	
Potencialidade do Impacto: O livro é um roteiro de formação de professores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: A Educação da dimensão religiosa no ambiente escolar	
Autores (livro): Anísia de Paulo Figueiredo	
ISBN: 85-322-1066-X	
Editora: FTD	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/Brasil	
Número de páginas: 63 p.	
Ano da primeira edição: 1993	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Biblioteca do Ensino Religioso: Metodologia	
Número de capítulos da coletânea: 13 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Aqui, tomamos emprestada a prática metodológica de Jesus de Nazaré, o grande mestre de todas as épocas. O caminho que percorre com a mulher da Samaria é o modelo do caminho que o educador faz com o educando, que busca sua razão de ser como pessoa humana num mundo onde necessita obter respostas para os seus questionamentos existenciais mais profundos. A educanda aqui, a samaritana, vive num mundo concreto, marcado pelas condições sociais, econômicas, políticas e culturais. É nesse mundo que sua identidade é ou não reconhecida; a sua razão de existir é ou não encontrada; a qualidade de sua existência é considerada importante ou anulada por outras concepções de valores. Jesus faz o caminho com a mulher da Samaria em meio a grandes obstáculos e inúmeros desafios. De etapa em etapa, consegue ajudar a mulher a formar um novo conceito de si mesma, reconhecendo-se como pessoa digna da sua razão de ser e existir no mundo.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc Foi uma das primeiras experiências sobre o Ensino Religioso preocupada com a formação do professor, a proposta é confessional.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	

Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra aborda a questão de perceber a razão da dimensão religiosa no ambiente escolar, pois é parte essencial da formação integral do ser humano.	
Inovação: É uma proposta metodológica organizada a partir de um fato bíblico, aplicado ao ER.	
Potencialidade do Impacto: O livro é um roteiro de formação de professores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Em busca do sentido da vida. A temática da educação religiosa.	
Autores (livro) Francisco Catão	
ISBN 93-1150	
Editora: Paulinas	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/Brasil	
Número de páginas: 174 p.	
Ano da primeira edição: 1993	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Fé adulta	
Número de capítulos da coletânea: 08 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este livro trata da problemática do discurso religioso: Como falar de Deus aos homens e às mulheres de hoje? Tentando responder a este desafio, o autor aborda três temas que considera fundamentais: o homem, Deus e a salvação. O ponto de partida da sua reflexão é sempre o ser humano na sua experiência existencial. É através da busca do sentido da vida que a pessoa faz a experiência do Transcendente. Segundo o autor, a religiosidade é a forma histórica que assume a capacidade de abertura ao Transcendente, inscrita na experiência de vida de cada cultura. Há uma religiosidade popular brasileira, européia, oriental... São formas culturais de experimentar e exprimir a presença do Transcendente na vida dos diferentes grupos humanos. A questão que se coloca, para nós, é saber por que caminhos, no dias de hoje, temos acesso à percepção do Transcendente em nossas vidas. A questão fundamental para determinar os caminhos a seguir na educação religiosa.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc)	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado


2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O texto discute a questão de um conteúdo na perspectiva teológica para o ER, sobre os elementos da antropologia religiosa.	
Inovação: O autor coloca que a questão fundamental para determinar os caminhos a seguir na educação religiosa, é saber por que caminhos, no dias de hoje, temos acesso à percepção do Transcendente em nossas vidas.	
Potencialidade do Impacto: Educadores religiosos, pais, catequistas, professores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Um paradigma didático para o ensino religioso	
Autores (livro) Lizete Carmen Visser	
ISBN: 85-326-1323-3	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 69 p.	
Ano da primeira edição: 1994	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos n. 03	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Perante a concepção mecanicista e fragmentária de uma didática que também para o Ensino Religioso estabelece componentes, aparentemente estanques, mas conseqüentes, a nova didática no e do Ensino Religioso fundamenta-se em princípios. E, para efetivar essa possibilidade, a didática também nesse Ensino necessita de uma nova organização a partir de sua própria prática. Ou seja, a passagem de um paradigma didático para um novo paradigma é processo gradual que se planeja.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta foi a primeira coleção publicada na perspectiva pedagógica no Brasil.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	

3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O texto estabelece aspectos teóricos sobre os fundamentos pedagógicos do ER; especificamente no campo da didática, atualizando a reflexão sobre a proposição construída pelo PCNER.	
Inovação: A explicitação de um referencial teórico sobre a didática para o ER brasileiro. É um dos textos de referência para a identidade do ER no campo do cotidiano da sala de aula, por meio da construção da didática específica para o ER.	
Potencialidade do Impacto: Educadores	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O desenvolvimento da experiência religiosa	
Autores (livro) Sérgio Rogério Azevedo Junqueira	
ISBN: 85-326-1340-3	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 105 p.	
Ano da primeira edição: 1995	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos n. 04	
Número de capítulos da coletânea: 05 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: A pessoa humana percebe o Transcendente pela razão e pela experiência. É algo individual, único, intransferível, incomunicável. E sendo Deus inexplicável e indefinível, o ser humano acaba personalizando essa experiência de Deus, projetando-o conforme suas necessidades. Desta forma é que todos os povos, no decorrer da história, conceituaram sobre o Transcendente e transmitiram sua idéia, organizando seus ritos, cultos e expressões religiosas.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta foi a primeira coleção publicada na perspectiva pedagógica no Brasil.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	

3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	Confirmado
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	Confirmado
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
<p>Relevância: O trabalho foi elaborado visando à formação de professores, especialmente subsidiar a questão da aprendizagem. Para tal a compreensão do desenvolvimento humano favorece esta discussão do ensino-aprendizagem voltada para o ER. Foi o primeiro trabalho explícito relacionando a temática do desenvolvimento humano a este componente curricular.</p>	
<p>Inovação: Na década de noventa quando a obra foi publicada, o tema do desenvolvimento humano e da experiência religiosa vinculada ao ER, era uma temática ainda não refletida amplamente.</p>	
<p>Potencialidade do Impacto: Devido ao ineditismo da obra, o livro esgotou, mas a editora não o re-editou.</p>	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso: perspectivas pedagógicas	
Autores (livro) Anísia de Paulo Figueiredo	
ISBN: 85-326-1331-4	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 126 p.	
Ano da primeira edição: 1995	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos n. 01	
Número de capítulos da coletânea: 06 capítulos	
<p>Resumo do livro/coletânea:</p> <p>Em toda e qualquer reflexão sobre a pessoa humana, como sujeito da educação, não podemos perder de vista a sua dimensão religiosa, ou seja, as predisposições do ser para a experiência religiosa individual, que nasce do eu mais profundo. A escola, como instituição educacional, não pode prescindir do seu papel de proporcionar a cada ser humano os meios propícios ao desenvolvimento harmônico de todas as suas potencialidades, em ordem à sua plena realização como pessoa, dotada de qualidades que emanam de sua natureza. Há de considerar, em sua ação pedagógica, a evolução diferencial do Eu, o desenvolvimento e fortalecimento relacional do Nós, em vista da personalização desse Eu e humanização do Nós, a construir a sociedade.</p>	

Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta foi a primeira coleção publicada na perspectiva pedagógica no Brasil.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	


Relevância: Os capítulos da obra procuram sistematizar uma reflexão a partir do contexto escolar para rediscutir este componente curricular em uma nova perspectiva – o pedagógico, superando a leitura eclesial.
Inovação: Este é um dos textos de referência para a identidade do ER no campo do cotidiano da sala de aula, por meio da construção da didática específica para o ER. Traz como inovação o exercício de construir os primeiros elementos para a escolarização do ER a partir da escola.
Potencialidade do Impacto: Educadores.

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O Ensino Religioso no Brasil: tendências, conquistas e perspectivas.	
Autores (livro) Anísia de Paulo Figueiredo	
ISBN: 85-326-1610-0	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 150 p.	
Ano da primeira edição: 1996	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos n. 02	
Número de capítulos da coletânea: 07 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este livro pretende deixar o leitor a par da problemática do Ensino Religioso no Brasil, suas causas e conseqüências, seus desafios e conquistas, na busca de sua definição como elemento integrante do sistema educacional brasileiro. A autora mostra a caminhada do Ensino Religioso no Brasil ao longo de todo este século.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta foi a primeira coleção publicada na perspectiva pedagógica no Brasil.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	

Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra traz o registro histórico da construção do ER no cenário brasileiro ao longo da história, para estabelecer a identidade deste componente curricular.	
Inovação: O texto por estabelecer um percurso histórico contribuiu como referência para outros trabalhos, norteou a pesquisa para novos pesquisadores. A partir da história a autora buscou identificar o perfil e a identidade do ER.	
Potencialidade do Impacto: Pesquisadores, educadores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Texto referencial para o Ensino Religioso escolar	
Organizadores (coletânea): Conferência Nacional dos Bispos do Brasil/ Regional Sul III	
ISBN: 85-326-1694-1	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ) / Brasil	
Número de páginas: 179 p.	
Ano da primeira edição: 1996	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 16 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O Ensino Religioso, oferecendo o sentido transcendente da vida e da história, coloca os fundamentos básicos para que as pessoas se sintam motivadas e convictas sobre a validade de se viver em comunhão e construir juntos um mundo onde todos possam ser felizes na certeza de que a imortalidade é algo mais do que simples expansão cósmica do Ego. Os educandos, crianças, pré-adolescentes e jovens, nascidos na cultura pós-moderna, têm sede de compreender e viver o sentido da vida e da participação na história. Cabe à escola, como lugar privilegiado, proporcionar-lhes esta experiência, integrando no conhecimento e na ação os aspectos pluralistas do sagrado e da religiosidade, que surgem na sociedade hoje, reinterpretando-os e recriando-os, a serviço de uma educação que dê o verdadeiro sentido e a verdadeira alegria de viver a esta geração.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	

3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra apresenta a reflexão e ação renovadoras do ER no Rio Grande do Sul, destaca-se que é um texto provisório, experimental para estudo e prática.	
Inovação: O texto é um documento elaborado para ser referência aos professores de ER no Rio Grande do Sul, identifica um período de pesquisa e orientação operacional para esta região do país.	
Potencialidade do Impacto: Referencial para os professores de ER, coordenadores e supervisores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Quem tem medo da educação religiosa? A Educação religiosa ortodoxa judaica	
Autores (livro): Claudia Malbergier Caon	
ISBN: 85-85979-02-X	
Editora: Exodus	
Local da edição (cidade/país): Rio de Janeiro (RJ) / Brasil	
Número de páginas: 221 p.	
Ano da primeira edição: 1996	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 06 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Esta é uma publicação da dissertação de mestrado da autora na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo sobre a Educação Religiosa no espaço ortodoxo judaico que nos permite compreender uma leitura específica de um ensino confessional.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Publicação a partir da dissertação de Mestrado.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
10. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação	


discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
11. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
12. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
7. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
8. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	Confirmado (Dissertação)
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O objeto da pesquisa é descrever e discutir o sistema educacional judaico ortodoxo. O estudo não se limita à mera aceitação e reprodução de dogmas religiosos, mas admite, desenvolve, e por fim até exige uma aguçada capacidade de duvidar, indagar, comparar, buscar contradições e estabelecer relações. O estudo tem por meta principal o desenvolvimento do ser humano no seu aspecto religioso, para transformá-lo num indivíduo conhecedor e observador das leis da Toráh, mas que ao mesmo tempo lhe oferece ampla oportunidade de questionar, discutir exercitar-se no campo puramente lógico e intelectual.	
Inovação: A publicação foi organizada a partir da dissertação sobre o Ensino Religioso confessional judaico. A contribuição inovadora para o campo do conhecimento é a descrição	

de em que medida o sistema educacional judaico poderia contribuir para a prática pedagógica de maneira geral.

Potencialidade de impacto: Instituições judaicas de ER, escolas religiosas de outros credos e escolas da comunidade judaica que não seguem a linha ortodoxa.


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Entre conquistas e concessões: uma experiência ecumênica em Educação Religiosa escolar	
Autores (livro) Lurdes Caron	
ISBN: 85-233-0459-2	
Editora: Sinodal	
Local da edição (cidade/país): São Leopoldo (RS)/ Brasil	
Número de páginas: 176 p.	
Ano da primeira edição: 1997	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Teses e Dissertações/ 09	
Número de capítulos da coletânea: 03 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: A Educação Religiosa Escolar (ERE), em Santa Catarina, compreende programas e conteúdos para atender a formação de educandos/as desde a pré-escola até o 2º grau. Através dela foi possível criar o Conselho de Igrejas para Educação Religiosa (CIER), que, em trabalho articulado com a Secretaria de Estado da Educação, tem empreendido uma série de ações para a formação e atualização de professores/as de ERE. A prática da ERE, a partir de 1970, propiciou uma maior vivência ecumênica entre igrejas, professores/as e educandos/as nesse Estado. Como mostra esta dissertação, a história da ERE e a do CIER estão estreitamente ligadas. Como parte integrante da oferta curricular em Santa Catarina, a ERE de caráter ecumênico está marcada pela presença de desafios, conquistas e concessões. As experiências a ela ligadas podem servir de subsídio a pessoas e instituições envolvidas com o Ensino Religioso em qualquer parte do Brasil. Daí a relevância da descrição e avaliação oferecida pela autora, mediante um enfoque equilibrado, como fruto de sua rigorosa e abrangente pesquisa.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Este livro é o resultado da dissertação de mestrado do autor.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	

Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	Confirmado (Dissertação)
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
<p>Relevância: O objetivo desta pesquisa é desencadear um estudo histórico-crítico-descritivo de alguns aspectos da ERE ecumênica que é desenvolvida nas escolas da rede pública estadual de Santa Catarina e, igualmente, do Conselho de Igrejas para Educação Religiosa (CIER). A ênfase especial está na problemática da formação de professores para um programa de ERE de caráter ecumênico, em vista da importância do corpo docente na concretização de qualquer proposta pedagógica.</p>	
<p>Inovação: Trabalho realizado a partir da dissertação de mestrado sobre o estudo regional. A utilização do método dedutivo e do princípio metodológico do ver-julgar-agir, permitiram identificar aspectos da história e analisar a situação desta disciplina na atualidade, percebendo se é adequada às necessidades do educando, à luz da compreensão da ERE de caráter ecumênico.</p>	
<p>Potencialidade do Impacto: A pesquisa pretende auxiliar a Secretaria de Estado da Educação, o Conselho de Igrejas para Educação Religiosa, os professores, os coordenadores de ERE e outros interessados no assunto.</p>	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Didática do Ensino Religioso. Nas estradas da vida. Um caminho a ser feito.	
Autores: (livro) Therezinha M. L. da Cruz	
ISBN: 97-0296	
Editora: FTD	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil	
Número de páginas: 119 p.	
Ano da primeira edição: 1997	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	

Referência completa do Livro / Coletânea: Conteúdo e Metodologia	
Número de capítulos da coletânea: 13 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: É próprio dos seres humanos maravilharem-se com a existência, indagar sobre o que os transcende e partilhar suas dúvidas e respostas para perguntas como “De onde vim?, Para onde vou?, Para que viver?” Essas questões, que estão na base de todas as religiões, são naturalmente as mesmas de que se ocupa o ensino religioso. Nas estradas da vida percorre o caminho da educação para o sagrado, mas lembra o tempo todo que se trata de um caminho a ser feito, pois ensinar e aprender é uma dinâmica que “requer alguma técnica e muitas qualidade humanas.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	

5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra traz contribuições para a formação do professor e como ampliar as possibilidades cognitivas da criança, eixos temáticos inseparavelmente ligados à formação da cidadania.	
Inovação: A obra traz como contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas, uma proposta de formação de professores para o ER, a partir da metodologia.	
Potencialidade do Impacto: Alunos de Magistério e Licenciatura, professores do Ensino Fundamental e Médio.	

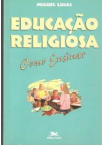
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso	
Organizadores (coletânea) Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso	
ISBN: 85-276-0763-8	
Editora: Ave Maria	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil	
Número de páginas: 63 p.	
Ano da primeira edição: 1997	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Pela primeira vez, pessoas de varias tradições religiosas, enquanto educadores, conseguiram juntas encontrar o que há de comum numa proposta educacional, que tem como objeto o Transcendente. Por Tradições religiosas aqui compreende a sistematização do fenômeno religioso a partir das suas raízes orientais, ocidentais e africanas, que exige para seu ministério (ou mister) um profissional de educação sensível à pluralidade, consciente da complexidade sócio-cultural da questão religiosa e que garanta a liberdade do educando sem proselitismo. Esta proposta original responde à necessidade de fundamentar a elaboração dos diversos currículos do Ensino Religioso na pluralidade cultural do Brasil. Os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso compreendem a limitação do espaço da Escola, reconhecendo como lugar privilegiado para experiência de fé e opção religiosa, a família e a comunidade religiosa.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado

Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	1997
3ª Re-edição	1998
4ª Re-edição ou mais	...
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso compreendem a limitação do espaço da Escola, reconhecendo como lugar privilegiado para experiência de fé e opção religiosa, a família e a comunidade religiosa.	
Inovação: Os PCNER são um documento de referência para o E R brasileiro.	
Potencialidade do Impacto: Educadores.	

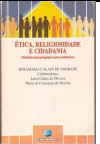
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Do outro lado. Roteiros de Ensino Religioso para o Segundo Grau (Interdisciplinaridade)	
Autores (livro) Marcos Luciano Corsatto	
ISBN: 85-349-0915-6	
Editora: Paulus	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil	
Número de páginas: 131 p.	
Ano da primeira edição: 1997	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	

Número de capítulos da coletânea: 10 capítulos	
Resumo do livro/coletânea A presente proposta procura trabalhar com a linguagem escrita, oral, visual, corporal, do coração. O simbolismo presente nos temas, textos e questionamentos leva professores e alunos a perceberem o outro lado das coisas. Mais que apresentar conteúdos ou respostas, os roteiros questionam, procuram levar à reflexão, raciocínios e abstrações, mas sem o discernimento da realidade concreto, O presente – Roteiros de Ensino Religioso para o segundo grau, proporciona envolvimento no trabalho e a capacidade de perceber que do outro lado das coisas, lá onde Deus habita sempre, está a vida feliz que buscamos.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	Confirmado
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	...
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	

5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: E um livro com atividades para orientar o professor do Ensino Médio para o Ensino Religioso.	
Inovação: E um livro com atividades para orientar o professor do Ensino Médio para o Ensino Religioso.	
Potencialidade do Impacto: E um livro com atividades para orientar o professor do Ensino Médio para o Ensino Religioso.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Educação Religiosa: como ensinar	
Autores (livro) Miguel Lucas	
ISBN: 85-01540-4	
Editora: Loyola	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil	
Número de páginas: 76 p.	
Ano da primeira edição: 1997	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Em resposta ao como ensinar foi elaborado este livro, em que o autor apresenta uma série de orientações psicopedagógicas de Santo Agostinho para a educação integral dos jovens. "Usando do amor como motivador de seu ensino, explique suas lições de tal forma que quem a ouça possa aceitar o que ouve e, ao aceitá-lo, possa conceber a esperança de possuí-lo e, esperando, ame o ouvido e esperando (Agostinho, A instrução dos Catecúmenos 4,8)".	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	Confirmado
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	

Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O texto é uma leitura do ER em uma perspectiva confessional, para a escola católica.	
Inovação: A obra apresenta orientações psicopedagógicas de santo Agostinho para o educador religioso de como ensinar, visando à educação integral dos jovens.	
Potencialidade do Impacto: Educadores	

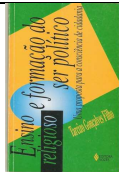
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ética, religiosidade e cidadania (Subsídios psicopedagógicos para professores)	
Autores (livro) Rosa Maria Calaes de Andrade; Laice Calaes de Oliveira; Maria da Conceição de Oliveira	
ISBN: 85-329-0550-1	
Editora: Lê	
Local da edição (cidade/país): Belo Horizonte (MG)/ Brasil	
Número de páginas: 114 p.	
Ano da primeira edição: 1997	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Apoio	
Número de capítulos da coletânea: 06 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Esta obra é fruto de longo trabalho de pesquisa e atuação na área da psicogênese e sua influência na educação do ser humano. A religiosidade é inerente a condição humana. Não é apenas a racionalidade que distingue o homem do animal, mas também a sede de infinito, a busca do sentido radical da vida e o cultivo dos valores universais.	

Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: As autoras abordam na obra a questão da aprendizagem e sua relação para com	

o E R.
Inovação: O texto traz como caráter inovador de abordagem a aplicação dos elementos da psicopedagogia, para orientar a formação do professor de E R.
Potencialidade do Impacto: Subsídios psicopedagógicos para professores.


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O ensino religioso na nova LDB	
Organizadores (coletânea): Lurdes Caron (Org.) e Equipe do GRERE	
ISBN: 85-326-1931-2	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 85 p.	
Ano da primeira edição: 1998	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos n. 06	
Número de capítulos da coletânea: 03 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: A vasta documentação aqui apresentada sobre o caminho percorrido da nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) é um valioso auxílio para o grande público, nesta fase de implantação da referida lei, principalmente no que se refere aos sistemas de ensino e entidade civil, nos termos da legislação vigente. Beneficiados serão, todos os envolvidos diretamente com o Ensino Religioso nas escolas públicas.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta foi a primeira coleção publicada na perspectiva pedagógica no Brasil.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	

Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Este é o primeiro texto que sistematiza o que de fato ocorreu na tramitação do artigo 33, da Lei 9634/96.	
Inovação: O texto por estabelecer um percurso histórico do movimento nacional do ER, contribuiu como referência para outros trabalhos, norteou a pesquisa para novos pesquisadores.	
Potencialidade do Impacto: Educadores envolvidos com o ER, especialmente nas escolas públicas.	

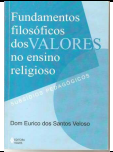
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O ensino religioso e formação do ser político. Uma proposta para a consciência de cidadania.	
Autores (livro) Tarcizo Gonçalves Filho	
ISBN: 85-326-2052-3	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 125 p.	
Ano da primeira edição: 1998	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos n. 07	
Número de capítulos da coletânea: 02 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Ao Ensino Religioso também cabe formar estudantes para a prática política, demonstrando-lhes que o ser político não se reduz à dimensão do voto ou à vocação de alguns. Ser político é sinônimo de ser humano, envolvendo suas dimensões pelo encontro com as pessoas. Ser	

político é como ser religioso, ser vivo, ser feliz; dimensões das quais o homem não é capaz de escapar, salvo pela morte. Quando o homem aceita essa sua essencialidade, torna-se capaz de agir na história, modificando-a e modificando-se (= trabalho) na construção de um mundo melhor.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta foi a primeira coleção publicada na perspectiva pedagógica no Brasil.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	

Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEUDO	
Relevância: Esta obra traz uma reflexão no campo filosófico que busca dialogar a relação do Ensino Religioso com a questão política e de cidadania.	
Inovação: A obra traz como contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas, o exercício de argumentar o papel do ER e sua relação com a cidadania.	
Potencialidade do Impacto: Formação de educadores e coordenadores do ER.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O Tema gerador no Currículo de Educação Religiosa. O senso do simbólico.	
Autores: (livro) Anísia de Paulo Figueiredo	
ISBN: 85-326-2388-3	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 85 p.	
Ano da primeira edição: 2000	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Subsídios Pedagógicos 01	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Nesta obra a autora nos apresenta um estudo dos elementos simbólicos que têm a ver com o sentimento religioso brasileiro, manifestado de muitas formas e mesclado por vários elementos culturais. O estudo aborda a Carta de Pero Vaz de Caminha como tema gerador para uma proposta de educação religiosa que, possibilitando o conhecimento das razões de ser dos símbolos, mitos e dos ritos nas mais diversificadas tradições ou concepções religiosas, contribui na tarefa dos educadores com educandos de qualquer condição religiosa ou filosófica.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta Coleção foi elaborada para substituir a Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos..	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	

Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A publicação desta obra foi uma estratégia para atualização da leitura pedagógica do ER, a partir do novo perfil deste componente curricular.	
Inovação: A obra traz como contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas, a proposta de transposição didática do ER, em um tema comemorado no ano 2000; os 500 anos da chegada dos portugueses no Brasil.	
Potencialidade do Impacto: Apoio didático ao professor de ER.	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Fundamentos filosóficos dos valores no ensino religioso: subsídios pedagógicos	
Autores (livro) Eurico dos Santos Veloso	
ISBN: 85-326-2520-7	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 92 p.	
Ano da primeira edição: 2000	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Subsídios Pedagógicos 02	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O estudo proposto neste livro retrata os aspectos filosóficos dos valores em sintonia com as urgências do processo educacional atual. A obra é uma valiosa contribuição para a educação em seus diversos níveis e situações. Através dela, o autor apresenta um alerta e um apelo	

sobre a concepção e vivência dos valores, visando despertar para a formação da consciência de cidadania, onde a solidariedade constitui a tônica das relações humanas.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta Coleção foi elaborada para substituir a Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos..	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	

Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Uma proposta para a leitura filosófica no campo da ética para o Ensino Religioso	
Inovação: Na construção da identidade pedagógica do Ensino Religioso este texto contribui na leitura filosófica e na aplicação para colaborar na formação do professor.	
Potencialidade do Impacto: Apoio didático ao professor de Ensino Religioso.	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Afinal, o que é o Ensino Religioso? :sua identidade própria em contraste com a catequese	
Autores (livro) Ir. Madalena Fernandes	
ISBN: 85-349 -1500-8	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 92 p.	
Ano da primeira edição: 2000	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 06 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: As reflexões teóricas contidas neste livro questionam as práticas que não condizem com o Ensino Religioso. Este não tem nenhum objetivo de impor crenças ou doutrinas ao homem, mas reconhecendo a amplitude das dimensões do ser humano, colaborar para que ele desenvolva a área religiosa de sua vida numa abertura para o transcendental. Afinal, o que é o Ensino Religioso? – Sua identidade própria em contraste com a catequese consiste em um registro de reflexões a partir de leituras e práticas pedagógicas, do qual se espera que sirva de apoio para os profissionais de Ensino Religioso Escolar e para todos os que buscam maior aprofundamento acerca da dimensão religiosa e transcendental do ser humano.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	

Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
<p>Relevância: O trabalho aborda o estudo acerca do homem como ser profundamente religioso. A autora apresenta uma proposta de educação e de ER que não seja fundamentada somente na visão religiosa, baseada unicamente na visão cristã, trata-se de visão fundamentada na antropologia filosófica, pois é esta que se volta para as questões existenciais do ser humano.</p>	
<p>Inovação: O texto traz uma síntese do ER reflexo da década de noventa. A autora destaca a importância da escola como ambiente propício à educação em todas as dimensões para orientar esta natureza religiosa inerente ao ser humano. Juntamente à escola está presente a antropologia filosófica, pois ela se preocupa com o ser humano nos seus múltiplos aspectos, nas suas múltiplas dimensões, sendo de suma importância para o ER.</p>	
<p>Potencialidade do Impacto: Profissionais de ER Escolar e para todos os que buscam maior aprofundamento acerca da dimensão religiosa e transcendental do ser humano.</p>	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
<p>Título da Obra: Um ideal, um caminho, uma proposta. Processo histórico de mudança de uma catequese escolar para educação religiosa escolar na Província Marista do Rio de Janeiro de 1958 a 1995.</p>	
Autores (livro) Sérgio Rogério Azevedo Junqueira	
ISBN: 85-7292-062-5	
Editora: Champagnat	
Local da edição (cidade/país): Curitiba – PR/Brasil	
Número de páginas: 188 p.	
Ano da primeira edição: 2001	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	


Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Educação: religião v. 01	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
<p>Resumo do livro/coletânea:</p> <p>Ao longo da história da educação brasileira encontramos um significativo capítulo escrito pelos Institutos Religiosos e entre os aspectos a serem ainda pesquisados está com certeza o processo de elaboração do Ensino Religioso. O desafio de desenvolver uma rigorosa pesquisa neste campo encontra-se pelo fato de que cada Congregação organizou o seu processo segundo o carisma e a tradição herdadas por seus fundadores e fundadoras. O presente trabalho é na realidade um estudo de caso, resultado de uma longa pesquisa realizada nos anos noventa, que ora socializamos dentro do programa de Pós-Graduação em Educação na Pontifícia Universidade Católica do Paraná, na linha de pesquisa Filosofia e História da educação brasileira, em que está inserido o Grupo de Pesquisa: EDUCAÇÃO E RELIGIÃO. A busca de mecanismo que contribuísssem para o favorecimento da área religiosa nos Colégios Maristas foi sempre um espaço privilegiado de contatos e até mesmo de pesquisas que auxiliassem nesta tarefa. Este trabalho explicita de forma histórica a presença Marista no campo da educação religiosa junto a tantas crianças e adolescentes na Província Marista do Rio de Janeiro (1958 a 1995) no espaço da educação formal – Colégios Maristas. Não foi objeto desta pesquisa a ação realizada em missões, casas de inserção e mesmo na formação, a não ser naquilo que de alguma forma interferiu no processo dos colégios. Diante desse quadro proponho de forma descritiva apresentar os modelos organizados para a área pastoral da Província Marista do Rio de Janeiro, tendo como condutor a disciplina hoje denominada de Educação Religiosa Escolar, mas que inicialmente era conhecida como Aula de Religião. A fim de compreender os modelos propostos, serão apresentados alguns elementos que contextualizam e contribuem para caracterizar cada uma das etapas que se sucederam progressivamente.</p>	
<p>Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta obra foi a edição da dissertação de mestrado do autor.</p>	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	Confirmado
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	

3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	Confirmado
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	Confirmado
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	Confirmado (Dissertação)
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEUDO	
<p>Relevância: A obra é uma das primeiras a ser publicada que registra o processo de ensino religioso em instituição confessional religiosa e por um período de trinta e sete anos, é o resultado de uma pesquisa histórica com documentos originais recolhidos nos arquivos das instituições vinculadas a Província Marista do Rio de Janeiro e com apoio de entrevistas com religiosos e professores nas escolas. Esta é uma publicação de dissertação do mestrado.</p>	
<p>Inovação: É o registro histórico do processo de construção do Ensino Religioso nos diferentes contextos escolares do Brasil, neste caso de instituição confessional católica romana.</p>	
<p>Potencialidade do Impacto: A pesquisa indica uma metodologia de trabalhos para outras instituições afins que possuem a mesma identidade. Esta é uma publicação de dissertação do mestrado.</p>	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso nas fronteiras da ética: subsídios pedagógicos.	
Autores: (livro) Amauri Carlos Ferreira	
ISBN: 85-326-2549-5	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 63 p.	
Ano da primeira edição: 2001	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Subsídios Pedagógicos 03	
Número de capítulos da coletânea: 03 capítulos	
<p>Resumo do livro/coletânea:</p> <p>O texto instiga o leitor a refletir sobre a condição humana de se pertencer ao mundo. Estabelece uma rede de diálogos que fundamentação ética a partir da identidade. Recupera e dá novos tratamentos a essas questões com vigor e perspicácia. Sua sensibilidade interroga a presença do outro, chave que permite entender que somos iguais como espécies humanas, mas diferentes enquanto singularidades. O autor, ao discutir a responsabilidade da escola na formação do educando, evidencia a necessidade da internalização de princípios básicos como justiça, não violência, solidariedade e responsabilidade, para que haja o aprendizado dos costumes, da diferença e da convivência. A importância deste estudo, que se reúne aos</p>	

demais volumes da Coleção Subsídios Pedagógicos, é apresentar, como eixo filosófico, a possibilidade do sujeito refletir sobre a sua condição de ser no mundo, sua relação com ele mesmo e com o outro.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta Coleção foi elaborada para substituir a Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos..	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	2002
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	


Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra traz uma proposta para a leitura filosófica no campo da ética para o ER.	
Inovação: Na construção da identidade pedagógica do ER, este texto contribui na leitura filosófica; tendo como base a identidade e o agir ético, e sua aplicação para colaborar na formação do professor.	
Potencialidade do Impacto: Apoio didático ao professor e outros setores do ER.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Educação Religiosa. Construção da identidade do Ensino Religioso e da Pastoral Escolar	
Organizadores (coletânea): Luís Alberto Sousa Alves - Sérgio Rogério Azevedo Junqueira (Orgs.)	
ISBN: 85-7292-076-5	
Editora: Champagnat	
Local da edição (cidade/país): Curitiba – PR/Brasil	
Número de páginas: 245 p.	
Ano da primeira edição: 2002	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Educação: religião v. 02	
Número de capítulos da coletânea: 06 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: A partir da promulgação da alteração do artigo 33 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) 9394/97, mediante a Lei n. 9475/97, o Ensino Religioso tem se constituído em foco de grande interesse, discussão e pesquisa em âmbito nacional, envolvendo lideranças de diferentes denominações religiosas, a comunidade acadêmica e os sistemas de ensino, todos diretamente atingidos pelo dispositivo legal. Neste contexto um novo design se enuncia e desafia os/ as envolvidos/ as com este projeto. O “risco” para o Ensino Religioso na atualidade brasileira passa a exigir traços que, embora inseridos numa transitoriedade histórica própria, reflitam e projetem com ética e responsabilidade a intencionalidade deste trabalho. O Grupo de Pesquisa Educação e Religião da Pontifícia Universidade Católica do Paraná no seu segundo ano de produção científica apresenta uma coletânea de trabalhos em resposta aos desafios lançados. Educadores, comprometidos com uma prática docente voltada para o pleno desenvolvimento dos educandos, aqui trazem o resultado de algumas de suas pesquisas, práticas e reflexões. Este livro se apresenta enquanto uma obra coletiva num percurso em construção, onde a Educação e Religião entretidas no cotidiano acadêmico e profissional de seus autores e autoras exigem constates estudos, pesquisas, reflexões, posturas e ações. Com a publicação de seus trabalhos convidam outros pares a participarem na discussão e elaboração de um novo design para o Ensino Religioso a partir da pluralidade de contextos da escola brasileira. Os textos desta coletânea abordam a questão sob diversos ângulos, buscando focar diferentes perspectivas em possibilidades teórico-prática no cotidiano da educação brasileira. Fazer a apresentação desta obra é ter o privilégio de além do “risco”, poder vislumbrar também a construção – Capítulo I: Ensino Religioso um histórico processo (Prof. Dr. Sérgio Junqueira)/ Capítulo II: Concepção de Ensino Religioso (Profas. Deusa Rodrigues Fávero – Alecy Luciana da Silva Vesgerau)/ Capítulo III: O projeto pastoral no Colégio Marista Paranaense (Profs. Ademir Carlos Rovani – Carmen Lucia Carnieri – Kleberson M. Rodríguez – Silvio Duda)/ Capítulo IV: Plano Estratégico do Núcleo de Pastoral do Colégio Marista de Maringá – 2001 a 2006 (Profs. Vanderlei Siqueira dos Santos – Vilmor Sarturi – Raphael Goeldner Mattosinho – Wilson Rocha)/ Capítulo V: Internet e Religião (Juliane Martins)/ Capítulo VI: O fenômeno religioso e as culturas (Professor Ms. Luiz Alberto Sousa Alves).	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): .	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	Confirmado

Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	Confirmado
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	Confirmado
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	Confirmado
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Esta coletânea foi articulada visando discutir o E R nos diferentes ambientes escolares, especificamente nas instituições confessionais, levando em consideração dois aspectos: o E R como componente curricular e aspectos afins com a Pastoral Escolar.	
Inovação: O conjunto de artigos desta obra foi resultado de pesquisas e buscou refletir sobre a identidade e concepção do E R e da Pastoral. Para tal, os autores discutem elementos referentes à concepção, história, objeto, mediação tecnológica do ER e a estrutura de pastoral escolar.	
Potencialidade do Impacto: Educadores e pesquisadores.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso e sua relação pedagógica.	
Organizadores (coletânea): Sérgio Rogério Azevedo Junqueira; Rosa Gitana Krob Meneghetti; Lilian Anna Waschowicz	
ISBN: 85-326-2752-8	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 77 p.	
Ano da primeira edição: 2002	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Subsídios Pedagógicos 04	
Número de capítulos da coletânea: 03 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O texto desta coletânea, apresentado aos leitores, é um convite à reflexão sobre três aspectos fundamentais que dizem respeito ao Ensino Religioso. O primeiro, um estudo do Professor Sérgio Junqueira sobre a situação do Ensino Religioso na condição de componente curricular, considerando-se a organização do currículo da Escola Fundamental, no qual o autor estuda alguns conceitos como ensino, aprendizagem, componente curricular, situando o ER neste contexto; o segundo, assinado pela Professora Rosa Gitana Krob Meneghetti, reflete sobre a importância da construção do Projeto Pedagógico pelas unidades escolares, enfatizando seu caráter democrático e participativo e apontando a fundamental contribuição do ER para este trabalho, especialmente pelas suas características intrínsecas de aceitação das diferenças. Já o terceiro estudo, de autoria da Professora Lilian Anna Waschowicz, trata da avaliação da aprendizagem no ER, tema polêmico e urgente. A autora o aborda sob a perspectiva da teoria-prática, pois em seu texto não só discute o tema de forma conceitual, mas o alcança na perspectiva da percepção da realidade, o que, segundo ela, é a “operação mental mais presente na avaliação do professor e na aprendizagem dos alunos”. A Editora Vozes, oferecendo esta obra a seus leitores, o faz com a intenção de contribuir para o espaço de discussão deste tema, especialmente ampliando o número de fios com os quais se pode tecer a rede para compreensão desta nova Área de conhecimento: o Ensino Religioso.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta Coleção foi elaborada para substituir a Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos.. Este livro é o resultado da mesa redonda do Congresso realizado em 2002 pelo GPER em Curitiba (PR).	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
13. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
14. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	

Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	Confirmado
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
15. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
9. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
10. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	Confirmado
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O texto é o resultado de um painel do Congresso realizado pelo Grupo de Pesquisa Educação e Religião em Curitiba, na PUCPR, visando à discussão sobre a identidade pedagógica do E R, explorando temas como projeto pedagógico e avaliação.	
Inovação: A obra traz como contribuição para o campo do conhecimento a sistematização das reflexões sobre a identidade pedagógica do E R e sua relação com aspectos da escolarização.	
Potencialidade do Impacto: Apoio didático ao professor de E R.	

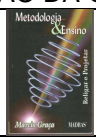
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O processo de escolarização do Ensino Religioso no	 Brasil
Autores (livro) Sérgio Rogério Azevedo Junqueira	
ISBN: 85-326-2237-2	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/Brasil	
Número de páginas: 159 p.	
Ano da primeira edição: 2002	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 03 capítulos	
Resumo do livro/coletânea Por que e como ocorre o processo de escolarização do Ensino Religioso no Brasil? Desde o início, o Ensino Religioso foi nomeado como disciplina escolar, mesmo que nem sempre tenha sido tratado como tal. Basta recordar as variações ocorridas no seu processo de evolução: no começo como simples manutenção de uma doutrina, ou seja, como catecismo confessional; mais tarde, a partir da evolução metodológica, devido à	

influência do movimento catequético europeu, como modelo ecumênico, através do diálogo entre as confissões cristãs. A partir de julho de 1997 (Lei n. 9.745), o Ensino Religioso foi considerado parte integrante da formação básica do cidadão, assumido pelo Sistema Educacional no campo da organização dos conteúdos do componente curricular.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Este livro é o resultado da tese de doutorado do autor.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	

Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	Confirmado (Tese)
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Trabalho realizado a partir da tese de doutorado sobre a história nacional do Ensino Religioso.	
Inovação: Trabalho realizado a partir da tese de doutorado sobre a história nacional do Ensino Religioso.	
Potencialidade do Impacto Trabalho realizado a partir da tese de doutorado sobre a história nacional do Ensino Religioso.	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O Ensino Religioso, em sala de aula. Luz nova no chão da escola?	
Autores: (livro) Leandro Rosa	
ISBN: 85-15-02467-7	
Editora: Loyola/AEC	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil	
Número de páginas: 40 p.	
Ano da primeira edição: 2002	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Fazer e transformar/ 04	
Número de capítulos da coletânea: 05 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O Ensino Religioso, não mais entendido como pastoral ou catequese, deixou a muitos professores em dificuldades na definição de seus conteúdos. Na verdade, o mercado disponibiliza, para a pastoral, a catequese e para as demais disciplinas do currículo, abundante material didático, mas muito pouco para o Ensino Religioso, entendido como área de conhecimento. Esta situação, se por um lado, parece embaraçosa, por outro, abre ao professor de Ensino Religioso amplo espaço de liberdade para, com criatividade, tentar outras formas de enfrentar a questão, sem apegar-se aos conteúdos preestabelecidos. Nós apostamos que você se dispõe a isso, mesmo sabendo que os conteúdos "preestabelecidos" poderiam, sobretudo, no início de seu trabalho, trazer-lhe mais segurança, por que temos certeza de que você pretende agir de forma transformadora, mesmo que isso, muitas vezes, talvez, possa trazer-lhes sérios incômodos. O presente subsídio pretende apresentar-lhe uma proposta diferente de trabalho, que parta do projeto político-pedagógico da escola, das experiências e necessidades dos alunos, das comunidades, da especificidade do mesmo Ensino Religioso e não dos conteúdos preestabelecidos.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado

Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O texto traz uma reflexão sobre o ER, realizada a partir das reuniões da Associação de Educação Católica do Brasil.	
Inovação: O texto apresenta um conjunto de conceitos, de modelos, de processos, de instrumentos e de técnicas de planejamento, a fim de construir um referencial, avaliar a prática atual e propor uma nova prática para o ER.	
Potencialidade do Impacto: Professores de ER.	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Metodologia e Ensino: religar e projetar	
Autores (livro) Marcio Graça	
ISBN: 85-7374-548-7	
Editora: Madras	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil	
Número de páginas: 131 p.	
Ano da primeira edição: 2002	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	

Número de capítulos da coletânea: 05 capítulos	
Resumo do livro/coletânea Este livro apresenta o estudo da inter-relação de Ensino Religioso e Educação Artística e as possibilidades dessa inter-relação, para tornar essas disciplinas mais significativas dentro do currículo escolar. A obra traz análise e entrevistas com professores das áreas, visando o questionamento das reais possibilidades dessa inter-relação e ainda aborda outros temas, como: educação/ ensino da arte/ comunicação social e cultura/ Ensino Religioso e Religiosidade/ semiótica/ interdisciplinaridade. Esta busca é um longo caminho, que requer dos educadores uma nova visão sobre valores como cidadania, respeito, coragem, comprometimento e audácia, na tentativa de romper velhos conceitos e preconceitos e fazer com eu no cotidiano reconsideremos a nós mesmos, na tentativa de rever o outro.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): A publicação é o resultado da dissertação de mestrado defendida na PUCSP	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	

À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	Confirmado (Dissertação)
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O texto refere-se a relação do Ensino Religioso com Artes é o resultado de uma dissertação de mestrado.	
Inovação: O texto refere-se a relação do Ensino Religioso com Artes é o resultado de uma dissertação de mestrado.	
Potencialidade do Impacto O texto refere-se a relação do Ensino Religioso com Artes é o resultado de uma dissertação de mestrado.	

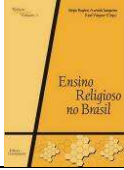
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Adoradores do Sol. Reflexões sobre a religiosidade indígena.	
Autores (livro) Lucio Paiva Flores	
ISBN: 85-326-2827-3	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/ Brasil	
Número de páginas: 44 p.	
Ano da primeira edição: 2003	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Subsídios Pedagógicos 05	
Número de capítulos da coletânea: 02 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O livro descortina a riqueza, beleza e magia da religiosidade indígena, misteriosa e milagrosamente preservadas ao longo desses 500 anos. São experiências vivenciadas dentro de aldeias, entre diversos povos, participando de diferentes rituais, com o olhar, a alma e o sangue de um índio.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta Coleção foi elaborada para substituir a Coleção Ensino Religioso Escolar – Série Fundamentos..	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	

Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O livro subsidia a discussão sobre a cultura indígena brasileira, especialmente sobre os elementos da religiosidade.	
Inovação: As reflexões trazidas pelo autor buscam um repensar a história religiosa, a partir do índio.	
Potencialidade do Impacto: Apoio didático ao professor de ER.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Encantar: uma prática pedagógica no Ensino Religioso.	
Autores (livro) Marilac Loraine R. Oleniki; Viviane Mayer Daldegan	
ISBN: 85-326-2873-7	
Editora: Vozes	
Local da edição (cidade/país): Petrópolis (RJ)/Brasil	
Número de páginas: 88 p.	
Ano da primeira edição: 2003	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 05 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O ensino religioso é visto, nesta obra, como área de conhecimento. Saindo de uma linha de mão única deixa de ser apenas um elemento evangelizador e passa a	


<p>mostrar que o professor dessa área, no exercício de sua prática pedagógica, precisa se socializar envolvendo o educando a interagir com o conhecimento religioso para que possa ver com transparência as diferenças e a partir desta construir novos significados. Mostra que a ação do professor na prática pedagógica precisa ir além da área em que atua despertando nos educandos a curiosidade para que, por meio dela, sintam-se desafiados a buscar o novo saber, a tecer comparações, a investigar, a redescobrir. Essa formação se faz a partir do existir, do saber de si (da sua tradição religiosa) e estende-se para o saber do outro, por meio do conhecimento de diversas manifestações religiosas. Através dessa abertura realizar as mudanças que são necessárias por parte dos professores e instituições educacionais em ocupar um novo papel para que possa desenvolver-se e mostrar para a sociedade o valor do Ensino Religioso como área que contribui expressivamente para a construção da paz, efetivação e sensibilidade aos direitos de cada cidadão.</p>	
<p>Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):</p>	
<p>Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA</p>	
<p>1. AUTORIA</p>	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
<p>2. EDITORIA</p>	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
<p>Coleção</p>	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
<p>3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS</p>	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
<p>4. VÍNCULO</p>	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	

À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O livro é um roteiro de formação de professores e busca responder a questionamentos relacionados à prática pedagógica do ER, a partir da LDB 9394/97.	
Inovação: A obra traz como contribuição inovadora para o campo do conhecimento elementos que discutem as mudanças que são necessárias por parte dos professores e instituições educacionais, para o ER, enquanto área de conhecimento, assumir um novo papel.	
Potencialidade do Impacto: Professores, coordenadores, diretores envolvidos no processo educacional, especificamente com a área de ER.	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso no Brasil	
Organizadores (coletânea): Sérgio Rogério Azevedo Junqueira – Raul Wagner (Orgs.)	
ISBN: 85-7292-126-5	
Editora: Champagnat	
Local da edição (cidade/país): Curitiba – PR/Brasil	
Número de páginas: 252 p.	
Ano da primeira edição: 2004	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Educação: religião v. 05	
Número de capítulos da coletânea: 07 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Esta obra revela as marcas de toda uma nova história do Ensino Religioso no Brasil. Ensino este que, hoje, torna-se domínio da sociedade como um todo, mas, acima de tudo, ele hoje é de domínio dos professores que cada vez mais, na busca de competência, qualificação e habilitação, no seu fazer pedagógico, na prática de sala de aula, estão assumindo o ensino religioso de forma acadêmica, por meio de pesquisa científica, refletindo diferentes pontos de vista histórico, pedagógico, antropológico, filosófico e outros. E, assim, o ensino religioso passa, cada vez mais, a fazer parte do Projeto Pedagógico da escola. A formação de professores para o ensino religioso no Brasil ainda é um fato em questão, no entanto, estamos vivendo um maço significativo na história do ensino religioso. Professores, no fazer do cotidiano do ensino religioso, falam, discutem, argumentam, escrevem, refletem, apresentam e o fazem ser um componente curricular tratado dentro da normalidade da vida da escola, como uma disciplina da área de conhecimento a que todo cidadão brasileiro tem direito. O fazem por uma questão de ética, de busca de inclusão de todo o cidadão, de toda cidadã, ao direito de uma educação geradora de cultura de solidariedade, de justiça e de paz; isto é a formação integral de todo cidadão. Este livro foi elaborado para comemorar os dez anos do Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso – FONAPER.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Obra organizada para registrar os dez anos do FONAPER.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	Confirmado

Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	Confirmado
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	Confirmado
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	Confirmado
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Esta obra organiza pela primeira vez de forma sistemática, a história do Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso (FONAPER), associação responsável pela alteração do movimento do E R brasileiro, além de registrar informações da situação deste componente curricular no cenário brasileiro de diferentes estados da federação e no contexto internacional. Também destaca argumentos sobre a teorização do ER como componente curricular e a formação de professores.	
Inovação: Os sete capítulos registram historicamente aspectos da primeira década do movimento de escolarização do ER no cenário brasileiro.	
Potencialidade do Impacto: Esta obra teve seus exemplares quase que esgotados. A	

Conferência Nacional dos Bispos do Brasil adquiriu um exemplar para cada bispo do Brasil para que estes tivessem acesso à situação deste componente curricular no cenário brasileiro. A editora solicitou no ano de 2010, uma revisão para uma reedição atualizada da obra.

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso educação centrada na vida: subsídio para formação de professores	
Organizadores (coletânea): Valmor da Silva (org.)	
ISBN: 85-349-2243-8	
Editora: Paulus	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/Brasil	
Número de páginas: 152 p.	
Ano da primeira edição: 2004	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Pedagogia e Educação	
Número de capítulos da coletânea: 08 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: As reflexões teóricas contidas neste livro questionam as práticas que não condizem com o Ensino Religioso. Este não tem nenhum objetivo de impor crenças ou doutrinas ao homem, mas reconhecendo a amplitude das dimensões do ser humano, colaborar para que ele desenvolva a área religiosa de sua vida numa abertura para o transcendental. Afinal, o que é o Ensino Religioso? – Sua identidade própria em contraste com a catequese, consiste em um registro de reflexões a partir de leituras e práticas pedagógicas, do qual se espera que sirva de apoio para os profissionais de Ensino Religioso Escolar e para todos os que buscam maior aprofundamento acerca da dimensão religiosa e transcendental do ser humano.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc):	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	

Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra apresenta textos que discutem os aspectos pedagógicos referentes ao ER, como: paradigma, avaliação e tendências pedagógicas; simultaneamente relacionados com a bíblia e ao ecumenismo.	
Inovação: A obra traz como contribuição para o campo do conhecimento, a discussão do perfil e o momento de passagem entre os dois modelos de ER: fenomenológico e interconfessional.	
Potencialidade do Impacto: Pesquisadores e educadores.	

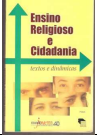
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: A integração pedagógica no Ensino Religioso	
Autores: (livro) Laude Erandi Brandenburg	
ISBN: 85-2330770-2	
Editora: Sinodal	
Local da edição (cidade/país): São Leopoldo (RS)/ Brasil	
Número de páginas: 204 p.	
Ano da primeira edição: 2004	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O tema deste estudo é a interação pedagógica no Ensino Religioso na perspectiva da participação. Seu foco ocupa-se com a escola pública estadual. Muito mais do que mostrar quão pouco existe de participação na sociedade como um todo e na sala de aula do Ensino Religioso especificamente, o trabalho se propõe a buscar, programar e ampliar as possibilidades de participação existentes na interação pedagógicas dessa disciplina escolar. Depois de situar a escola, enquanto instituição social e pública, como contexto da pesquisa (Cap. 01), de abordar o desafio de uma educação centrada na pessoa e de uma valorização de	

sua espiritualidade (Cap. 02), a autora focaliza a realidade da sala de aula do Ensino Religioso (Cap. 03). A partir do enfoque teórico colocado como moldura e da dinâmica da realidade de sala de aula, expõe especificamente uma proposta de interação pedagógica para a disciplina de Ensino Religioso na escola pública estadual na perspectiva da participação (Cap. 04).	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	

Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra é resultado de uma pesquisa financiada pela CAPES, sobre a relação do ER e a escola pública. Discute a interação pedagógica do ER e a sua relação com a escola, especialmente na instituição pública.	
Inovação: Através da pesquisa a autora traz como contribuição a afirmação que o ER e o seu efetivo lugar na realidade escolar estão em conexão direta com as políticas públicas relacionadas a essa disciplina. Entre essas políticas, encontra-se além da formação de professores (as), a realização de concursos públicos para essa área de saber.	
Potencialidade do Impacto: Educadores e pesquisadores na área de ER.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso e cidadania: textos e	 dinâmicas
Autores (livro): Equipe Mundo Jovem	
ISBN: 85-7430-452-2	
Editora: EDIPUCRS	
Local da edição (cidade/país): Porto Alegre (RS)/ Brasil	
Número de páginas: 204 p.	
Ano da primeira edição: 2004	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 02 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O objetivo do Mundo Jovem foi reunir em um livro (subsídios) prático, uma série de textos, reflexões e dinâmicas que estão espalhadas e, nem sempre, de fácil acesso a educadores do Ensino Religioso e das áreas humanas. Procuramos unir a profundidade das reflexões com a praticidade das dinâmicas, para que os textos sejam possíveis de serem trabalhados com os adolescentes e jovens. O livro é fruto, sobretudo, da variedade de autores e temas publicados no jornal Mundo Jovem. Também é fruto da caminhada dos jovens, na Pastoral da Juventude, onde o trabalho com dinâmicas traz bons resultados.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	Confirmado
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	

Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	2004
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra é um conjunto de artigos e atividades direcionadas ao trabalho do Ensino Religioso e Cidadania, organizada pela equipe do Jornal Mundo Jovem.	
Inovação: A obra procura unir a profundidade das reflexões com a praticidade das dinâmicas, para que os textos sejam possíveis de serem trabalhados com os adolescentes e jovens.	
Potencialidade do Impacto: Educadores do E R e das áreas humanas.	

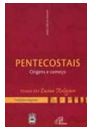
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso e cidadania: textos e	 dinâmicas
Autores (livro): Equipe Mundo Jovem	
ISBN: 85-7430-452-2	
Editora: EDIPUCRS	
Local da edição (cidade/país): Porto Alegre (RS)/ Brasil	
Número de páginas: 204 p.	
Ano da primeira edição: 2004	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 02 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O objetivo do Mundo Jovem foi reunir em um livro (subsídios) prático, uma série de textos, reflexões e dinâmicas que estão espalhadas e, nem sempre, de fácil acesso a educadores do Ensino Religioso e das áreas humanas. Procuramos unir a	

profundidade das reflexões com a praticidade das dinâmicas, para que os textos sejam possíveis de serem trabalhados com os adolescentes e jovens. O livro é fruto, sobretudo, da variedade de autores e temas publicados no jornal Mundo Jovem. Também é fruto da caminhada dos jovens, na Pastoral da Juventude, onde o trabalho com dinâmicas traz bons resultados.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	Confirmado
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	2004
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	

Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra é um conjunto de artigos e atividades direcionadas ao trabalho do Ensino Religioso e Cidadania, organizada pela equipe do Jornal Mundo Jovem.	
Inovação: A obra procura unir a profundidade das reflexões com a praticidade das dinâmicas, para que os textos sejam possíveis de serem trabalhados com os adolescentes e jovens.	
Potencialidade do Impacto: Educadores do E R e das áreas humanas.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso na escola: bases, experiências e	 desafios
Organizadores (coletânea): Laude Erandi Brandenburg; Henri Luiz Fuchs; Remi Klein; Manfredo Carlos Wachs (Orgs.)	
ISBN: 85-89732-33-9	
Editora: Sinodal/Oikos	
Local da edição (cidade/país): São Leopoldo (RS)/ Brasil	
Número de páginas: 222 p.	
Ano da primeira edição: 2005	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Simpósio de ensino religioso na escola	
Número de capítulos da coletânea: 42 capítulos (trabalhos)	
<p>Resumo do livro/coletânea:</p> <p>Os anos de vigência da Lei do Ensino Religioso nos permitem construir bases importantes para o Ensino Religioso no Brasil. Também já possuímos boa experiência nessa área de conhecimento. Mas, ainda temos muitos desafios a enfrentar para que o Ensino Religioso alcance e continue a ter um espaço existencial reconhecido em termos acadêmicos, na organização escolar e na sala de aula. Ensino Religioso na Escola – bases, experiências e desafios querem contribuir para o aprofundamento do diálogo em torno do assunto. Este diálogo é feito de forma retrospectiva, circunspectiva e perspectiva. É preciso olhar para o passado para lembrar e dele aprender, olhar para o presente e verificar o que se realiza e se reflete em relação ao Ensino Religioso e olhar para o futuro com o objetivo de se pontuar as necessidades para a ação. Este livro apresenta temáticas que questionam o passado, refletem sobre a situação multifacetada da abordagem atual do Ensino Religioso e vislumbram inúmeros desafios para o futuro dessa área de conhecimento na escola brasileira.</p>	
<p>Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Este livro faz parte da publicação dos Anais dos Simpósios de Ensino Religioso da EST, entretanto não são publicados como coleção.</p>	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	

Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	Confirmado
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	Confirmado
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: As diferentes elaborações apresentadas neste livro são conteúdos do III Simpósio de Ensino Religioso na Escola que ocorreu no ano de 2005 na EST (São Leopoldo/RS). Este texto sistematiza as pesquisas sobre o Ensino Religioso divulgadas no evento.	
Inovação: Contribuição à práxis do ER na Escola e à continuidade da pesquisa dessa importante área de conhecimento.	
Potencialidade do Impacto: Educadores (as) e estudantes de cursos de formação em ER.	

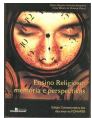
INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Pentecostais: origens e	começo
	
Autores (livro) João Décio Passos	
ISBN: 85-356-1558-X	
Editora: Paulinas/PUCSP	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 118 p.	
Ano da primeira edição: 2005	

Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Temas do Ensino Religioso; Tradições Religiosas	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Quem são e de onde vêm os cristãos pentecostais? Este livro busca compreendê-los dentro da dinâmica interna das religiões e do cristianismo em geral, de modo especial no contexto brasileiro. O paradigma pentecostal configurou, em pouco mais de um século, certo modo de ser cristão que soma posturas antimodernas e modernas em um mesmo sistema religioso. Mesmo retomando atitudes mágicas e literalistas, ele também responde à lógica que vê no sujeito moderno o centro da experiência religiosa e o consumidor de bens simbólicos.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta coleção é uma parceria entre Paulinas e o Programa de Ciências da Religião da PUCSP	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	Confirmado
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	

À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Explora uma temática pertinente ao conteúdo no campo do fenômeno religioso que é discutido nas aulas de Ensino Religioso.	
Inovação: Articulação da Ciência da Religião com o Ensino Religioso; contribui com uma educação religiosa de caráter transconfessional que poderá incidir na formação integral do ser humano.	
Potencialidade do Impacto: O livro é um subsídio para a formação dos docentes de ER e de disciplinas afins dos ensinos fundamental e médio.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Pluralismo Religioso: as religiões no mundo	 atual
Autores (livro) Wagner Lopes Sanches	
ISBN: 85-356-1559-8	
Editora: Paulinas/PUCSP	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 141 p.	
Ano da primeira edição: 2005	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Temas do Ensino Religioso; Temas Contemporâneos	
Número de capítulos da coletânea: 06 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este livro pretende introduzir o tema do pluralismo religioso, em geral, e brasileiro, em particular, e discutir os principais desafios que se colocam hoje às religiões presentes entre nós. Ao olharmos o mundo atual, constatamos um verdadeiro mosaico de religiões. Reconhecer o direito das Religiões de expressarem-se livremente nesse mosaico é o primeiro passo para haver pluralismo religioso. O segundo passo é aceitar que todas as religiões têm legitimidade, porque exprimem as diferentes formas humanas de aproximação do mistério fundante da vida. Cada capítulo possui uma estrutura didática que visa aprofundar e problematizar o tema a partir dos subsídios apresentados. Tudo para que o estudo do pluralismo religioso crie no leitor a admiração pela diversidade religiosa e o desejo de mergulhar no rico universo das religiões.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta coleção é uma parceria entre Paulinas e o Programa de Ciências da Religião da PUCSP	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	Confirmado
Docentes e discentes do programa	

Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Explora a temática do pluralismo religioso em geral, e brasileiro em particular, e os principais desafios no contexto atual às religiões e Igrejas cristãs.	
Inovação: Articulação da Ciência da Religião com o Ensino Religioso. Destaca que a religião vai ser diretamente afetada pela pluralização de visões de mundo e, mais ainda, será desafiada a reconhecer o pluralismo religioso como um princípio básico para a dinâmica do campo religioso atual.	
Potencialidade do Impacto: O livro é um subsídio para a formação dos docentes de ER e de disciplinas afins dos ensinos fundamental e médio.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso: memória e perspectivas (Edição comemorativa dos dez anos do FONAPER)	
Organizadores (coletânea) Sérgio Rogério Azevedo Junqueira - Lilian Blanck de Oliveira	

ISBN: 85-7292-148-6	
Editora: Champagnat	
Local da edição (cidade/país): Curitiba (PR)/ Brasil	
Número de páginas: 422 p.	
Ano da primeira edição: 2005	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 12 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O ano de 2005 é um tempo/espaco para celebrar a última década (1995-2005) de reflexão e articulação no redirecionamento do componente curricular de Ensino Religioso no Brasil. Esta obra visa sistematizar a reflexão da caminhada empreendida na primeira década do FONAPER. Os textos publicados integram o rol de registros do III Congresso Nacional de Ensino Religioso (CONERE) e estão organizados em duas partes: a primeira é de pesquisadores convidados para as mesas de trabalhos e a segunda parte de pesquisadores que inscreveram seus trabalhos para serem apresentados no evento. A organização dessas reflexões e pesquisas busca subsidiar esse movimento nacional para o estabelecimento do componente curricular de Ensino Religioso como uma das áreas do conhecimento, segundo a resolução 02/98 do CNE.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta publicação é o resultado do III Congresso Nacional de Ensino Religioso organizado pelo Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	Confirmado
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	


Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	Confirmado
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Este livro traz o registro de trabalhos apresentados no III Congresso Nacional de ER e o I Seminário de ER das Escolas Concessionárias de Santa Catarina para fazer memória da última década (1995-2005), refletir e discutir sobre os caminhos a serem traçados para prosseguir no processo de escolarização do ER no Brasil.	
Inovação: A organização das reflexões e pesquisas busca subsidiar o movimento nacional para o estabelecimento do componente curricular de ER como uma das áreas do conhecimento, segundo a Resolução 02/98 do CNE.	
Potencialidade do Impacto: Educadores, pesquisadores, gestores e demais pessoas comprometidas e atuantes para com o desenvolvimento do ER como área de conhecimento.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso: memória e perspectivas (Edição comemorativa dos dez anos do FONAPER)	
Organizadores (coletânea) Sérgio Rogério Azevedo Junqueira - Lilian Blanck de Oliveira	
ISBN: 85-7292-148-6	
Editora: Champagnat	
Local da edição (cidade/país): Curitiba (PR)/ Brasil	
Número de páginas: 422 p.	
Ano da primeira edição: 2005	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 12 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: O ano de 2005 é um tempo/espaco para celebrar a última década (1995-2005) de reflexão e articulação no redirecionamento do componente curricular de Ensino Religioso no Brasil. Esta obra visa sistematizar a reflexão da caminhada empreendida na primeira década do FONAPER. Os textos publicados integram o rol de registros do III Congresso Nacional de Ensino Religioso (CONERE) e estão organizados em duas partes: a primeira é de pesquisadores convidados para as mesas de trabalhos e a segunda parte de pesquisadores que inscreveram seus trabalhos para serem apresentados no evento. A organização dessas reflexões e pesquisas busca subsidiar esse movimento nacional para o estabelecimento do componente curricular de Ensino Religioso como uma das áreas do conhecimento, segundo a resolução 02/98 do CNE.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta publicação é o resultado do III Congresso Nacional de Ensino Religioso organizado pelo Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	


1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	Confirmado
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
Confirmado	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	Confirmado
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Este livro traz o registro de trabalhos apresentados no III Congresso Nacional de ER e o I Seminário de ER das Escolas Concessionárias de Santa Catarina para fazer memória da última década (1995-2005), refletir e discutir sobre os caminhos a serem traçados para prosseguir no processo de escolarização do ER no Brasil.	

Inovação: A organização das reflexões e pesquisas busca subsidiar o movimento nacional para o estabelecimento do componente curricular de ER como uma das áreas do conhecimento, segundo a Resolução 02/98 do CNE.

Potencialidade do Impacto: Educadores, pesquisadores, gestores e demais pessoas comprometidas e atuantes para com o desenvolvimento do ER como área de conhecimento.

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Trajetória do Ensino Religioso no Brasil e no Rio Grande do Sul: legislação e prática	
Autores (livro) Pedro Ruedel	
ISBN: 85-205-0408-6	
Editora: Sulina/ Unilasalle	
Local da edição (cidade/país): Porto Alegre (RS)/ Brasil	
Número de páginas: 208 p.	
Ano da primeira edição: 2005	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 03 capítulos	
Resumo do livro/coletânea A partir desta visão de um ensino religioso com base antropológica, expressões culturais carregadas de religiosidade, com elementos psíquicos a serem levados em conta, com textos sagrados a conhecer posturas éticas a desenvolver. O autor procurou evidenciar neste trabalho de pesquisa e estudo a visão de um ensino religioso. No entanto, ao mesmo tempo, foi fundamental ater-se a uma necessária objetividade para fazer emergir dentro do filão histórico as características que o ensino religioso foi assumido ao logo de 230 anos.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Este livro é o resultado da dissertação de mestrado do autor.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	

Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	Confirmado (Dissertação)
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Trabalho realizado a partir da dissertação de mestrado sobre o estudo regional	
Inovação: Trabalho realizado a partir da dissertação de mestrado sobre o estudo regional	
Potencialidade do Impacto: Trabalho realizado a partir da dissertação de mestrado sobre o estudo regional	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso no contexto escolar. Fórum Nacional Luterano de Ensino Religioso.	
Organizadores (coletânea) Edson Ponick; Maria Dilane Witt. Marta Nornberg da Silva	
ISBN: 85-233-0777-X	
Editora: Sinodal	
Local da edição (cidade/país): São Leopoldo (RS)/ Brasil	
Número de páginas: 78 p.	
Ano da primeira edição: 2005	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 11 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: A IECLB (Departamento de Catequese da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil) ocupa um espaço importante e respeitado como parceira de diálogo com outras denominações religiosas na questão do Ensino Religioso. Cabe assumirmos essa missão com responsabilidade, fé e amor, contribuindo, por meio de nossa postura ecumênica, na construção de um Ensino Religioso comprometido com o respeito e a valorização das diferenças étnicas, culturais e religiosas no ambiente escolar. Testemunhar o evangelho de Jesus Cristo nesse contexto é promover o diálogo, educando para a convivência fraterna e a construção coletiva da paz.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta publicação é o resultado do Fórum Nacional Luterano de Ensino Religioso.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	

1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	Confirmado
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Este livro traz o registro de trabalhos apresentados no Fórum Nacional Luterano de Ensino Religioso (FONALUTER), realizado em 2003, na cidade de Rodeio (SC), com os objetivos de posicionar-se frente à temática do ER nas redes estadual, municipal e sinodal de educação; articular as atividades em nível nacional; trocar informações e fortalecer as	

diferentes ações realizadas.
Inovação: O espaço de reflexão proporcionado pelo Fórum traz como contribuição o reforço e a proposta da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil, através de sua postura ecumênica, de continuar a sua caminhada a partir de sua base de fé, contribuindo para que o ER seja um espaço de humanização, liberdade e sentido de vida, despertando valores alicerçados na comunhão, na solidariedade e no respeito à liberdade religiosa.
Potencialidade do Impacto: Formação de professores.

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ethos no Ensino Religioso	
Autores (livro) Miguel Longhi	
ISBN: 85-905905-1-8	
Editora: Vicentina	
Local da edição (cidade/país): Curitiba (PR)/Brasil	
Número de páginas: 98 p.	
Ano da primeira edição: 2005	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 03 capítulos	
Resumo do livro/coletânea O lócus dessas reflexões se articula na área de educação, de forma particular nos tempos/ espaços do componente curricular de Ensino Religioso na abrangência de um de seus eixos temáticos, o Ethos, referendado nos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso. A pesquisa teórica reúne um valioso conjunto de referenciais com as discussões e encaminhamentos epistemológicos para a formação de docentes para essa área do conhecimento.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta é uma publicação resultante da dissertação de mestrado defendida na PUCPR.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	

Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	Confirmado (Dissertação)
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A publicação é o resultado da dissertação de mestrado a partir do eixo dos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso.	
Inovação: A publicação é o resultado da dissertação de mestrado a partir do eixo dos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso.	
Potencialidade do Impacto: A publicação é o resultado da dissertação de mestrado a partir do eixo dos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Religioso.	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Novos movimentos religiosos: o quadro brasileiro	
Autores (livro) Silas Guerreiro	
ISBN: 85-356-1757-4	
Editora: Paulinas/PUCSP	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 135p.	
Ano da primeira edição: 2006	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Temas do Ensino Religioso; Tradições Religiosas	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este livro define o que são os novos movimentos religiosos e apresenta a imensa variedade existente entre eles. Em seguida, discute o contexto sociocultural que tornou possível essa efervescência de religiosidades, para depois analisar suas características, tanto social como religiosas. Finalmente, volta o foco para a sociedade brasileira e procura enxergar aí os componentes dessas religiões.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta coleção é uma parceria entre Paulinas e o Programa de Ciências da Religião da PUCSP	

Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	Confirmado
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Explora uma temática pertinente ao conteúdo no campo do fenômeno religioso que é discutido nas aulas de Ensino Religioso. Oferece subsídios que possam auxiliar na compreensão das mudanças em curso no campo religioso brasileiro e, na diminuição dos	

preconceitos e intolerâncias para com essas formas religiosas alternativas.
Inovação: Articulação da Ciência da Religião com o Ensino Religioso. Compreender os novos movimentos religiosos dentro de um constante jogo entre o fundamentalismo e o relativismo.
Potencialidade do Impacto: O livro é um subsídio para a formação dos docentes de ER e de disciplinas afins dos ensinos fundamental e médio.

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Como a religião se organiza: tipos e processos	
Autores (livro) João Décio Passos	
ISBN: 85-356-1753-1	
Editora: Paulinas/PUCSP	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 142 p.	
Ano da primeira edição: 2006	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Temas do Ensino Religioso; Questões fundamentais	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este estudo expõe a lógica interna das religiões, descrevendo processo de sistematização e organização e apresentando, ao mesmo tempo, tipos e relações religiosas. As análises têm sempre uma direção para o interno dessas organizações, com destaque para as suas relações re reprodução e sua resistência às mudanças sociais do entorno.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta coleção é uma parceria entre Paulinas e o Programa de Ciências da Religião da PUCSP	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	Confirmado
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado

2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Explora uma temática pertinente ao conteúdo no campo do fenômeno religioso que é discutido nas aulas de Ensino Religioso. O estudo aborda sobre a relação entre a religião e as organizações sociais. Trata da presença da organização social dentro do fenômeno religioso e do fenômeno religioso dentro das organizações sociais.	
Inovação: Articulação da Ciência da Religião com o Ensino Religioso.	
Potencialidade do Impacto: O livro é um subsídio para a formação dos docentes de ER e de disciplinas afins dos ensinos fundamental e médio.	


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: O uso de símbolos: sugestões para a sala de aula	
Autores (livro) Maria Celina Cabreira Nasser	
ISBN: 85-356-1752-3	
Editora: Paulinas/PUCSP	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 95 p.	
Ano da primeira edição: 2006	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Temas do Ensino Religioso; Temas Contemporâneos	
Número de capítulos da coletânea: 06 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Este livro é o primeiro livro da seção Pressupostos, que trata das questões de fundo, a saber, definições, O símbolo possui vida. A vida do símbolo tem duração: nasce da necessidade de uma expressão maior que as palavras disponíveis, desenvolve-se quando alimentado e morre de "morte matada", se destruído, ou de "morte morrida", quando deixa de ser significado e não representa mais o que um dia representou. Ele nasce, portanto, da nossa capacidade de transcender, de ir além, uma vez que temos a espiritualidade como uma de nossas dimensões. Assim, sendo, podemos dizer que as religiões expressam a espiritualidade do ser humano, cada qual da sua forma, sendo uma maneira de manter um diálogo com Deus, ou Transcendente. O objetivo deste livro é oferecer subsídios para o Professor de Ensino Religioso, ou de qualquer outra disciplina afim, possa usar os símbolos como facilitar da aprendizagem.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de	

outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta coleção é uma parceria entre Paulinas e o Programa de Ciências da Religião da PUCSP	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	Confirmado
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	Confirmado
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Explora uma temática pertinente ao conteúdo no campo do fenômeno religioso	

que é discutido nas aulas de Ensino Religioso. Oferece subsídios para que os símbolos sejam usados como facilitador da aprendizagem, levando em consideração os objetivos da disciplina.
Inovação: Articulação da Ciência da Religião com o Ensino Religioso. Através da religiosidade buscar caminhos para uma reflexão sobre uma atitude nova diante das religiões nos tempos atuais, a proposta de trabalhar com símbolos, ajuda-nos em tal tarefa.
Potencialidade do Impacto: O livro é um subsídio para a formação dos docentes de ER e de disciplinas afins dos ensinos fundamental e médio.


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso, uma produção a partir de olhares múltiplos	
Organizadores (coletânea) Sérgio Rogério Azevedo Junqueira	
ISBN: 85-993-10-02X	
Editora: Bagozzi	
Local da edição (cidade/país): Curitiba(PR)/Brasil	
Número de páginas: 371 p.	
Ano da primeira edição: 2006	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea:	
Número de capítulos da coletânea: 21 capítulos	
Resumo do livro/coletânea Associação de Educação Católica do Paraná (AECPR) historicamente preocupou-se com a formação de professores para o Ensino Religioso nas escolas especialmente no espaço confessional. Tal interesse concretizou-se por meio da organização de reuniões, Jornadas e especialmente de cursos que sistematizam o conhecimento deste componente curricular. Esta obra é o resultado de cerca de cinco anos da relação entre o ensino e a pesquisa, duas turmas em cursos de especialização tiveram a oportunidade por meio dos módulos sobre aspectos diferenciados do Ensino Religioso aprofundar a temática. O resultado foram textos que expressam as releituras de um componente curricular das escolas. A presente obra, portanto é uma produção acadêmica realizada a partir do ensino, mais uma vez o tripé ensino – pesquisa – extensão demonstra a vitalidade do conhecimento em que o ensino superior e a educação básica quando possuem a oportunidade de dialogar produzam respostas e novos questionamentos que poderão chegar diretamente no cotidiano da sala de aula.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Os textos deste livro são o resultado do curso de especialização em Metodologia do Ensino Religioso realizado pela AECPR em parceria com a Pontifícia Universidade Católica do Paraná e a Faculdade Bagozzi.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	Confirmado

Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: Os textos deste livro apresentam o registro de trabalhos apresentados em curso de especialização de E R. O livro traz reflexões sobre os temas: fundamentos para o ER, a práxis pedagógica, o ER no espaço escolar confessional, e a experiência religiosa do homem e da mulher.	
Inovação: A obra é uma produção acadêmica realizada a partir do ensino, a qual enfatiza que o tripé ensino – pesquisa – extensão demonstra a vitalidade do conhecimento em que o ensino superior e a educação básica quando possuem a oportunidade de dialogar produzam respostas e novos questionamentos que poderão chegar diretamente no cotidiano da sala de aula.	
Potencialidade do Impacto: Formação de professores para o ER nas escolas especialmente no espaço confessional.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Religião, Cultura e Educação	
Organizadores (coletânea) Cleide C. da Silva Scarlatelli; Danilo R. Streck; José Ivo Follmann	
ISBN: 85-7431-268-1	


Editora: Unisinos	
Local da edição (cidade/país): São Leopoldo (RS)/ Brasil	
Número de páginas: 186 p.	
Ano da primeira edição: 2006	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Coleção Humanitas	
Número de capítulos da coletânea: 10 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Nesse livro, que reúne textos de acadêmicos, religiosos e educadores situados em espaços e tempos diferentes, a expressão religiosa como fenômeno humano surge como pano de fundo e a cultura serve de base para responder perguntas que provêm da prática educativa, em especial a das escolas. Estes temas foram discutidos no Congresso Internacional: Manifestações Religiosas no Mundo Contemporâneo: interfaces com a Educação, realizado na Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS, no segundo semestre. Este evento foi também o II Congresso Nacional de Ensino Religioso realizado em parceria com Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso (FONAPER).	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta publicação é o resultado do II Congresso Nacional de Ensino Religioso organizado pelo Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	Confirmado
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	

Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa		
4. VÍNCULO		
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)		
À linha de pesquisa apenas		
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular		
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa		
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO		
Obra completa		
Coletânea		
Dicionário / verbete		
Anais de evento científico		Confirmado
Dissertação/Tese		
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO		
<p>Relevância: Este livro traz o registro de trabalhos apresentados em um evento acadêmico referente ao Ensino Religioso. O trinômio religião, cultura e educação, constitui o eixo deste livro, fornece um quadro de referência para formular algumas perguntas pelas quais passarão as respostas do âmbito de cada um dos termos e das suas várias interfaces. Os textos tratam do respeito à alteridade, da existência de uma sociedade solidária e da possibilidade de uma vida de justiça e de paz. O diálogo deixa então de ser um método ou uma estratégia de ensino para ser um jeito de vivermos juntos.</p>		
<p>Inovação: O conjunto de textos é uma ação coletiva no marco de uma busca pelo diálogo inter-religioso. Embora tendo como pano de fundo a expressão religiosa como fenômeno humano, os autores são acadêmicos, religiosos e educadores situados em espaços e tempos diferentes. Os textos trazem como contribuição inovadora para o campo do conhecimento a abordagem de que é nas interfaces da religião, cultura e educação que talvez melhor experimentemos o fato de vivermos numa confluência de temporalidades.</p>		
Potencialidade do Impacto:		


INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS		
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA		
Título da Obra: Ensino Religioso e formação docente: Ciências da Religião e Religioso em diálogo.		Ensino
Organizadores (coletânea) Luzia Sena		
ISBN: 85-356-1844-9		
Editora: Paulinas		
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil		
Número de páginas: 148 p.		
Ano da primeira edição: 2006		
Formato (impresso ou eletrônico): impresso		
Referência completa do Livro / Coletânea:		
Número de capítulos da coletânea: 07 capítulos		
<p>Resumo do livro/coletânea: Este livro é fruto de uma feliz iniciativa que reuniu em outubro de 2006, educadores e especialistas no estudo da religião, traz a público as conferências preparadas em vista do IX Seminário de Capacitação Docente para o Ensino Religioso, promovido conjuntamente pelo Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso e a Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – Departamento de Teologia e Ciências da Religião. O tema sugerido para o Seminário e para o subtítulo do livro – Ciências da Religião e Ensino Religioso em diálogo – consiste na aproximação entre a pesquisa acadêmica da religião e transposição didática de seus resultados no Ensino Religioso. Os conferencistas especialistas no Ensino Religioso e no estudo da religião, de diferentes universidades do país, procuraram refletir sobre a identidade das Ciências da Religião e sua relação com o Ensino Religioso em vista de orientar a formação dos professores para essa área do conhecimento. O levantamento das distintas realidades dos cursos de formação docente ao Ensino Religioso no Brasil,</p>		

apresentados nesta obra, aponta para o desafio de se discutir a identidade pedagógica e a autonomia epistemológica dessa disciplina, bem como a formação docente e a licenciatura que melhor os qualifica, no arco maior das teorias da educação e das Ciências da Religião.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta publicação é o resultado do Seminário Nacional de Formação de Professores do Ensino Religioso organizado pelo Fórum Nacional Permanente do Ensino Religioso e o Programa de Ciências da Religião da PUCSP.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	Confirmado
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	

Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	Confirmado
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: O livro traz o registro das conferências preparadas para o IX Seminário de Capacitação Docente PUC-SP, 2006 e dos trabalhos apresentados no evento acadêmico (seminário) referente ao Ensino Religioso, além de marcar formalmente o diálogo entre o Ensino Religioso e as Ciências da Religião.	
Inovação: O conjunto de reflexões leva em consideração a relevância do fator religião na sociedade brasileira e seu papel na compreensão de nossa própria cultura. Se isso for aceito na forma mais consensual, não há como excluir a possibilidade do acesso à sua apropriada reflexão na escola pública. O Seminário destaca que as Ciências da Religião constituem um canal indispensável para prosseguir e aprofundar a reflexão e prática: educar para a plena posse de nosso patrimônio cultural, com os direitos e deveres sociais que dele são parte integrante.	
Potencialidade do Impacto: Professores e estudantes dos cursos de Ciências da Religião e de ER, e a pesquisadores e entidades de ensino, como Secretarias Municipais e Estaduais.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Contribuição do ensino religioso no acesso à fé. Uma leitura teológico-pastoral.	
Autores (livro) Mateus Geraldo Xavier	
ISBN: 85-15-03403-4	
Editora: Paulinas	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP)/ Brasil	
Número de páginas: 142 p.	
Ano da primeira edição: 2006	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Dissertação de Mestrado	
Número de capítulos da coletânea: 03 capítulos	
Resumo do livro/coletânea É consenso entre educadores que o ensino religioso tem um papel imprescindível no processo de formação integral dos alunos. No entanto, várias questões permanecem abertas quanto à sua identidade. Ao se tentar sua definição, logo aparecem as divergências, que surgem como decorrência da natureza conceitual do Ensino Religioso. Com esse trabalho, esperamos poder contribuir de algum modo, do ponto de partida da teologia, para que esta área de conhecimento tenha sua cidadania plenamente reconhecida no contexto educacional brasileiro, e para que a relevância do Ensino Religioso para o acesso à fé seja conformada.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta publicação é o resultado da dissertação de mestrado no programa de Teologia da PUCRJ.	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	Confirmado
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	

Editora com catálogo de publicações na área	Confirmado
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	
2ª Re-edição	
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	
4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	Confirmado (Dissertação)
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A publicação é o resultado da dissertação de mestrado em teologia. A pesquisa se propõe para além das divergências sobre a identidade do ER verificar se não haveria alguma possibilidade de perceber a sua unidade. Afirma-se que sim, que é possível ordenar o ER tomando-o como mediação pedagógica possível, desde o contexto escolar, para o acesso à fé cristã.	
Inovação: A partir deste trabalho contribuir do ponto de partida da teologia, para que esta área de conhecimento tenha sua cidadania plenamente reconhecida no contexto educacional brasileiro, e para que a relevância do ER para o acesso à fé seja confirmada.	
Potencialidade do Impacto: Setores acadêmico, teológico e espiritual.	

INSTRUMENTO PARA CLASSIFICAÇÃO DE LIVROS	
Parte I: DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA	
Título da Obra: Ensino Religioso: Aspectos legal e curricular	
Autores (livro): Sérgio Rogério Azevedo Junqueira; Rosa Lydia Teixeira Corrêa; Ângela Maria Holanda	

ISBN: 978-85-356-2098-6	
Editora: Paulinas/PUCSP	
Local da edição (cidade/país): São Paulo (SP); Brasil	
Número de páginas: 117 p.	
Ano da primeira edição: 2007	
Formato (impresso ou eletrônico): impresso	
Referência completa do Livro / Coletânea: Temas do Ensino Religioso; Pressupostos	
Número de capítulos da coletânea: 04 capítulos	
Resumo do livro/coletânea: Conhecer as legislações que orientam o Ensino Religioso em âmbito nacional e dos Estados brasileiros é fundamental para compreender essa disciplina como área do conhecimento, respaldada, legalmente, como parte integrante da formação básica do cidadão. Esta obra apresenta uma retrospectiva histórico-legislativa das Constituições e Leis da Educação ao longo do período republicano e um estudo sobre os textos que regulamentaram e normatiza o ER nos vários Estados, a partir do art. 33 da LDBEN 9394/96, alterado pela Lei 9475/97.	
Informações complementares (informações sobre a participação de docentes/discentes de outros programas, tipo de financiamento, premiação, participação de autores estrangeiros, etc): Esta coleção é uma parceria entre Paulinas e o Programa de Ciências da Religião da PUCSP	
Parte II: ASPECTOS FORMAIS DA OBRA	
1. AUTORIA	
Única	
Docentes do programa e de outras instituições no país sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no país com participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior sem participação discente	
Docentes do programa e de outras instituições no exterior com participação discente	
Docentes do programa apenas	
Docentes e discentes do programa	
Discente do programa apenas	
Discente com participação de discentes de outros programas	
2. EDITORIA	
Editora com catálogo de publicações na área	
Editora brasileira, universitária, filiada à ABEU	
Editora brasileira, universitária, não filiada à ABEU	
Editora comercial com distribuição nacional	Confirmado
Editora comercial com distribuição nacional e tradição de publicação na área	
Editora universitária estrangeira	
Editora comercial estrangeira	
Editora comercial estrangeira com tradição de publicação na área	
Conselho editorial ou revisão por pares	Confirmado
Financiamento da edição por agência de fomento ou parcerias	
Coleção	Confirmado
2ª Re-edição	2010
3ª Re-edição	
4ª Re-edição ou mais	
Contém informações sobre os autores	
3. CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS	
Publicação em idioma estrangeiro	
Prêmios nacionais, estrangeiros ou internacionais	
Re-impressão	
Tipo da obra, natureza do texto e vínculo com o programa	

4. VÍNCULO	
À linha de pesquisa (projeto de pesquisa específico)	
À linha de pesquisa apenas	
À área de concentração, mas não a uma linha de pesquisa em particular	
À área do conhecimento, mas não a uma área de concentração do programa	
5. TIPO DA OBRA E NATUREZA DO TEXTO	
Obra completa	
Coletânea	Confirmado
Dicionário / verbete	
Anais de evento científico	
Dissertação/Tese	
Parte III: AVALIAÇÃO QUALITATIVA DO CONTEÚDO	
Relevância: A obra apresenta a sistematização da legislação brasileira sobre o Ensino Religioso e aborda a articulação da Ciência da Religião com o Ensino Religioso.	
Inovação: A obra traz o primeiro texto público que organiza as leis dos Estados, após a alteração do artigo 33 da LDB.	
Potencialidade do Impacto: O livro é um roteiro para a formação de professores.	

