

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	27
2 REVISÃO DE LITERATURA	30
2.1 SINTOMAS NA QUIMIOTERAPIA	30
2.1.1 Fadiga relacionada ao câncer	30
2.2 INTERVENÇÕES MUSICAIS NA ONCOLOGIA	32
2.2.1 Comparando intervenções musicais na oncologia	34
2.2.2 Intervenções musicais durante a quimioterapia	37
2.3 CONSIDERAÇÕES	43
3 PROPOSIÇÃO E OBJETIVOS	45
3.1 ESCOPO	45
3.2 PERGUNTA DE PESQUISA	45
3.3 OBJETIVOS	45
3.3.1 Objetivo principal	45
3.3.2 Objetivos específicos	45
4 MÉTODO	47
4.1 DESENHO	47
4.2. HIPÓTESES	47
4.2.1 Hipótese principal	47
4.2.2 Hipóteses secundárias	47
4.3 LOCAL	48
4.4 COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA	49
4.5 REGISTRO	49
4.6 PATROCÍNIO	49
4.6.1 Conflito de Interesses	49
4.7 POPULAÇÃO E AMOSTRA	49
4.8 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO	51
4.8.1 Critérios de inclusão	51
4.8.2 Critérios de exclusão	51
4.9 VARIÁVEIS, INTERVENÇÕES E AVALIAÇÕES	51
4.9.1 Variáveis independentes	51
4.9.1.1 Intervenções musicais em Musicoterapia	52
4.9.1.2 Intervenções musicais em Música e Medicina	54
4.9.1.3 Tratamento padrão	55
4.9.2 Variáveis dependentes	55
4.9.2.1 Fadiga relacionada ao câncer	56

4.9.2.2	Qualidade de vida relacionada à saúde	56
4.9.2.3	Sintomas de ansiedade e depressão	57
4.9.2.4	Reações adversas à quimioterapia	58
4.9.2.5	Biomarcadores de inflamação	58
4.9.2.6	Estados de humor	59
4.9.3	Avaliações	60
4.9.3.1	Questionário de Dados Sociodemográficos e Clínicos	60
4.9.3.2	Avaliação de Perfil Musical	61
4.9.3.3	Entrevista em Musicoterapia	61
4.9.3.4	Questionário de Qualidade da Escuta Musical	61
4.9.3.5	Quadro de Efeitos Adversos e Condutas na Infusão	62
4.9.3.6	Questionário de Relato Verbal Pós-Música na Quimioterapia	62
4.9.3.7	Questionário de Relato Verbal Pós-Quimioterapia	63
4.9.3.8	Questionário de Escuta Musical entre Quimioterapias	63
4.9.4	Sumário dos Instrumentos de Avaliação	64
4.10	EQUIPE DO ESTUDO	67
4.10.1	Treinamento	68
4.10.1.1	Treinamento para avaliações subjetivas	68
4.10.1.2	Treinamento para minimizar riscos	68
4.11	COLETA DE DADOS	68
4.11.1	Tempo 1: Recrutamento, Termo de Consentimento e Avaliações Iniciais	69
4.11.1.1	Avaliações em T1	69
4.11.1.2	Coleta de biomarcadores em T1	69
4.11.1.3	Randomização	70
4.11.1.4	Estratificação	70
4.11.1.5	Mascaramento e riscos de viés	71
4.11.1.6	Entrevista musicoterapêutica	72
4.11.2	Tempo 2: Intervenções na quimioterapia	73
4.11.2.1	Preparação: Intervenções musicais	73
4.11.2.2	Detalhamento das intervenções	73
4.11.2.3	Cuidados em T2	75
4.11.3	Tempo 3: Avaliação final	75
4.11.3.1	Avaliações em T3	76
4.11.3.2	Orientações ao grupo Controle	76

4.11.3.3 Encerramento e recomendações finais às participantes	76
4.11.3.4 Coleta de biomarcadores em T3	77
4.11.4 Sumário da coleta de dados	77
4.11.5 Período da coleta	79
4.12 ENVIO, ARMAZENAMENTO E TRATAMENTO DOS DADOS	79
4.12.1 Documentos da coleta	79
4.12.2 Extração e organização dos dados	79
4.13 ESTATÍSTICA	80
5 RESULTADOS	81
5.1 FLUXO: RECRUTAMENTO, COLETA E ANÁLISE	81
5.1.1 Recusas à participação	81
5.2 CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA	82
5.3. COMPARAÇÃO ENTRE GRUPOS: FADIGA E QUALIDADE DE VIDA	85
5.3.1 Síntese dos resultados	87
5.3.2 Pontuação Bem-Estar Social e Familiar	87
5.3.2.1 Síntese dos resultados	90
5.4 COMPARAÇÃO ENTRE GRUPOS: SINTOMAS DE ANSIEDADE E DEPRESSÃO	90
5.4.1 Sintomas de ansiedade ao longo do tempo	93
5.4.2 Síntese dos resultados	93
5.5 COMPARAÇÃO ENTRE GRUPOS: REAÇÕES ADVERSAS	93
5.5.1 Síntese dos resultados	95
5.6 COMPARAÇÃO ENTRE GRUPOS: BIOMARCADORES	95
5.6.1 Síntese dos resultados	97
5.7 COMPARAÇÃO ENTRE GRUPOS: ESTADOS DE HUMOR	97
5.7.1 Pontuação estado de humor felicidade	100
5.7.2 Pontuação estado de humor tristeza	103
5.7.3 Pontuação estado de humor calma	106
5.7.4 Pontuação estado de humor energia	109
5.7.5 Pontuação estado de humor cansaço	112
5.7.6 Síntese dos resultados	115
5.8 ESCUTA MUSICAL	115
5.8.1 Frequência da escuta musical	116
5.8.2 Qualidade da escuta musical	118
6 DISCUSSÃO	119
6.1 INTERVENÇÕES MUSICAIS E FADIGA	119
6.1.1 Comparação entre os achados do MusAS e outros estudos	119

6.2 INTERVENÇÕES MUSICAIS E QUALIDADE DE VIDA	120
6.2.1 Comparação entre os achados do MusAS e outros estudos	121
6.2.2 Bem-estar social e familiar na fadiga e na qualidade de vida	122
6.2.2.1 Comparação entre os achados do MusAS e outros estudos.....	123
6.3 INTERVENÇÕES MUSICAIS E SINTOMAS DE ANSIEDADE E DEPRESSÃO	124
6.3.1 Comparação entre os achados do MusAS e outros estudos	124
6.3.2 Pontuação de ansiedade em todos os grupos	125
6.4 INTERVENÇÕES MUSICAIS E REAÇÕES ADVERSAS.....	126
6.4.1 Comparação entre os achados do MusAS e outros estudos	126
6.5 INTERVENÇÕES MUSICAIS E BIOMARCADORES.....	128
6.5.1 Comparação entre os achados do MusAS e outros estudos	128
6.6 INTERVENÇÕES MUSICAIS E ESTADOS DE HUMOR.....	129
6.6.1 Audição musical, atenção das participantes e estados de humor	129
6.6.1.2 Comparação entre os achados do MusAS e outros estudos.....	131
6.7 ESTUDO MUSAS: PRINCIPAIS ACHADOS.....	132
6.8 PONTOS FORTES.....	133
6.8.1 Inovação.....	133
6.9 LIMITAÇÕES.....	134
6.10 RECOMENDAÇÕES PARA FUTURAS PESQUISAS.....	135
7 CONSIDERAÇÕES FINAIS	137
7.1 CONTRIBUIÇÕES	137
7.2 CONCLUSÃO.....	138
REFERÊNCIAS.....	139
APÊNDICE A – Termo de Consentimento Livre e Esclarecido.....	154
APÊNDICE B – Orientações Sobre Grupos & Intervenções (T1).....	162
APÊNDICE C – Questionário de Dados Sociodemográficos e Clínicos (T1)....	163
APÊNDICE D – Avaliação de Perfil Musical (T1).....	166
APÊNDICE E - Entrevista com Musicoterapeuta (T1).....	169
APÊNDICE F – Lista de Músicas Padronizada (grupo Música e Medicina, T2) 171	171
APÊNDICE G – Questionário Qualidade da Escuta Musical e Quadro de Efeitos Adversos e Condutas na Infusão (T2)	173
APÊNDICE H – Calendário de Escuta Musical (T2)	175
APÊNDICE I - Relato Verbal – Grupos Experimentais (T3)	176
APÊNDICE J – Relato Verbal – Grupo Controle (T3)	178
APÊNDICE K - Relato Verbal – Todos os Grupos (T3)	180
APÊNDICE L – Orientações Finais por Grupo (T3).....	182

REFERÊNCIAS

- ALCÂNTARA-SILVA, T. R. M. **Estudo Randomizado Testando Musicoterapia na Redução da Fadiga Relacionada ao Câncer em Mulheres com Neoplasia Maligna de Mama ou Ginecológica em Curso de Radioterapia**. 2012. 157 f. Tese (Doutorado em Ciências da Saúde) — Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2012. Disponível em: <https://repositorio.bc.ufg.br/tede/items/10308cbd-1d59-438e-b62c-1787c553e09b>. Acesso em: 20 out. 2023.
- ALCÂNTARA-SILVA, T. R.; FREITAS-JÚNIOR, R.; PAULA-JUNIOR, W. P.; SILVA, D. J.; MACHADO, G. D. P.; RIBEIRO, M. K. A.; CARNEIRO, J. P.; SOARES, L. R. Music Therapy Reduces Radiotherapy-Induced Fatigue in Patients with Breast or Gynecological Cancer: a Randomized Trial. **Integrative Cancer Therapies**, v. 17, n. 3, p. 628-635, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1177/1534735418757349>.
- AMERICAN MUSIC THERAPY ASSOCIATION — AMTA. **Guidance for Music Listening Programs**. Silver Spring, EUA: 2024a. Disponível em: https://www.musictherapy.org/research/guidance_for_music_listening_programs/. Acesso em: 15 jul. 2024.
- AMERICAN MUSIC THERAPY ASSOCIATION — AMTA. **What is Music Therapy?** Silver Spring, 2024b. Disponível em <https://www.musictherapy.org/about/musictherapy/>. Acesso em: 15 jul. 2024.
- AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA — ANVISA. **Manual de Vigilância Sanitária sobre o Transporte de Material Biológico Humano para Fins de Diagnóstico Clínico**. Brasília, DF: ANVISA, 2015. 47 p. Disponível em: <https://www.gov.br/anvisa/pt-br/assuntos/sangue/transporte-de-material-biologico/manual-de-transporte-de-material-biologico-humano.pdf>. Acesso em: 20 ago. 2022.
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION — APA. **Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais: DSM-5**. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. 948 p.
- ARAÚJO, J. K. L.; GIGLIO, A. DEL; MUNHOZ, B. A.; FONSECA, F. L. A.; CRUZ, F. M.; GIGLIO, A. D. Chemotherapy-Induced Fatigue Correlates with Higher Fatigue Scores Before Treatment. **American Journal of Hospice and Palliative Medicine**, v. 34, n. 5, p. 404-411, 2016. DOI: <https://doi.org/10.1177/1049909116629134>.
- BARCELLOS, L. R. M. **Quaternos de Musicoterapia e Coda**. Dallas: Barcelona Publishers, 2016. 372 p.
- BASCH, E.; REEVE, B. B.; MITCHELL, S. A.; CLAUSER, S. B.; MINASIAN, L. M.; DUECK, A. C.; MENDOZA, T. R.; HAY, J.; ATKINSON, T. M.; ABERNETHY, A. P.; BRUNER, D. W.; CLEELAND, C. S.; SLOAN, J. A.; CHILUKURI, R.; BAUMGARTNER, P.; DENICOFF, A.; GERMAIN, D. S.; O'MARA, A. M.; CHEN, A.; KELAGHAN, J.; BENNETT, A. V.; SIT, L.; ROGAK, L.; BARZ, A.; PAUL, D. B.; SCHRAG, D. Development of the National Cancer Institute's Patient-Reported Outcomes Version of the Common Terminology Criteria for Adverse Events (PRO-CTCAE). **Journal of the National Cancer Institute**, v. 106, n. 9, 2014. DOI: <https://doi.org/10.1093/jnci/dju244>.

BERGER, A. M.; MOONEY, K.; ALVAREZ-PEREZ, A.; BREITBART, W. S.; CARPENTER, K. M.; CELLA, D.; CLEELAND, C.; DOTAN, E.; EISENBERGER, M. A.; ESCALANTE, C. P.; JACOBSEN, P. B.; JANKOWSKI, C.; LEBLANC, T.; LIGIBEL, J. A.; LOGGERS, E. T.; MANDRELL, B.; MURPHY, B. A.; PALESH, O.; PIRL, W. F.; PLAXE, S. C.; RIBA, M. B.; RUGO, H. S.; SALVADOR, C.; WAGNER, L. I.; WAGNER-JOHNSTON, N. D.; ZACHARIAH, F. J.; BERGMAN, M. A.; SMITH, C. National Comprehensive Cancer Network. Cancer-Related Fatigue, Version 2.2015. **Journal of the National Comprehensive Cancer Network**, v. 13, n. 8, p. 1012-1039, 2015. DOI: <https://doi.org/10.6004/jnccn.2015.0122>.

BODAI, B. I.; TUSO, P. Breast Cancer Survivorship: A Comprehensive Review of Long-Term Medical Issues and Lifestyle Recommendations. **The Permanente Journal**, v. 19, n. 2, p. 48-79, 2015. DOI: <https://doi.org/10.7812/TPP/14-241>.

BOTEGA, N. J.; BIO, M. R.; ZOMIGNANI, M. A.; GARCIA JR, C.; PEREIRA, W. A. B. Mood Disorders Among Medical In-Patients: a Validation Study of The Hospital Anxiety and Depression Scale (HAD). **Revista de Saúde Pública**, v. 29, n. 5, p. 359-363, 1995. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/rsp/article/view/24135>. Acesso em: 19 mar. 2022.

BOTEGA, N. J.; DALGALARRONDO, P. Avaliação do Paciente. *In*: BOTEGA, N. J. (org.). **Prática Psiquiátrica no Hospital Geral: Interconsulta e Emergência**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 155-182.

BOWER, J. E. The Role of Neuro-Immune Interactions in Cancer-Related Fatigue: Biobehavioral Risk Factors and Mechanisms. **Cancer**, v. 125, n. 3, p. 353-364, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1002/cncr.31790>.

BRADT, J.; DILEO, C.; MYERS-COFFMAN, K.; BIONDO, J. Music Interventions for Improving Psychological and Physical Outcomes in People with Cancer. **Cochrane Database of Systematic Reviews**, v. 10, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub4>.

BRADT, J.; POTVIN, N.; KESSLICK, A.; SHIM, M.; RADL, D.; SCHRIVER, E.; GRACEY, E. J.; KOMARNICKY-KOCHER, L. T. The Impact of Music Therapy Versus Music Medicine on Psychological Outcomes and Pain in Cancer Patients: a Mixed Methods Study. **Supportive Care in Cancer**, v. 23, n. 5, p. 1261-1271, 2014. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-014-2478-7>.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Cadernos HumanizaSUS Volume 3: Atenção Hospitalar**. Brasília, DF: Editora MS, 2011. 268 p. Disponível em <https://redehumanizausus.net/acervo/cadernos-humanizausus-volume-3-atenc%CC%A7a%CC%83o-hospitalar/>. Acesso em: 10 jun. 2023.

BRO, M. L.; JESPERSEN, K. V.; HANSEN, J. B.; VUUST, P.; ABILDGAARD, N.; GRAM, J.; JOHANSEN, C. Kind of Blue: A Systematic Review and Meta-Analysis of Music Interventions in Cancer Treatment. **Psycho-oncology**, v. 27, n. 2, p. 386-400, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1002/pon.4470>.

BRO, M. L.; JOHANSEN, C.; VUUST, P.; ENNGAARD, L.; HIMMELSTRUP, B.; MOURITS-ANDERSEN, T.; BROWN, P.; D'AMORE, F.; ANDERSEN, E. A. W.; ABILDGAARD, N.; GRAM, J. Effects of Live Music During Chemotherapy in Lymphoma Patients: A Randomized, Controlled, Multi-Center Trial. **Supportive Care in Cancer**, v. 27, n. 10, p. 3887-3896, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-019-04666-8>.

BROWNSTEIN, C. G.; TWOMEY, R.; TEMESI, J.; WRIGHTSON, J. G.; MARTIN, T.; MEDYSKY, M. E.; CULOS-REED, S. N.; MILLET, G. Y. Physiological and Psychosocial Correlates of Cancer-Related Fatigue. **Journal of Cancer Survivorship: Research and Practice**, v. 16, n. 6, p. 1339-1354, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1007/s11764-021-01115-6>.

BRUSCIA, K. **Definindo Musicoterapia**. Rio de Janeiro: Enelivros, 2000. 310 p.

BULFONE, T.; QUATTRIN, R.; ZANOTTI, R.; REGATTIN, L.; BRUSAFERRO, S. Effectiveness of Music Therapy for Anxiety Reduction in Women with Breast Cancer in Chemotherapy Treatment. **Holistic Nursing Practice**, v. 23, n. 4, p. 238-242, 2009. DOI: <https://doi.org/10.1097/hnp.0b013e3181aeceee>.

BURNS, D. S.; MEADOWS, A. N.; ALTHOUSE, S.; PERKINS, S. M.; CRIPE, L. D. Differences between Supportive Music and Imagery and Music Listening during Outpatient Chemotherapy and Potential Moderators of Treatment Effects. **Journal of Music Therapy**, v. 55, n. 1, p. 83-108, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1093/jmt/thy001>.

CESPEDES-GUEVARA, J. A Constructionist Approach to Emotional Experiences with Music. **Advances in Cognitive Psychology**, Special Issue, 2023. DOI: <https://doi.org/10.5709/acp-0402-4>.

CESPEDES-GUEVARA, J.; EEROLA, T. Music Communicates Affects, Not Basic Emotions – A Constructionist Account of Attribution of Emotional Meanings to Music. **Frontiers in Psychology**, v. 9, p. 1-19, 2018. DOI: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00215>.

CHANDA, M. L.; LEVITIN, D. J. The Neurochemistry of Music. **Trends in Cognitive Sciences**, v. 17, n. 4, p. 179-193, 2013. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tics.2013.02.007>.

CHARTOGNE, M., RAHMANI, A., LANDRY, S., BOURGEOIS, H., PEYROT, N., MOREL, B. Neuromuscular, Psychological, and Sleep Predictors of Cancer-Related Fatigue in Cancer Patients. **Clinical Breast Cancer**, v. 21, n. 5, p. 425–432, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.clbc.2020.12.002>.

CHEN, S. C.; YEH, M. L.; CHANG, H. J.; LIN, M. F. Music, Heart Rate Variability, and Symptom Clusters: A Comparative Study. **Supportive Care in Cancer**, v. 28, n. 1, p. 351-360, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-019-04817-x>.

CHIN, T.; RICKARD, N. The Music USE (MUSE) Questionnaire: An Instrument to Measure Engagement in Music. **Music Perception**, v. 29, p. 429-446, 2012. DOI: <https://doi.org/10.1525/mp.2012.29.4.429>.

CHIRICO, A.; MAIORANO, P.; INDOVINA, P.; MILANESE, C.; GIORDANO, G. G.; ALIVERNINI, F.; IODICE, G.; GALLO, L.; DE PIETRO, G.; LUCIDI, F.; BOTTI, G.; DE LAURENTIIS, M.; GIORDANO, A. Virtual Reality and Music Therapy as Distraction Interventions to Alleviate Anxiety and Improve Mood States in Breast Cancer Patients during Chemotherapy. **Journal of Cellular Physiology**, v. 235, n. 6, p. 5353-5362, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1002/jcp.29422>.

COSTA, L. O. P.; DE MEDEIROS, F. C.; GARCIA, A. N.; COSTA, L. C. M. Ferramentas para Avaliação do Risco de Viés de Ensaios Controlados Randomizados. *In*: TOMA, T. S.; PEREIRA, T. V.; VANNI, T.; BARRETO, J. O. M. (org.) **Avaliação de Tecnologias de Saúde e Políticas Informadas por Evidências**. São Paulo: Instituto de Saúde, 2017. p. 223-238.

DALLI, Ö. E.; DOĞAN, D. A.; PEHLIVAN, S.; YILDIRIM, Y.; EVRENSEL, T. The Effect of Two Different Types of Music Played to Cancer Patients During Chemotherapy on Anxiety, Nausea, and Satisfaction Levels. **Supportive Care in Cancer**, v. 31, n. 12, p. 1-10, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-023-08165-9>.

DE MOL, M.; VISSER, S.; AERTS, J. G. J. V.; LODDER, P.; DE VRIES, J.; DEN OUDSTEN, B. L. Satisfactory Results of a Psychometric Analysis and Calculation of Minimal Clinically Important Differences of The World Health Organization Quality of Life-BREF Questionnaire in an Observational Cohort Study with Lung Cancer and Mesothelioma Patients. **BMC Cancer**, v. 18, n. 1, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1186/s12885-018-4793-8>.

DESANTIS, C. E.; MA, J.; GAUDET, M. M.; NEWMAN, L. A.; MILLER, K. D.; GODING SAUER, A.; JEMAL, A.; SIEGEL, R. L. Breast Cancer Statistics, 2019. **CA: a Cancer Journal for Clinicians**, v. 69, n. 6, p. 438-451, 2019. DOI: <https://doi.org/10.3322/caac.21583>.

DILEO, C. Introduction to Music Therapy and Medicine: Definitions, Theoretical Orientations and Levels of Practice. *In*: DILEO, C. (org.). **Music Therapy and Medicine: Theoretical and Clinical Approaches**. Silverspring, EUA: AMTA, 1999. p. 3-10.

DÓRO, C. A.; NETO, J. Z.; CUNHA, R.; DÓRO, M. P. Music Therapy Improves the Mood of Patients Undergoing Hematopoietic Stem Cells Transplantation (Controlled Randomized Study). **Supportive Care in Cancer**, v. 25, n. 3, p. 1013-1018, 2016. DOI: <http://dx.doi.org/10.1007/s00520-016-3529-z>.

DUECK, A. C.; MENDOZA, T. R.; MITCHELL, S. A.; REEVE, B. B.; CASTRO, K. M.; ROGAK, L. J.; ATKINSON, T. M.; BENNETT, A. V.; DENICOFF, A. M.; O'MARA, A. M.; LI, Y.; CLAUSER, S. B.; BRYANT, D. M.; BEARDEN III, J. D.; GILLIS, T. A.; HARNESS, J. K.; SIEGEL, R. D.; PAUL, D. B.; CLEELAND, C. S.; SCHRAG, D.; SLOAN, J. A.; ABERNETHY, A. P.; BRUNER, D. W.; MINASIAN, L. M.; BASCH, E. National Cancer Institute PRO-CTCAE Study Group. Validity and Reliability of the US National Cancer Institute's Patient-Reported Outcomes Version of the Common Terminology Criteria for Adverse Events (PRO-CTCAE). **JAMA Oncology**, v. 1, n. 8, p. 1051-1059, 2015. DOI: <https://doi.org/10.1001/jamaoncol.2015.2639>.

EREMIN, O.; WALKER, M. B.; SIMPSON, E.; HEYS, S. D.; AH-SEE, A. K.; HUTCHEON, A. W.; OGSTON, K. N.; SARKAR, T. K.; SEGAR, A.; WALKER, L. G. Immuno-Modulatory Effects of Relaxation Training and Guided Imagery in Women with Locally Advanced Breast Cancer Undergoing Multimodality Therapy: A Randomised Controlled Trial. **Breast**, v. 18, n. 1, p. 17-25, 2009. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.breast.2008.09.002>.

FERRER, A. J. The Effect of Live Music on Decreasing Anxiety in Patients Undergoing Chemotherapy Treatment. **Journal of Music Therapy**, v. 44, n. 3, p. 242-255, 2007. DOI: <https://doi.org/10.1093/jmt/44.3.242>.

FORSTER, S. **O Som do Mal: o Poder de Dominar**. 2007. 91 f. Monografia (Especialização em Musicoterapia) — Faculdades Metropolitanas Unidas, São Paulo, 2007.

FRIEDMAN, L. M., FURBERG, C. D., DEMETS, D. L., REBOUSSIN, D. M., GRANGER, C. B. **Fundamentals of Clinical Trials**. 5 ed. New York, EUA: Springer, 2015. 550 p.

GARDSTROM, S. C. Music Therapy as Noninvasive Treatment: Who Says? **Nordic Journal of Music Therapy**, n. 17, v. 2, p. 142-154, 2008. DOI: <https://doi.org/10.1080/08098130809478205>.

GARRIDO, S., SCHUBERT, E. Music and People with Tendencies to Depression. **Music Perception**, v. 32, n. 4, p. 313-321, 2015. DOI: <https://doi.org/10.1525/mp.2015.32.4.313>.

GATTINO, G. S. Algumas Considerações Sobre os Efeitos Negativos da Música. **Música Hodie**, v. 15, n. 2, p. 62-72, 2015. DOI: <https://doi.org/10.5216/mh.v15i2.39701>.

GERBER, L. H. Cancer-Related Fatigue. **Physical Medicine and Rehabilitation Clinics of North America**, v. 28, n. 1, p. 65-88, 2017. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.pmr.2016.08.004>.

GONÇALVES, C. S. G. A.; SALLES, B.; ZANINI, C.; HEMBECKER, P. K.; GRACIDA, S.; HOLLER, L. C.; BENI, G. M.; REIS, R.; NOHAMA, P.; TSUNODA, A. T. Music Interventions During Chemotherapy: An Integrative Review. **Music Therapy Today**: WFMT Online Journal, v. 18, n. 1, p. 457-458, 2023. Disponível em: https://issuu.com/presidentwfmt/docs/mt_today_vol.18_no._1 Acesso em: 02 dez. 2023.

GONZAGA, A. K. L. L. **Fadiga e Depressão em Mulheres com Câncer de Mama Tratadas com Radioterapia**. 2018. 115 f. (Mestrado em Enfermagem) — Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. 115 f. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/22/22133/tde-29112017-192011/publico/ANNEKETTLEYLACERDADELIMAGONZAGA.pdf>. Acesso em: 17 jun. 2022.

GRAÇA, R. O. Clotilde Espíndola: Uma Formadora de Musicoterapeutas. **Revista Incantare**, Curitiba, v. 6 n. 2, p. 18-29, 2015. DOI: <https://doi.org/10.33871/2317417X.2015.6.2.1265>.

GREANEY, S. K.; AMIN, N.; PRUDNER, B. C.; COMPERNOLLE, M.; SANDELL, L. J.; TEBB, S. C.; WEILBAECHER, K. N.; ABELN, P.; LUO, J.; TAO, Y.; HIRBE, A. C.; PETERSON, L. L. Yoga Therapy During Chemotherapy for Early-Stage and Locally Advanced Breast Cancer. **Integrative Cancer Therapies**, v. 21, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1177/15347354221137285>.

GREENBERG, D. M.; WRIDE, S. J.; SNOWDEN, D. A.; SPATHIS, D.; POTTER, J.; RENTFROW, P. J. Universals and Variations in Musical Preferences: A Study of Preferential Reactions to Western Music in 53 Countries. **Journal of Personality and Social Psychology**, v. 122, n. 2, p. 286–309, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1037/pspp0000397>.

GRUPO HADIAC. **Laboratórios Hadiak: Sua Saúde, Nosso Bem Maior**. Curitiba: Grupo Hadiak, 2024. Disponível em: <https://grupohadiak.com.br/institucional/> Acesso em: 1 jul. 2024.

HANSER, S. B. **The New Music Therapist's Handbook**. 3. ed. Boston: Berklee Press, 2018. 320 p.

HANSER, S. B.; BAUER-WU, S.; KUBICEK, L.; HEALEY, M.; MANOLA, J.; HERNANDEZ, M.; BUNNELL, C. Effects of a Music Therapy Intervention on Quality of Life and Distress in Women with Metastatic Breast Cancer. **Journal of the Society for Integrative Oncology**, v. 4, n. 3, p. 116-124, 2006. DOI: <https://doi.org/10.2310/7200.2006.014>.

HANSER, S.; MANDEL, S. **Manage Your Stress and Pain with Music**. Berklee University Press, 2010. 180 p.

HARALDSTAD, K.; WAHL, A.; ANDENÆS, R.; ANDERSEN, J. R.; ANDERSEN, M. H.; BEISLAND, E.; BORGE, C. R.; ENGBRETSSEN, E.; EISEMANN, M.; HALVORSRUD, L.; HANSEN, T. A.; HAUGSTVEDT, A.; HAUGLAND, T.; JOHANSEN, V. A.; LARSEN, M. H.; LØVEREIDE, L.; LØYLAND, B.; KVARME, L. G.; MOONS, P.; NOREKVÅL, T. M.; RIBU, L.; ROHDE, G. E.; URSTAD, K. H.; HELSETH, S. LIVSFORSK network. A Systematic Review of Quality of Life Research in Medicine and Health Sciences. **Quality of Life Research**, v. 28, n. 10, p. 2641-2650, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1007/s11136-019-02214-9>.

HARPER, F. W. K.; HEATH, A. S.; MOORE, T. F.; KIM, S.; HEATH, E. I. Using Music as a Tool for Distress Reduction During Cancer Chemotherapy Treatment. **JCO Oncology Practice**, v. 19, n. 12, p. 1133-1142, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1200/OP.22.00814>.

HARRIS, C. S.; KOBER, K. M.; CONLEY, Y. P.; DHRUVA, A. A.; HAMMER, M. J.; MIASKOWSKI, C. A. Symptom Clusters in Patients Receiving Chemotherapy: A Systematic Review. **BMJ Supportive & Palliative Care**, v. 12, n. 1, p. 10-21, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1136/bmjspcare-2021-003325>.

HINZ, A., WEIS, J., FALLER, H., BRÄHLER, E., HÄRTER, M., KELLER, M., SCHULZ, H., WEGSCHEIDER, K., KOCH, U., GEUE, K., GÖTZE, H., MEHNERT, A. Quality of Life in Cancer Patients—a Comparison of Inpatient, Outpatient, and Rehabilitation Settings. **Supportive Care in Cancer**, v. 26, n. 10, p. 3533–3541, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-018-4211-4>.

HOWLIN, C.; STAPLETON, A.; ROONEY, B. Tune out Pain: Agency and Active Engagement Predict Decreases in Pain Intensity after Music Listening. **PloS One**, v. 17, n. 8, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0271329>.

HUNTER, J. J.; MAUNDER, R. G.; SUI, D.; ESPLEN, M. J.; CHAOU, A.; FISCH, M. J.; BASSETT, R. L.; HARDEN-HARRISON, M. M.; LAGRONE, L.; WONG, L.; BAEZ-DIAZ, L.; COHEN, L. A Randomized Trial of Nurse-Administered Behavioral Interventions to Manage Anticipatory Nausea and Vomiting in Chemotherapy. **Cancer Medicine**, v. 9, n. 5, p. 1733-1740, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1002/cam4.2863>.

INSTITUTO NACIONAL DE CÂNCER JOSÉ ALENCAR GOMES DA SILVA — INCA. **Estimativa 2020**: Incidência de Câncer no Brasil. Rio de Janeiro: INCA, 2019. Disponível em <https://www.inca.gov.br/sites/ufu.sti.inca.local/files/media/document/estimativa-2020-incidencia-de-cancer-no-brasil.pdf>. Acesso em: 24 fev. 2024.

INSTITUTO NACIONAL DE CÂNCER JOSÉ ALENCAR GOMES DA SILVA — INCA. **Estimativa 2023**: Incidência de Câncer no Brasil. Rio de Janeiro: INCA, 2022. Disponível em <https://www.inca.gov.br/sites/ufu.sti.inca.local/files//media/document//estimativa-2023.pdf>. Acesso em: 24 fev. 2024.

ISHIKAWA, N. M. **Validação do FACT-F no Brasil e Avaliação da Fadiga e Qualidade de Vida em Mulheres com Câncer de Mama**. 2009. 140 f. Tese (Doutorado) — Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Ciências Médicas, Campinas, 2009. Disponível em <https://repositorio.unicamp.br/acervo/detalhe/435964>. Acesso em: 01 Jul. 2022.

ISHIKAWA, N. M.; THULER, L. C.; GIGLIO, A. G.; BALDOTTO, C. S.; DE ANDRADE, C. J.; DERCHAIN, S. F. Validation of the Portuguese Version of Functional Assessment of Cancer Therapy-Fatigue (FACT-F) in Brazilian Cancer Patients. **Supportive Care in Cancer**, v. 18, n. 4, p. 481-490, 2010. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-009-0697-0>.

KANG, D. H., MCARDLE, T., PARK, N. J., WEAVER, M. T., SMITH, B., CARPENTER, J. Dose Effects of Relaxation Practice on Immune Responses in Women Newly Diagnosed with Breast Cancer: an Exploratory Study. **Oncology Nursing Forum**, v. 38, n. 3, p. E240–E252, 2011. DOI: <https://doi.org/10.1188/11.ONF.E240-E252>

KUHNT, S.; FRIEDRICH, M.; SCHULTE, T.; ESSER, P.; HINZ, A. Predictors of Fatigue in Cancer Patients: A Longitudinal Study. **Supportive Care in Cancer**, v. 27, n. 9, p. 3463-3471, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-019-4660-4>.

LEE, E.-J.; BHATTACHARYA, J.; SOHN, C.; VERRES, R. Monochord Sounds and Progressive Muscle Relaxation Reduce Anxiety and Improve Relaxation during Chemotherapy: A Pilot EEG Study. **Complementary Therapies in Medicine**, v. 20, n. 6, p. 409-416, 2012. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ctim.2012.07.002>.

LENGACHER, C. A., REICH, R. R., PATERSON, C. L., SHELTON, M., SHIVERS, S., RAMESAR, S., PLEASANT, M. L., BUDHRANI-SHANI, P., GROER, M., POST-WHITE, J., JOHNSON-MALLARD, V., KANE, B., COUSIN, L., MOSCOSO, M. S., ROMERSHAUSEN, T. A., PARK, J. Y. A Large Randomized Trial: Effects of Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR) for Breast Cancer (BC) Survivors on Salivary Cortisol and IL-6. **Biological Research for Nursing**, v. 21, n. 1, p. 39–49, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1177/1099800418789777>.

LEINIG, C. E. **Tratado de Musicoterapia**. São Paulo: Sobral, 1977. 259 p.

LEINIG, C. E. **A Música e a Ciência se Encontram: Um Estudo Integrado entre a Música, a Ciência e a Musicoterapia**. Curitiba: Juruá, 2008. 625 p.

LIMA, T. U.; MOURA, E. C. R.; OLIVEIRA, C. M. B. D.; LEAL, R. J. D. C.; NOGUEIRA NETO, J.; PEREIRA, E. C.; NASCIMENTO, R. V. B.; OLIVEIRA, E. J. S. G.; LEAL, P. D. C. Impact of a Music Intervention on Quality of Life in Breast Cancer Patients Undergoing Chemotherapy: A Randomized Clinical Trial. **Integrative Cancer Therapies**, v. 19, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1177/1534735420938430>.

LIN, M. F.; HSIEH, Y. J.; HSU, Y. Y.; FETZER, S.; HSU, M. C. A Randomised Controlled Trial of the Effect of Music Therapy and Verbal Relaxation on Chemotherapy-induced Anxiety. **Journal of Clinical Nursing**, v. 20, n. 7-8, p. 988-999, 2011. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1365-2702.2010.03525.x>.

LIGA PARANAENSE DE COMBATE AO CÂNCER — LPCC. **Avaliação Mensal de Desempenho da Liga Paranaense de Combate ao Câncer**. Curitiba: LPCC, 2022. Disponível em: <https://erastogaertner.com.br/pagina/erasto-gaertner-em-numeros> Acesso em: 13 out. 2022.

LIGA PARANAENSE DE COMBATE AO CÂNCER — LPCC. **Comitê de Ética em Pesquisa**. Curitiba: LPCC, 2021. Disponível em: <https://erastogaertner.com.br/pagina/sobre-o-comite> Acesso em: 10 ago. 2022.

LIGA PARANAENSE DE COMBATE AO CÂNCER — LPCC. **Hospital Erasto Gaertner**. Curitiba: LPCC, 2023. Disponível em: <https://erastogaertner.com.br> Acesso em: 15 jul. 2024.

LIU, L.; MILLS, P. J.; RISSLING, M.; FIORENTINO, L.; NATARAJAN, L.; DIMSDALE, J. E.; SADLER, G. R.; PARKER, B. A.; ANCOLI-ISRAEL, S. Fatigue and Sleep Quality Are Associated with Changes in Inflammatory Markers in Breast Cancer Patients Undergoing Chemotherapy. **Brain, Behavior, and Immunity**, v. 26, n. 5, p. 706–713, 2012. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.bbi.2012.02.001>

LUCKETT, T.; KING, M.; BUTOW, P.; FRIEDLANDER, M.; PARIS, T. Assessing Health-Related Quality of Life in Gynecologic Oncology. **International Journal of Gynecological Cancer**, n. 20 v. 4, p. 664-684, 2010. DOI: <https://doi.org/10.1111/igc.0b013e3181dad379>.

LV, D.; LAN, B.; ZHANG, L.; SUN, X.; YANG, M.; MA, F. Association Between Depression and Anxiety Status of Breast Cancer Patients Before Adjuvant Chemotherapy and Chemotherapy-Induced Adverse Events. **Cancer Medicine**, v. 12, n. 4, p. 4794-4800, 2023. DOI: <https://doi.org/10.1002/cam4.5283>.

MACHADO, L.; THOMPSON, L. M.; BRETT, C. H. R. Visual Analogue Mood Scale Scores in Healthy Young Versus Older Adults. **International Psychogeriatrics**, v. 31, n. 3, p. 417-424, 2019. DOI: <https://doi.org/10.1017/S1041610218000996>.

MACHADO, M. O.; KANG, N. Y. C.; TAI, F.; SAMBHI, R. D. S.; BERK, M.; CARVALHO, A. F.; CHADA, L. P.; MEROLA, J. F.; PIGUET, V.; ALAVI, A. Measuring Fatigue: A Meta-Review. **International Journal of Dermatology**, v. 60, n. 9, p. 1053-1069, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1111/ijd.15341>.

MAGEE, W. L.; CLARK, I.; TAMPLIN, J.; BRADT, J. Music Interventions for Acquired Brain Injury. **Cochrane Database of Systematic Reviews**, n. 1, 2017. DOI: <https://doi.org/10.1002/14651858.CD006787.pub3>.

MAGEE, W. L.; LENTON-SMITH, G.; DAVESON, B. **Instrumento de Musicoterapia para Avaliação do Nível de Consciência nos Distúrbios da Consciência (MATADOC-PB)**: Manual de Avaliação. Tradução: Joice Elias Costa; revisão técnica e edição: Camila Siqueira Gouvêa Acosta Gonçalves; consultoria técnica: Wendy L. Magee. Rio de Janeiro: W. L. Magee, 2023. 121 p.

MAGEE, W. L.; LENTON-SMITH, G.; DAVESON, B. **Music Therapy Assessment Tool for Awareness in Disorders of Consciousness (MATADOC)**: Assessment Manual and Instructions for Use. 2. ed. Londres: Royal Hospital for Neuro-Disability, 2015. 85 p.

MAS-HERRERO, E.; MARCO-PALLARES, J.; LORENZO-SEVA, U.; ZATORRE, R. J.; RODRIGUEZ-FORNELLS, A. Individual Differences in Music Reward Experiences. **Music Perception**, v. 31, n. 2, p. 118-138, 2013. DOI: <https://doi.org/10.1525/MP.2013.31.2.118>.

MAYO, N. **Dictionary of Quality of Life and Health Outcomes Measurement**. Milwaukee: International Society for Quality of Life Research, 2015. 186 p.

MEADOWS, A.; BURNS, D. S.; PERKINS, S. M. Measuring Supportive Music and Imagery Interventions: The Development of the Music Therapy Self-Rating Scale. **Journal of Music Therapy**, n. 52, v. 3, p. 353-375, 2015. DOI: <https://doi.org/10.1093/jmt/thv010>.

MIRMAHMOODI, M.; MANGALIAN, P.; AHMADI, A.; DEGHAN, M. The Effect of Mindfulness-Based Stress Reduction Group Counseling on Psychological and Inflammatory Responses of the Women with Breast Cancer. **Integrative Cancer Therapies**, v. 19, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1177/1534735420946819>.

MITCHELL, A. J.; MEADER, N.; SYMONDS, P. Diagnostic Validity of the Hospital Anxiety and Depression Scale (HADS) in Cancer and Palliative Settings: A Meta-Analysis. **Journal of Affective Disorders**, v. 126, n. 3, p. 335-348, 2010. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jad.2010.01.067>.

MONDANARO, J. F.; SARA, G. A.; THACHIL, R.; PRANJIĆ, M.; ROSSETTI, A.; SIM, G. E. H.; CANGA, B.; HARRISON, I. B.; LOEWY, J. V. The Effects of Clinical Music Therapy on Resiliency in Adults Undergoing Infusion: A Randomized Controlled Trial. **Journal of Pain and Symptom Management**, v. 61, n. 6, p. 1099-1108, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jpainsymman.2020.10.032>.

MORADIAN, S.; WALSH, C.; SHAHIDSALESC, S.; NASIRIC, M. R. G.; PILLINGA, M.; MOLASSIOTISA, A. Nevasic Audio Program for the Prevention of Chemotherapy Induced Nausea and Vomiting: A Feasibility Study Using a Randomized Controlled Trial Design. **European Journal of Oncology Nursing**, v. 19, n. 3, p. 282-291, 2015. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ejon.2014.10.016>.

MURAKAMI, B. The Music Therapy and Harm Model (MTHM). **ECOS: Revista Científica de Musicoterapia y Disciplinas Afines**, v. 6, n. 1, 2021. DOI: <https://doi.org/10.24215/27186199e003>.

NGUYEN, K. T.; XIAO, J.; CHAN, D. N. S.; ZHANG, M.; CHAN, C. W. H. Effects of Music Intervention on Anxiety, Depression, and Quality of Life of Cancer Patients Receiving Chemotherapy: A Systematic Review and Meta-Analysis. **Supportive Care in Cancer**, v. 30, n. 7, p. 5615–5626, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-022-06881-2>.

PALMER, J. B.; LANE, D.; MAYO, D.; SCHLUCHTER, M.; LEEMING, R. Effects of Music Therapy on Anesthesia Requirements and Anxiety in Women Undergoing Ambulatory Breast Surgery for Cancer Diagnosis and Treatment: A Randomized Controlled Trial. **Journal of Clinical Oncology**, v. 33, n. 28, p. 3162-3168, 2015. DOI: <https://doi.org/10.1200/JCO.2014.59.6049>.

PANOBIANCO, M. S.; MAGALHÃES, P. A. P. de; SOARES, C. R.; SAMPAIO, B. A. L.; ALMEIDA, A. M. de; GOZZO, T. de O. Prevalência de Depressão e Fadiga em um Grupo de Mulheres com Câncer de Mama. **Revista Eletrônica de Enfermagem**, Goiânia, Goiás, Brasil, v. 14, n. 3, p. 532-540, 2012. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/fen/article/view/14409>. Acesso em: 24 fev. 2024.

PEREIRA, C. BORTOLOTTI, R. **Validation of the Brazilian Portuguese version of the Barcelona Music Reward Questionnaire (BMRQ)**. 2023. *Preprint*. DOI: <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.18154.70082>.

PERTL, M. M., HEVEY, D., BOYLE, N. T., HUGHES, M. M., COLLIER, S., O'DWYER, A. M., HARKIN, A., KENNEDY, M. J., CONNOR, T. J. C-reactive Protein Predicts Fatigue Independently of Depression in Breast Cancer Patients prior to Chemotherapy. **Brain, Behavior, and Immunity**, n. 34, p. 108–119, 2013. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.bbi.2013.07.177>.

QI, Y.; LIN, L.; DONG, B.; XU, E.; BAO, Z.; QI, J.; CHEN, X.; TIAN, L. Music Interventions Can Alleviate Cancer-Related Fatigue: A Meta-Analysis. **Supportive Care in Cancer**, v. 29, n. 7, p. 3461-3470, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-021-05986-4>.

RAGLIO, A.; ODDONE, E.; MEAGLIA, I.; MONTI, M. C.; GNESI, M.; GONTERO, G.; IMBRIANI, C.; IVALDI, G. B. Conventional and Algorithmic Music Listening Before Radiotherapy Treatment: A Randomized Controlled Pilot Study. **Brain Sciences**, v. 11, n. 12, 2021. DOI: <https://doi.org/10.3390/brainsci11121618>.

REGISTRO BRASILEIRO DE ENSAIOS CLÍNICOS – ReBEC. **MusAS Project: Music for Alleviating Symptoms: Impact of Music in Fatigue and Emotion of Women with Breast Cancer: A Three-Arm Randomized Controlled Trial**. Brasil: ReBEC, 2023. Disponível em: <https://ensaiosclinicos.gov.br/rg/RBR-68w9xxy> Acesso em: 03 Abr. 2024.

SLEIGHT, A.G.; CROWDER, S.L.; SKARBINSKI, J.; COEN, P.; PARKER, N.H.; HOOGLAND, A.I.; GONZALEZ, B.D.; PLAYDON, M.C.; COLE, S.; OSE, J.; MURAYAMA, Y.; SIEGEL, E.M.; FIGUEIREDO, J.C.; JIM, H.S.L. A New Approach to Understanding Cancer-Related Fatigue: Leveraging the 3P Model to Facilitate Risk Prediction and Clinical Care. **Cancers**, v. 14, n. 1982, 2022. DOI: <https://doi.org/10.3390/cancers14081982>.

SO, W. K. W.; LAW, B. M. H.; NG, M. S. N.; HE, X.; CHAN, D. N. S.; CHAN, C. W. H.; MCCARTHY, A. L. Symptom Clusters Experienced by Breast Cancer Patients at Various Treatment Stages: A Systematic Review. **Cancer Medicine**, v. 10, n. 8, p. 2531-2565, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1002/cam4.3794>.

STERN, R. A.; ARRUDA, J. E.; HOOPER, C. R. WOLFNER, G. Visual Analogue Mood Scales to Measure Internal Mood State in Neurologically Impaired Patients: Description and Initial Validity Evidence. **Aphasiology**, v. 11, p. 59-71, 1997. DOI: <https://doi.org/10.1080/02687039708248455>.

STRIMBU, K.; TAVEL, J. A. What are Biomarkers? **Current Opinion in HIV and AIDS**, v. 5, n. 6, p. 463-466, 2010. DOI: <https://doi.org/10.1097/COH.0b013e32833ed177>.

SULLIVAN, C. W.; LEUTWYLER, H.; DUNN, L. B.; COOPER, B. A.; PAUL, S. M.; CONLEY, Y. P.; LEVINE, J. D.; MIASKOWSKI, C. A. Differences in Symptom Clusters Identified Using Symptom Occurrence Rates versus Severity Ratings in Patients with Breast Cancer Undergoing Chemotherapy. **European Journal of Oncology Nursing: The Official Journal of European Oncology Nursing Society**, v. 28, p. 122-132, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ejon.2017.04.001>.

SUNG, H.; FERLAY, J.; SIEGEL, R. L.; LAVERSANNE, M.; SOERJOMATARAM, I.; JEMAL, A.; BRAY, F. Global Cancer Statistics 2020: GLOBOCAN Estimates of Incidence and Mortality Worldwide for 36 Cancers in 185 Countries. **CA: A Cancer Journal for Clinicians**, v. 71, n. 3, p. 209-249, 2021. DOI: <https://doi.org/10.3322/caac.21660>.

TANG, H., CHEN, L., WANG, Y., ZHANG, Y., YANG, N., YANG, N. The Efficacy of Music Therapy to Relieve Pain, Anxiety, and Promote Sleep Quality in Patients with Small Cell Lung Cancer Receiving Platinum-based Chemotherapy. **Supportive Care in Cancer**, v. 29, n. 12, p. 7299–7306, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-021-06152-6>.

TANRIVERDI, O.; KARAOGLU, T.; AYDEMIR, F. N. Can Music and Medicine Be Effective on Anxiety, Depression and Chemotherapy-Related Nausea and Vomiting? (PEGASUS Study). **Indian Journal of Cancer**, v. 60, n. 2, p. 282-291, 2023. DOI: https://doi.org/10.4103/ijc.IJC_387_20.

THE JAMOVI PROJECT. **Jamovi**. Versão 2.3.36, 2022 [Software]. Disponível em: <https://www.jamovi.org>. Acesso em: 1 nov. 2023.

THE WHOQOL GROUP. The World Health Organization Quality of Life Assessment (WHOQOL): Position Paper from the World Health Organization. **Social Science & Medicine**, v. 41, n. 10, p. 1403-1409, 1995. DOI: [https://doi.org/10.1016/0277-9536\(95\)00112-k](https://doi.org/10.1016/0277-9536(95)00112-k).

UNIÃO BRASILEIRA DAS ASSOCIAÇÕES DE MUSICOTERAPIA — UBAM. **Justificativa para Projetos de Musicoterapia**. Relatoria de Camila Gonçalves e Lázaro Castro. Brasília, DF, 2019. 29 p. Disponível em: <https://ubammusicoterapia.com.br/justificativa-para-projetos-de-musicoterapia/>. Acesso em: 2 ago. 2022.

VAN DE MORTEL, T. F. Faking It: Social Desirability Response Bias in Self-Report Research. **The Australian Journal of Advanced Nursing**, v. 25, n. 4, p. 40-48, 2008. Disponível em: http://www.ajan.com.au/archive/Vol25/Vol_25-4_vandeMortel.pdf. Acesso em: 01 jun. 2024.

VAN RIJSBERGEN, G. D., BOCKTING, C. L., BERKING, M., KOETER, M. W., & SCHENE, A. H. Can a One-item Mood Scale Do the Trick? Predicting Relapse over 5.5-years in Recurrent Depression. **PloS One**, v. 7, n. 10, 2012. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0046796>.

VODERMAIER, A; MILLMAN, R. D. Accuracy of the Hospital Anxiety and Depression Scale as a Screening Tool in Cancer Patients: A Systematic Review and Meta-Analysis. **Supportive Care in Cancer**, v. 19, n. 12, p. 1899-1908, 2011. DOI: <https://doi.org/10.1007/s00520-011-1251-4>.

WALKER, S. C.; MCGLONE, F. P. The Social Brain: Neurobiological Basis of Affiliative Behaviours and Psychological Well-Being. **Neuropeptides**, v. 47 n. 6, p. 379-393, 2013. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.npep.2013.10.008>.

WANG, X.; ZHANG, Y.; FAN, Y.; TAN, X. S.; LEI, X. Effects of Music Intervention on the Physical and Mental Status of Patients with Breast Cancer: A Systematic Review and Meta-Analysis. **Breast Care**, v. 13, n. 3, p. 183-190, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1159/000487073>.

WANG, Y. H.; JIN-QIAO LI, J. Q.; SHI, J. F.; QUE, J. Y.; LIU, J. J.; LAPPIN, J. M.; LEUNG, J.; RAVINDRAN, A. V.; CHEN, W. Q.; QIAO, Y. L.; SHI, J.; LU, L.; BAO, Y. P. Depression and Anxiety in Relation to Cancer Incidence and Mortality: A Systematic Review and Meta-Analysis of Cohort Studies. **Mol Psychiatry**, v. 25, p. 1487-1499, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1038/s41380-019-0595-x>.

WHEELER, B. L., LESIUK, T. L., BURNS, D. S., HANSER, S. B., ROSSETTI, A., CASSITY, M. D. Music Therapy and Music Medicine Studies in Oncology: Part I: A Comparison. **Music and Medicine**, v. 11, n. 3, p. 145-159, 2019. DOI: <https://doi.org/10.47513/mmd.v11i3.671>.

WORLD HEALTH ORGANIZATION — WHO. International Programme on Chemical Safety. **Biomarkers and Risk Assessment: Concepts and Principles**. WHO, 1993. Disponível em: <http://www.inchem.org/documents/ehc/ehc/ehc155.htm> Acesso em: 23 abril 2024.

WORLD HEALTH ORGANIZATION — WHO. International Programme on Chemical Safety. **Biomarkers in Risk Assessment: Validity and Validation**. WHO, 2001. Disponível em: <http://www.inchem.org/documents/ehc/ehc/ehc222.htm>. Acesso em: 23 abril 2024.

WILSON-MENDENHALL, C. D.; BARRETT, L. F.; SIMMONS, W. K.; BARSALOU, L. W. Grounding Emotion in Situated Conceptualization. **Neuropsychologia**, v. 49, n. 5, p. 1105-1127, 2011. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2010.12.032>.

WONG, MELANIE MITSUI; TAHIR, T.; WONG, MICHAEL MITSUI; BARON, A.; FINNERTY, R. Biomarkers of Stress in Music Interventions: A Systematic Review. **Journal of Music Therapy**, v. 58, n. 3, p. 241-277, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1093/jmt/thab003>.

YELLEN, S. B.; CELLA, D. F.; WEBSTER, K.; BLENDOWSKI, C.; KAPLAN, E. Measuring Fatigue and Other Anemia-Related Symptoms with the Functional Assessment of Cancer Therapy (FACT) Measurement System. **Journal of Pain and Symptom Management**, v. 13, n. 2, p. 63-74, 1997. DOI: [https://doi.org/10.1016/s0885-3924\(96\)00274-6](https://doi.org/10.1016/s0885-3924(96)00274-6).

ZWILLING, C. Santa Cecília – Arte e Devoção através da Música. **Teoliteraria: Revista de Literaturas e Teologias**, v. 5, n. 9, p. 147-183, 2015. DOI: <https://doi.org/10.19143/2236-9937.2016v5n9p147-183>.

APÊNDICE A – Termo de Consentimento Livre e Esclarecido

“PROJETO MUSAS: MÚSICA NO ALÍVIO DE SINTOMAS IMPACTO DE INTERVENÇÕES MUSICAIS NA FADIGA E SINTOMAS EMOCIONAIS DE MULHERES COM CÂNCER DE MAMA: UM ESTUDO CONTROLADO RANDOMIZADO EM TRÊS BRAÇOS”

Informações às participantes

A senhora está sendo convidada para participar voluntariamente do estudo acima citado. Antes de concordar em participar, é importante que entenda os objetivos deste estudo, bem como as possibilidades de riscos e benefícios, e esclareça todas as suas dúvidas. Caso aceite participar deste estudo, será necessário que a senhora e o pesquisador assinem duas vias deste documento. A decisão de fazer parte do estudo é **voluntária** e a senhora pode recusar ou retirar-se do estudo a qualquer momento sem nenhum tipo de consequência para o seu tratamento.

Quais os objetivos deste estudo?

O objetivo desta pesquisa é verificar o efeito da música na fadiga, em sintomas emocionais, na qualidade de vida e nas reações adversas em mulheres com câncer de mama durante a quimioterapia. Outros objetivos envolvem investigar se há diferenças entre as seleções de músicas (padronizada ou personalizada) no nível de fadiga, nos sintomas emocionais na qualidade de vida e nas reações adversas.

Quem serão as participantes do estudo e qual é a duração de minha participação?

Serão convidadas para participar do estudo mulheres com idade igual ou maior a 18 anos com diagnóstico de câncer de mama inicial ou localmente avançado (não paliativo) **encaminhadas para quimioterapia neste hospital**. Elas poderão ser encaminhadas para pelo menos seis ciclos de quimioterapia adjuvante ou